

Publikationen Prof. Dr. Jan B. Meister

(Stand: August 2020)

a) Monographien:

1. Der Körper des Princeps. Zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie (Historia Einzelschriften 223), Stuttgart 2012.

[Rezensionen soweit bekannt: S. Benoist, Sehepunkte 13, 2013, Nr. 4; U. Lambrecht, in: GFA 16, 2013, 1103-1109; Y. Lehmann, REA 115, 2013, 339-340; M. Squire, European Review of History 21, 2014, 911-913; E. Mayer, AHR 119, 2014, 1327-1328; N. Steffensen, Das Historisch-Politische Buch, 2014, Nr. 5, 481-482; Chr. Gizewski, Gnomon 86, 2014, 753-755; E. Flaig, Klio 96, 2014, 742-746; B. Hildebrandt, MH 71, 2014, 242-243; S. van Overmeire, Latomus 74, 2015, 545-547; K. Sion-Jenkis, Athenaeum 104/2, 2016, 676-679; G. Seelentag, HZ 303, 2017, 194-196].

2. «Adel» und gesellschaftliche Differenzierung im archaischen und frühklassischen Griechenland (Historia Einzelschriften 263), Stuttgart 2020.

b) Sammelbände:

3. Zusammen mit G. Seelentag hrsg.: Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik, Stuttgart 2020.

c) Aufsätze:

4. Edward Bulwer-Lytton und «Die letzten Tage von Pompeji», in: A. Stäheli (Hrsg.), Pompejanisch Rot. Die Faszination für Pompeji in Europa (Begleitbroschüre zur Ausstellung «Pompejanisch Rot»), Basel 2006, S. 59-63.
5. Pisos Augenbrauen. Zur Bedeutung aristokratischer Körper in der späten Republik, in: Historia 58, 2009, 71-95.
6. Adventus und Profectio. Aristokratisches Prestige, Bindungswesen und Raumkonzepte im republikanischen und frühkaiserzeitlichen Rom, in: Museum Helveticum 70, 2013, 33-56.
7. Cultural History and the History of the Body in German Ancient History, in: História da Historiografia 14, 2014, 116-130. (Übersetzung: História cultural e história do corpo na História Antiga alemã (übersetzt von F. Favarsani und F. D. Joly), in: História da Historiografia 14, 2014, 131-146.)
8. Lachen und Politik. Zur Bedeutung von Humor in der politischen Kommunikation des frühen Principats in: Klio 96, 2014, 26-48.
9. Reports about the «Sex Life» of Early Roman Emperors – An Example of Character Assassination?, in: E. Shiraev & M. Icks (Hrsg.), Character Assassination Throughout the Ages, Basingstoke 2014, 59-81.
10. Corps et politique: l'exemple du corps du prince. Bilan historiographique, in: F. Gherchanoc (Hrsg.), L'histoire du corps dans l'Antiquité: bilan historiographique. DHA Supplément 14, 2015, 109-125.
11. Humor im antiken Rom: Die Blähungen des Kaisers, in: DAMALS 48/1 (2016), 72-76.
12. Tracht, Insignien und Performanz des Triumphators zwischen später Republik und früher Kaiserzeit, in: F. Goldbeck und J. Wienand (Hrsg.), Der römische Triumph in Prinzipat und Spätantike, Berlin und Boston 2017, 83-102.
13. Kleidung und Normativität in der römischen Elite, in: T. Itgenshorst und P. Le Doze (Hrsg.), Les fabriques de la norme sous la République et le Haut-Empire, Bordeaux 2017, 189-198.
14. Der Triumphator – Gewand und Insignien der Macht, in: R. Aßkamp und K. Jansen (Hrsg.), Triumph ohne Sieg. Roms Ende in Germanien (Begleitband zur Sonderausstellung des LWL-Römermuseums in Haltern am See), Darmstadt 2017, 72-80.

