

Publikationsliste von Isabelle Schürch

Monographie

Schürch, Isabelle: Bischöfliche Botschaften. Missiven als Medien der spätmittelalterlichen Herrschaft (Biel 14.-16. Jahrhundert), Konstanz 2022.

Herausgeberschaften

Schürch, Isabelle mit Matthieu Gillibert und Anja Rathmann Lutz (Hg.): *traverse 2* (2022), Themenschwerpunkt. *Moyen-Âge Postcolonial?/Vormoderne Postkolonial?* (erscheint im August 2022)

Schürch, Isabelle mit Alexandre Elsig, Gisela Hürlimann und Sarah-Maria Schober (Hg.): *traverse 2* (2021), Themenschwerpunkt: Nutztiere.

Schürch, Isabelle mit Rudolf Schlögl und Michael Hohlstein (Hg.): *Der Mensch in Gesellschaft. Zur Vorgeschichte des modernen Subjekts in der Frühen Neuzeit*, Paderborn 2019.

Schürch, Isabelle mit Peter Burschel und Eva Brugger (Hg.): *Historische Anthropologie 26/1* (2018), Themenschwerpunkt: Hafen.

Aufsätze und Artikel

Schürch, Isabelle: «Reconquistas» in Las Américas? Eine etwas andere Conquistageschichte zu Pferd, in: Andreas Bihrer und Rike Szill, *Ein(ver)nehmen? Eroberte als Diskursteilnehmer zwischen Selbstinszenierung und Sinnstiftung in der Vormoderne*, erscheint in der Reihe «Europa im Mittelalter», Berlin 2022 (in Vorbereitung).

Schürch, Isabelle: Der Körper des Pferdes und das Geschick des Pflegers. «One Medicine» im spätmittelalterlichen Marstall, in: *Body Politics. Zeitschrift für Körpergeschichte* (2022), (in Vorbereitung).

Schürch, Isabelle: Gutes Pferd, schlechtes Pferd? Zu Pferden als *working animals* im spätmittelalterlichen Spanien, in: *ÖZG* (2023), (in Vorbereitung).

Schürch, Isabelle: Spectacular Spanish Horses in New Spain, in: Sinclair Bell, Christian Jaser, Christian Mann (Hg.): *Racing in the Horse Age. Transcultural and Transepocheal Perspectives*, Special issue, *International Journal of Sport History* 3-4/37 (2020), S. 288-303, (erscheint 2022 bei Routledge als Buch mit dem Titel *The Running Centaur: Horse-Racing in Global-Historical Perspective*) (peer-reviewed)

Schürch, Isabelle: Of Horses and Men, Mules and Labourers. Human-Animal Semantics, Practices and Cultures in the Early Modern Caribbean, in: *Iberoamericana XX*, 73 (2020), Themenschwerpunktheft: *Imaginarios animales. Ética, política y estética en América Latina y el Caribe*, hrsg. von Adriana López Labourdette and Magdalena López, S. 13-35. (peer-reviewed)

Schürch, Isabelle: Liminal Lives in the New World – Spanish Horses in New Spain, in: Phil Howell, Aline Steinbrecher, Clemens Wischermann (Hg.): *Liminal Animal Lives: Animal History and the Modern City*, London: Bloomsbury 2018, New York/London 2018, S. 25-40. (peer-reviewed)

