

Haus der Universität
Schlösslistrasse 5
3012 Bern

Bern

14 – 16 April 2016

Early Modern
Textiles
and Material
Culture:

Consumption,
Distribution
and Global
Interaction

Textilien und
materielle
Kultur
im Wandel:

Konsum,
Distribution
und globale
Interaktion
in der Frühen
Neuzeit

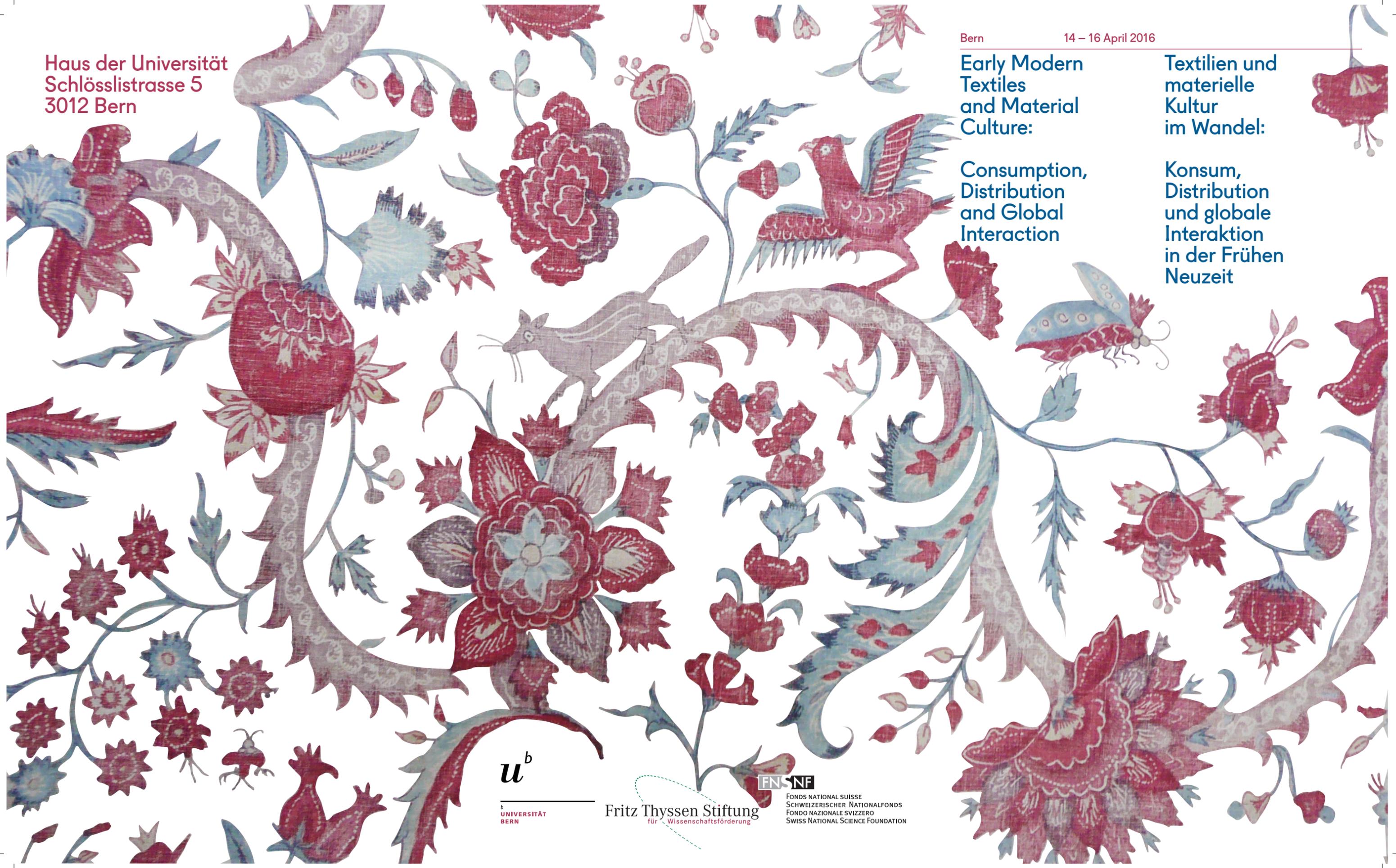
u^b

UNIVERSITÄT
BERN

Fritz Thyssen Stiftung
für Wissenschaftsförderung

FNSNF

FONDS NATIONAL SUISSE
SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
SWISS NATIONAL SCIENCE FOUNDATION



Thursday	14 April 2016
09:00 – 09:30	Welcome and Introduction <i>Kim Siebenhüner (Bern)</i>
09:30 – 10:30	Keynote <i>Eiluned Edwards (Nottingham):</i> Indian block printing: technology, entrepreneurship and innovation across time and place Indischer Blockdruck: Technologie, unternehmerisches Engagement und Innovation im Laufe der Zeit
10:30 – 11:00	Coffee break
11:00 – 12:30	Global Goods for the European Textile Industry chaired by <i>Joachim Eibach (Bern)</i> <i>Vibe Maria Martens (Florence):</i> What the cargoes held: Cottons and their distribution on the European fringe Was hatten die Schiffe geladen? Baumwolltextilien und ihre Distribution am Rand Europas
	<i>Jutta Wimpler (Frankfurt/Oder):</i> Colour revolution in Central Europe: The impact of Atlantic raw materials on the early modern textile industry Farbrevolution in Zentraleuropa: Die Bedeutung atlantischer Rohmaterialien für die frühneuzeitliche Textilindustrie
12:30 – 14:00	Lunch break
14:00 – 15:30	From India to Europe and Beyond: The Global Circulation of Textiles chaired by <i>Joachim Eibach (Bern)</i> <i>Barbara Karl (Vienna):</i> Embroidered histories: Indian textiles for the Portuguese market Gestickte Geschichten: Indische Textilien für den Portugiesischen Markt
	<i>Meha Priyadarshini (Florence):</i> The neckerchief, paliacate and boerenzakdoek: Attempting a global history of the bandana Schultertuch, Paliacate und Boerenzakdoek: Versuch einer Globalgeschichte des Bandana
15:30 – 16:00	Coffee break
16:00 – 17:30	Global Knowledge Circulation and Local Production chaired by <i>Evelyn Welch (London)</i> <i>Kim Siebenhüner (Bern):</i> The art of making Indienne: Transcultural transfer of knowledge, practical knowledge and product innovation in eighteenth-century Switzerland Die Kunst der Indienneherstellung: Transkultureller Wissenstransfer, Erfahrungswissen und Produktinnovation in der Alten Eidgenossenschaft
	<i>Karolina Hutkova (Warwick):</i> Organization matters: Transfer of silk technologies from Italy to Bengal, 1770s – 1810s Organisation macht den Unterschied: Technologietransfer in der Seidenindustrie von Italien nach Bengalen, 1770er – 1810er Jahre
19:00	Conference Dinner

Friday	15 April 2016
09:00 – 10:00	Keynote <i>John Styles (Hertfordshire):</i> Fibres, fashion, and marketing: Textile innovation in early modern Europe Materialien, Mode und Marketing: Textile Innovationen im frühneuzeitlichen Europa
10:00 – 10:30	Coffee break
10:30 – 12:00	Focusing on Objects chaired by <i>Evelyn Welch (London)</i> <i>Gabi Schopf (Bern):</i> Selling through samples? The role of objects in merchant communication Muster als Verkaufsargument? Die Bedeutung von Objekten in der Kommunikation zwischen Händlern