15. Klatsch, Gerüchte und *fama* als moralisches Kapital im spätrepublikanischen und frühkaiserzeitlichen Rom, in: E. Hartmann, S. Page und A. Thurn (Hrsg.), *Moral als Kapital im antiken Athen und Rom*, Stuttgart 2018, 95-116.
16. Zusammen mit Gunnar Seelentag: Konkurrenz und Institutionalisierung. Neue Perspektiven für die griechische Archaik, in: J.B. Meister & G. Seelentag (Hrsg.) *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart 2020, 11–38.
17. Geltungskonkurrenz zwischen Praktiken des Prestigeerwerbs als Problem für die Institutionalisierung von ‹Adel›, in: J.B. Meister & G. Seelentag (Hrsg.) *Konkurrenz und Institutionalisierung in der griechischen Archaik*, Stuttgart 2020, 39–60.
18. Physiognomische Ferndiagnosen: Ernst Müllers *Cäsaren-Porträts* und ihre Rezeption in der Weimarer Zeit, in: A. Gangloff & B. Maire (Hrsg.), *La santé du prince*, Grenoble 2020, 223–243.
19. Selbstsorge (Sport u. Diätetik), in: *RAC* 30, 2020, 211–234.
20. Leichenzüge und Lachen. Humorräume und Lachkultur im antiken Rom (ca. 23 Seiten, erscheint in: *Klio* 103/1, 2021).
21. Antike und moderne Propaganda (ca. 25 Seiten, erscheint voraussichtlich 2021 in der *HZ*).
22. Aristokratischer Habitus als Modus der Differenzierung? Der *homo novus* Cicero und die römische Aristokratie (ca. 18 Seiten, erscheint voraussichtlich 2021 bei Steiner in: T. Späth & E. Wirbelauer (Hrsg.), *Sozialgeschichte und histoire culturelle – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte*).
23. «Bought, not wed!»: Marriage, bastards and aristocratic «peasants» in Archaic Greece (ca. 18 Seiten, erscheint voraussichtlich 2021 bei Brill in: J. Bernhardt & M. Canevaro (Hrsg.), *Mass and Elite in Archaic Greece*).
24. Corps et insignes. D'un corps monarchique sans monarchie à un corps monarchique avec monarchie? (ca. 15 Seiten, erscheint voraussichtlich 2021 bei Presses Universitaires de Rennes in: A. Gangloff & G. Gorre (Hrsg.), *Le Corps des souverains*).
25. «Schönes Material zum Scherzen»? Körperliche Besonderheiten in römischen Invektiven (ca. 18 Seiten, erscheint voraussichtlich 2021 bei Campus in: U. Israel & J. Müller (Hrsg.), *Körperkränkungen. Der menschliche Leib als Medium der Herabsetzung*).

c) Besprechungen, kleine Lexikonartikel und Tagungsberichte:

26. H. Wirth: Die linke Hand: Wahrnehmung und Bewertung in der griechischen und römischen Antike (HABES), Stuttgart 2010, in: *Museum Helveticum* 68, 2011, 241-242.
27. E.S. Gruen: Rethinking the Other in Antiquity, Princeton/Oxford 2011, in: *Gnomon* 84, 2012, 527-532.
28. Tagungsbericht Historikertag 2012 zur Sektion: Zur Ökonomie römischer Nahbeziehungen. 25.09.2012-28.09.2012, Mainz, in: *H-Soz-u-Kult*, 25.10.2012.
29. Homosexuality (male), in: *The Encyclopedia of Ancient History*, hrsg. v. R. Bagnall u.a., Malden etc. 2013, 3291-3292.
30. A.B. Gallia: Remembering the Roman Republic. Culture, Politics, and History under the Principate, Cambridge 2012, in: *Sehepunkte* 13 (2013), Nr. 2.
31. P.W. Rose: Class in Archaic Greece, Cambridge 2012, in: *Sehepunkte* 13 (2013), Nr. 6.
32. D. Kamen: Status in Classical Athens. Princeton/Oxford 2013, in: *Sehepunkte* 13 (2013), Nr. 12.
33. M. Zimmermann: Gewalt. Die dunkle Seite der Antike. München 2013, in: *H-Soz-u-Kult*, 10.02.2014, [<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2014-1-098>].

34. W. Schmitz, *Die griechische Gesellschaft. Eine Sozialgeschichte der archaischen Zeit*, Heidelberg 2014, in: *Antike Welt* 5/2015, 91.
35. W. Tietz: *Dilectus ciborum. Essen im Diskurs der römischen Antike*, Göttingen 2013, in: *HZ* 301, 2015, 752-753.
36. E. Stein-Hölkeskamp, *Das archaische Griechenland. Die Stadt und das Meer*, München 2015, in: *HZ* 301, 2016, 505-507.
37. O. Grote, *Die griechischen Phylen. Funktion – Entstehung – Leistung*, Stuttgart 2016, in: *HZ* 306, 2018, 496-498.
38. I. Künzer, *Kulturen der Konkurrenz. Untersuchungen zu einem senatorischen Interaktionsmodus an der Wende vom ersten zum zweiten Jahrhundert n.Chr.*, Bonn 2016, in: *HZ* 307, 2018, 461-462.
39. C. Chillet, *De l'Éturie à Rome. Mécène et la fondation de l'empire*, Rom 2016, in: *Klio* 101, 2019, 399-403.
40. Demetrios Poliorketes, in: *DNP Suppl. 12: Militärgeschichte der griechisch-römischen Antike* (im Druck).
41. A. Duploux, *Construire la cité*, Paris 2019, in: *HZ* (im Druck).