- Schürch, Isabelle mit Eva Brugger und Birgit Tremml-Werner: Der Hafen. Praxeologische Perspektiven auf Zirkulation, Transfer und Transformation, in: Peter Burschel, Eva Brugger, Isabelle Schürch (Hg.), Ports, Issue 1/2018 Historische Anthropologie, p. 29-42. (peer-reviewed)
- Schürch, Isabelle, mit Juliane Schiel und Aline Steinbrecher: Von Sklaven, Pferden und Hunden als sozialen Akteuren. Dialog über den Nutzen gegenwärtiger Agency-Debatten für die Sozialgeschichte, in: Caroline Arni/Matthieu Leimgruber/Simon Teuscher (Hg.), Neue Beiträge zur Sozialgeschichte. Nouvelles contributions à l'histoire sociale. Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 32, Zürich 2017, S. 17-48.
- Schürch, Isabelle: Schulden sammeln und Ordnung schaffen, in: Richard Nemeč, Roland Gerber (Hg.), Sonderheft zum Berner Münsterbau und dem St. Vinzenzen-Schuldbuch der Berner Zeitschrift für Geschichte 2 (2017), S. 24-37.
- Schürch, Isabelle: Zwischen Geschichtsbild und Geschichtserzählung. Überlegungen zur intermedialen Geschichtsvermittlung in zwei Berner Chronikhandschriften Wilhelms von Tyrus «Historia», in: Julian Führer/Philippe Goriđi (Hg.): Kreuzzugsgeschichte(n), Beiheft Das Mittelalter (2018), (eingereicht).
- Schürch, Isabelle: Von Reitern und Scheitern – Überlegungen zur Inbezugsetzung von visueller Ordnung, politischer Figur und reiterlicher Praxis in der Frühen Neuzeit, in: Eva Brugger, Maïke Christadler (Hg.): Schwerpunktheft Riskante Versprechen: Erfolg und Scheitern in der Vormoderne, FKW Journal 60 (2016), S. 88-89.
- Schürch, Isabelle: Tierische Conquistadoren – Wenn Helden Pferde brauchen und Pferde zu Helden werden, in: Ulrich Bröckling, Ralf von der Hoff, Barbara Korte (Hg.), Heroes and Things. Sonderheft von helden.heroes.héros. E-Journal zu Kulturen des Heroischen 4.1 (2016), S. 91-101.
- Schürch, Isabelle: Familie, Fürsprache, Frieden? Überlegungen zur Interessensvertretung in der spätmittelalterlichen Herrschaft der Basler Bischöfe, in: Gisela Hürlimann et al. (Hg.), Lobbying – die Vorräume der Macht / les antichambres du pouvoir. Schweizerisches Jahrbuch für Wirtschafts- und Sozialgeschichte 31, S. 77-89. (peer-reviewed)
- Schürch, Isabelle: Der Bote ist nicht allein. Historisch-anthropologische Überlegungen zu einer beliebten Figur, in: IASL 39/2 (2014), Beiheft «Reserven der historischen Anthropologie» hg. von Christopher Möllmann und Marcus Sandl, S. 388-403.
- Schürch, Isabelle: Perspektivenwechsel zwischen Lebkuchen und Kuchenbuch, in: Janosch Faber et al. (Hg.): Das Kuchenbuch. Umwege vom süßen Schriftwissen zur inkorporierten Kochkunst. Festliche Gabe für Ludolf Kuchenbuch anlässlich seines 75. Geburtstages, Berlin/Zürich 2014, S. 39-44.
- Schürch, Isabelle, mit Martin Rüesch: Ad fontes – mit E-Learning zu ersten Editionserfahrungen, in: Malte Rehbein et. al (Hg.): Kodikologie & Paläographie im digitalen Zeitalter II, Norderstedt 2010, S. 347-363.
- Schürch, Isabelle: Der Berner Münsterbau. Das St. Vinzenzen-Schuldbuch von 1448 bietet Einblick in den finanziellen, wirtschaftlichen und konkret materiellen Alltag des Münsterbaus, in: Die mittelalterliche Stadt erforschen – Archäologie und Geschichte im Dialog. Beiträge der Tagung «Geschichte und Archäologie: Disziplinäre

Interferenzen» vom 7. bis 9. Februar 2008 in Zürich, hg. v. Armand Baeriswyl et al., Basel 2009, S. 173-180.

Schürch, Isabelle: Heimenhausen, in: Oberaargau 2010, Langenthal 2009, S. 84-87.