	<i>Birgitt Borkopp-Restle (Bern):</i> Ornament follows function: Cotton textiles with printed patterns for clothing and other textile objects Ornament Follows Function – Baumwollstoffe mit gedruckten Dekors für Kleidungsstücke und andere textile Objekte
12:00 – 14:00	Lunch break
14:00 – 16:00	Forgotten Histories: The Cotton Industry in the German-speaking World chaired by <i>Kaspar von Greyerz (Basel)</i> <i>Ulrich Pfister (Münster):</i> The early development of Germany's cotton industry, c. 1730 – 1790: Industrious revolution and consumer revolution Die Entwicklung der frühen deutschen Baumwollindustrie, ca. 1730 – 1790: Fleiß- und Konsumrevolution
	<i>Karl Borromäus Murr/Michaela Breil (Augsburg):</i> Early modern Augsburg textile printing: a meeting point between global and local histories of industry and consumption Der Augsburger Textildruck in der Frühen Neuzeit als Schnittpunkt von globaler und lokaler Gewerbe- und Konsumgeschichte
	<i>Ernest Menolfi (Basel):</i> Early textile printing in Eastern Switzerland and its forgotten bloom around 1800 Früher Textildruck in der Ostschweiz und seine vergessene Blüte um 1800
16:00 – 16:30	Coffee break
16:30 – 18:00	Global Marketing of the Swiss Textile Industry in the 19th Century chaired by <i>André Holenstein (Bern)</i> <i>Alexis Schwarzenbach (Luzern):</i> Swiss silks for New York: Diaries and pattern books of the Zurich silk industry, 1847 – 1873 Schweizer Seide für New York: Tagebücher und Musterbücher der Züricher Seidenindustrie, 1847 – 1873
	<i>Eric Häusler (Universität Bern):</i> Marketing avant la lettre: The Swiss embroidery industry, 1865 – 1929 Marketing avant la lettre: Die Schweizer Stickerei-Industrie 1865 – 1929

Saturday	16 April 2016
09:00 – 10:30	Linking Producer and Consumer: Fashion and the Distribution of Textiles chaired by <i>Christian Windler (Bern)</i> <i>Isa Fleischmann-Heck (Krefeld):</i> Using the "Duisburger Intelligenz-Zettel" as a source for studying textiles: The proliferation and consumption of silk and cotton textiles in the Lower Rhine region in the second half of the eighteenth century Der «Duisburger Intelligenz-Zettel» als Quelle für die Kleidungsforschung – Verbreitung und Konsum von seidenen und baumwollenen Textilien am Niederrhein in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts
	<i>Burkhard Pöttler (Graz):</i> Textiles between necessity and representation: Innovation and distribution in late seventeenth- and eighteenth-century Styria (Austria) Textilien zwischen «Notdurft» und Repräsentation: Neuerungen und Vertrieb in der Steiermark des späten 17. und des 18. Jahrhunderts
10:30 – 11:00	Coffee break
11:00 – 12:30	Using Inventories to Study the Consumption of Textiles chaired by <i>Christian Windler (Bern)</i> <i>Aris Kafantogias (Wien):</i> Textiles and clothing articles in Viennese probate inventories, 1760 – 1830 Textilien und Kleidungsstücke in Wiener Nachlassinventaren, 1760 – 1830
	<i>John Jordan (Bern):</i> Consuming cottons in a golden age? New textiles in early modern Bern Der Konsum von Baumwolle in einer «goldene Zeit»? Neue Textilien im frühneuzeitlichen Bern
12:30 – 13:00	Commentary by <i>André Holenstein</i> and Wrap-up Discussion