

Forschungskolloquium zur Geschichte nach 1800

Historisches Institut der Universität Bern

Mittwoch 16.15–17.45 Uhr
Raum F -121 und via Zoom

22.2.2023

Efrat Gilad (Bern)

Fake Flesh: An Israeli History of "Synthetic Meat", 1949-1953

1.3.2023

Moritz Mähr (Bern)

Die Entwicklung der Internet Governance: Wie kann ein grosses Korpus an digital entstandenen Quellen in einem kollaborativen Forschungsprojekt untersucht werden?

8.3.2023

Katja Bruisch (Dublin)

Ressourcen und Regionen an den Rändern der fossilen Ökonomie: Torfabbau in Zentralrussland seit dem späten 19. Jahrhundert

Via ZOOM

15.3.2023

Planungssitzung für das HS 2023

22.3.2023

Sophie Turbutt (Leeds)

Women, activism and relational identity-making in Spanish anarchist political culture, 1923-1939

29.3.2023

Seth Rockman (Brown U. / Berlin)

Field Hands and Factory Hands: Plantation Provisions and the Material History of U.S. Slavery

5.4.2023

Rosanna Farboel (Lund)

Psychological defence: A transnational history of information, resilience and government control during the Cold War

12.4.2023

Feiertag

19.4.2023

Raz Segal (Stockton U. / Wien)

Holocaust Bystanders: A History of the Modern State

26.4.2023

Lena Joos (Bern)

The Contested Making of Global Feminisms: Zukunftsvorstellungen in transnationalen Frauenbewegungen, 1970-2000

3.5.2023

Moritz von Brescius (Bern)

Empire of Scarcity: A Global History of Assam Rubber

Via ZOOM

10.5.2023

Felicitas Becker (Ghent) / Salvatory S. Nyanto

New research into the aftermath of slavery in East Africa: labour, status and market economies

Via ZOOM

17.5.2023

Amalia Ribí-Forclaz (Genf)

Fields of Progress: The International Labour Organisation and Labour Conditions in Agriculture, 1920-1960

24.5.2023

Melina Teubner (Bern)

Hühnerfleischkonsum im Mercosur. Kontinuität und Wandel urbaner Ernährungssysteme und -praktiken am Fallbeispiel der Städte Paraná, Curitiba und Asunción (seit 1990)

31.5.2023

Rachel Huber (Luzern)

Die Frauen der Red-Power-Bewegung. Die Bedeutung von Born-digital Selbstzeugnissen für unsichtbare Akteurinnen in der Erinnerungskultur