Podcast

Schürch, Isabelle im Gespräch mit Ass. Prof. James T. Roane (Arizona State University) zu «Black Ecologies», Historians For Future Podcast (aufgezeichnet, Publikation in Vorbereitung)

Schürch, Isabelle im Gespräch mit Asmae Ourkiya (University of Limerick) zu «Ecofeminism», Historians For Future Podcast (aufgezeichnet, Publikation in Vorbereitung)

Schürch, Isabelle im Gespräch mit Prof. Dr. Julia Richers zu «The First Moon Landing in 1969. The History of the Space Race», Podcast des Historischen Instituts, Universität Bern https://www.hist.unibe.ch/ueber_uns/digital_history_lab/geschichte_im_gespraech/index_g_er.html

Blog

Schürch, Isabelle: «Dog Poo, Horse Traps, and Cat Guerilla: An Animate History of Medieval Warfare» in: Martial Culture in Medieval Town, 27/07/2020, <https://martcult.hypotheses.org/1042>.

Schürch, Isabelle: «Of Horses, Men, Things and Books: Learning How to Ride», blog series «History of Knowledge» (GHI Washington), Mai 2018: <https://historyofknowledge.net/2018/05/16/of-horses-men-books-and-things/>.

Rezensionen

Schürch, Isabelle, zusammen mit Sarah-Maria Schober: Christian Reiß, Der Axolotl. Ein Labortier im Heimaquarium, 1864-1914, Göttingen 2020, in: *traverse* 2 (2021).

Schürch, Isabelle: Förschler, Silke/Anne Mariss (Hrsg.), Akteure, Tiere, Dinge. Verfahrensweisen der Naturgeschichte in der Frühen Neuzeit, Köln/Weimar/Wien 2017, in: *Zeitschrift für Historische Forschung* 45 (2018), S. 541–542.

Schürch, Isabelle: Jörn Leonhard/Willibald Steinmetz (Hg.), Semantiken von Arbeit. Diachrone und vergleichende Perspektiven, Köln/Wien 2016, in: *Historische Anthropologie* 24/2 (2016).

Schürch, Isabelle: Bayreuther, Magdalena. Pferde und Fürsten. Repräsentative Reitkunst und Pferdehaltung an fränkischen Höfen (1600–1800), in: *Historische Anthropologie* 24/1 (2016), S. 138-139.

Schürch, Isabelle: Wimmer, Mario, Archivkörper. Eine Geschichte historischer Einbildungskraft, Konstanz 2012, in: *NCCR Mediality Newsletter* 10 (2013), S. 20.

Schürch, Isabelle; Hüssy, Annelies et al., Die Burg und Festung Aarburg
(Schweizerische Kunstführer, Serie 82, Nr. 819), Bern 2007, in: Argovia 120
(2008), S. 174-175.

Übersetzungen (Deutsch-Englisch)

Schiel, Juliane/Hanss, Stefan, Semantics, Practices and Transcultural Perspectives on
Mediterranean Slavery, in: Dies. (Hg.), Mediterranean Slavery Revisited (500-
1800) / Neue Perspektiven auf mediterrane Sklaverei (500-1800), Zürich 2014, S.
11-23.

Tagungen und Workshops

- Organisiert: Zusammen mit Prof. Dr. Phil Withington (Sheffield), Internationale
Workshop-Reihe zu «Historical Practice Theory», Department of History, University of
Sheffield, 25.-26. März 2021 (online) sowie 17.-18. September 2021.
- Zusammen mit Daniel Jacquet, Panel «The Bits Between: Swords, Armour, Riding Tack
and Household Goods as Material Intermediaries», (International Medieval Congress,
Leeds 4. Juli 2019)
- zusammen mit Birgit Tremml-Werner, Panel «Precious Gifts? Der Wert von
Geschenken und das Problem der Zirkulation», (Schweizer Geschichtstage, Zürich 6.
Juni 2019). Panel: Birgit Tremml-Werner, Andreas Obenaus, Isabelle Schürch und
Michael Jucker (Kommentar)
- zusammen mit Juliane Schiel und Eva Seemann (Zürich), Workshop zu «Und/doing
differences. Humandifferenzierung in historischer Perspektive» mit Prof. Dr. Stefan
Hirschauer (Main), durchgeführt mit Mitteln des Doktoratsprogramms, Historisches
Seminar, Universität Zürich 26. Februar 2018
- zusammen mit Eva Brugger, Panel «Das Tor zur Welt. Der frühneuzeitliche Hafen als
Ort von Transfer und Transformation», mit Papers von Eva Brugger, Felix Schürmann,
Michael Talbot, Isabelle Schürch, (12. Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft «Frühe
Neuzeit» zu «Das Meer. Maritime Lebenswelten in der Frühen Neuzeit», organisiert von
Prof. Dr. Peter Burschel, Wolfenbüttel 5.-7. Oktober 2017)
- zusammen mit Prof. Dr. Rudolf Schlögl, internationaler Workshop «Subjekt und
Gesellschaft in der frühen Neuzeit», durchgeführt im Rahmen des Reinhart-Koselleck-
Projekts «Vergesellschaftung unter Anwesenden» der DFG mit Unterstützung des
Exzellenzclusters «Kulturelle Grundlagen von Integration» der Universität Konstanz,
Fritz Thyssen-Stiftung Köln 7.-9. November 2016
- zusammen mit Eva Brugger, Panel «Die Verschiffung der Welt», (Schweizer
Geschichtstage, 10. Juni 2016), Panel: Eva Brugger, Juliane Schiel, Isabelle Schürch
und Arndt Brendecke (Kommentar)
- zusammen mit Eva Brugger, Workshop «Die Verschiffung der Welt», Konstanz 16.-
17. Juni 2016 (im Rahmen des Exzellenzclusters «Kulturelle Grundlagen von
Integration»)

- Jährliche Workshops des internationalen Netzwerks für Historische Semantik in der Vormoderne, Mentor: Prof. Dr. Ludolf Kuchenbuch (<http://www.hist.uzh.ch/de/fachbereiche/mittelalter/lehrstuehle/teuscher/forschung/projekte/hisem.html>)

Vorträge

- «Sind spätmittelalterliche Pferde soziale Akteure? Und wenn ja, wie viele?» (Vorlesung im Rahmen der Ringvorlesung zu «Die Grenzen des Sozialen: Kommunikation mit nicht-menschlichen Akteuren in der Vormoderne» an der HU Berlin, organisiert von Prof. Dr. Barbara Schlieben und Prof. Dr. Matthias Pohlig, Berlin 7. Juni 2021)
- «Moving Two Bodies Together. Late Medieval Reflections on Human and Equine Co-movement» (Internationale Tagung «Experiencing the material body in early modern Europe», organisiert von Prof. Dr. Karin Sennefelt, Stockholm 16.-18. Juni 2021)
- Paneldiskussion zusammen mit Prof. Dr. Bob McKay zu «Follow the Traces: Literary and Historical Perspectives on Human and Nonhuman Animals» (Research Seminar, University of Sheffield, Sheffield 26. Januar 2021)
- „Exportschlager Pferd. Geschichtswissenschaftliche Perspektiven auf transatlantische Tier-Mensch-Beziehungen im 15. und 16. Jahrhundert“ (Gastvorlesung in der Ringvorlesung „Tierrecht“ von Prof. Dr. Peter V. Kunz, Wirtschaftsrecht, 9. November 2020)
- «Bits and Pieces. Riding Materialities on the Late Medieval Iberian Peninsula», Panel «The Bits Between: Swords, Armour, Riding Tack and Household Goods as Material Intermediaries», (International Medieval Congress, Leeds 4. Juli 2019)
- «Unmögliche Geschenke? Spanisch-mesoamerikanische Zirkulationsirritationen um 1550», Panel «Precious Gifts? Der Wert von Geschenken und das Problem der Zirkulation», Schweizer Geschichtstage, 6. Juni 2019.
- «Nach dem Gericht ist vor dem Gericht. Die Temporalisierung von Recht(sprechung) in medialen Interaktionsarrangements» (Tagung des Brackweder Arbeitskreises für Mittelalterforschung, Bielefeld 23. November 2018)
- «Of Horses, Men, Things, and Books: Learning How to Ride» (Tagung Learning by the Book: Manuals and Handbooks in the History of Knowledge, GHI Washington/Princeton University, 7-10 Juni 2018)
- «Von Hirschen, Pferden und Kentauren. Eine equine Impressiongeschichte der «Neuen Welt» (15.-17. Jh)» (Ringvorlesung «Das Tier: Diskurse in Kunst- und Mediengeschichte», Fk III, Institut für Kunst und visuelle Kultur, Universität Oldenburg, 23. Mai 2018)
- «Conquest Companions». Eine Sozialegeschichte des vormodernen Reitens» (Frühneuzeitgespräche, LS Prof. Dr. Gerd Schwerhoff, Universität Dresden, 25. Januar 2018)
- «Shipping Animals between Spain and New Spain (Panel «Das Tor zur Welt. Der frühneuzeitliche Hafen als Ort von Transfer und Transformation», mit Papers von Eva Brugger, Felix Schürmann, Michael Talbot, Isabelle Schürch, 12. Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft «Frühe Neuzeit» zu «Das Meer. Maritime Lebenswelten in der

Frühen Neuzeit», organisiert von Prof. Dr. Peter Burschel, Wolfenbüttel 5. Oktober 2017)

- «Caballería de papel – Early Modern Spanish Horse Riding Manuals in Reflections on Practice and Theory» (Workshop on «How to»-literature, University of Sheffield, 27 Juni 2017)
- «Pferderennen als Wettkampfspektakel in Neu-Spanien» (Conference on Global History of Horse Races, Universität Mannheim, 15.-17. Juni 2017)
- «Equine Wissensformationen im spätmittelalterlichen Spanien» (Südwestdeutsch/Schweizerisches Kolloquium des Konstanzer Arbeitskreises für mittelalterliche Geschichte Zürich, 28 April 2017)
- «When Is a Hammock Actually a Hammock? A Historical Praxeological Approach to the Transatlantic Shipment of Horses and «Knowledge Entanglement» in the Early Conquista Period (14-16th c.)» (Tagung «Historische Praxeologie – Quo vadis?», Universität Oldenburg, 17. März 2017)
- «Moving Bits. Vormodernes Reiten aus geschichtswissenschaftlicher Perspektive» (Kolloquium der Vormoderne, Universität Luzern 20. September 2016)
- «Liminal Lives in the New World – Spanish Horses in New Spanish Town» (EAUH 2016 Helsinki, Panel «Liminal Lives. Relations between Urban Societies and Non-Human Animals (16th-19th c.)», 26. August 2016)
- «Multiple Sharing of Space: Humans and Non-Humans in New Spain's Towns (15-16th c.)» (Tagung «Sharing Space in the Early Modern World 1450-1750», University of Oxford, Faculty of History 24.-25. Juni 2016)
- «Vom Kreuzzug zur Geschichte. Überlegungen zu intermedialen Erzählweisen in Chronikhandschriften Wilhelms von Tyrus» (Tagung «Kreuzzugsgeschichte – Kreuzzugsgeschichten», Universität Zürich 10.-11. März 2016)
- «Schulden sammeln und Ordnung schaffen» (Tagung ‚Krisenwirtschaft an der Schwelle vom Späten Mittelalter zur Frühen Neuzeit«, Universität Bern 26.-27. November 2015)
- «Tierische Conquistadoren - Wenn Helden Pferde brauchen und Pferde zu Helden werden» (Tagung «Heroes and Things. Heroisches Handeln und Dinglichkeit» des SFB 948 «Helden - Heroisierungen – Heroismen», Universität Freiburg 19.-20. November 2015)
- «Überlegungen zum Beitrag von Pferden zur Geschichte des spätmittelalterlichen Spaniens und der Neuen Welt» (Forschungskolloquium, Iberische u. Lateinamerikanische Geschichte, Universität Köln 4. November 2015)
- «Von Sklaven, Pferden und Hunden. Dialog über den Nutzen gegenwärtiger Agency-Debatten für die Sozialgeschichte», zusammen mit Juliane Schiel und Aline Steinbrecher (Jahrestagung der SGWSG, Universität Bern 5. Juni 2015)

- Gastvortrag «A World the Horses Made? Pferde im spätmittelalterlichen Spanien und in der Neuen Welt als geschichtswissenschaftliche Herausforderung» (Kolloquium Neuere und lateinamerikanische Geschichte v. Prof. Dr. Christian Windler, Prof. Dr. Christian Büschges/Prof. Dr. Kim Siebenhüner, Prof. Dr. Simona Slanicka, Universität Bern 29.-31. Mai 2015)
- «Das Pferd in der Hängematte? Überlegungen zum Beitrag von Pferden zur Geschichte des spätmittelalterlichen Spaniens und der Neuen Welt» (Forschungskolloquium Neuere Geschichte, Mittelalter und Wissensgeschichte, Universität Konstanz 30. Juni 2015)
- «Kritische Fragen an das Ambiguitätskonzept» (Ambiguität und gesellschaftliche Ordnung im Mittelalter, Tagung des Brackweder Arbeitskreises für Mittelalterforschung, Duisburg-Essen 22. November 2014)
- «Familie, Fürsprache, Frieden? Überlegungen zum Verhältnis von Verwandtschaft, Gütern und Interessensvertretung in der spätmittelalterlichen Herrschaft der Basler Bischöfe» (Jahrestagung der SGWSG «Lobbying – die Vorräume der Macht / Les antichambres du pouvoir», Bern 4. Juni 2014)
- «Briefsemantiken einer Korrespondenz» (Workshop der Historischen Mikrosemantik mit Ludolf Kuchenbuch, Zürich 2. April 2014)
- «Conflict Correspondence and the Medial Structure of Late Medieval Rural Lordship» (Tagung: Rural History 2013, Bern 19.-22. August 2013, Panel «Conflicting and Negotiating Conflict in Pre-Modern Rural Societies», Leitung: Miriam Muller, University of Birmingham)
- «Informationen – Ein semantisches Problemfeld?» (Workshop der Historischen Mikrosemantik mit Ludolf Kuchenbuch, Berlin 17. Mai 2013)
- «Missiven: Mediale Praktiken der Herrschaft im Spätmittelalter» (Brackweder Arbeitskreis: «Sozialgeschichte nach dem Cultural Turn», Zürich 23.-24. November 2012)
- «Wenn der Bischof ein Brieflein schickt. Ein Versuch über mediale Konfigurationen und Praktiken anhand der fürstbischöflichen Missiven von Biel (14.-16.Jh)» (Oberseminar v. Prof. Dr. Arndt Brendecke, LMU München 22. Oktober 2012)
- Paper und Referat «Representations of Lordship. Transferring and Assigning Power in Late Medieval Biel/Bienne» (Videokonferenz 18. November 2011 und Workshop in Tel Aviv 1.-6. Februar 2012, in Zusammenarbeit mit der University of California und der Tel Aviv University)
- Inputreferat mit Dr. Frieder Missfelder «Zeit - Reinhard Koselleck» (Workshop zu «Zeit und Medien», Zürich 23. Oktober 2011)
- «Stellvertreter, Statthalter und das Problem der Repräsentation» (Mediävistisches Mittelbaukolloquium, Zürich 12. Oktober 2011)

- Referat mit Christoph Stätzler «Vom Ding her gedacht – Latour aus mediävistischer Perspektive» (NFS- Workshop «Theorie und Analyse», Reichenau 6.-8. Mai 2011)
- «Distanz, Nähe und das Dazwischen. Missiven als Medien der spätmittelalterlichen Herrschaftskommunikation» (Mittelbaukolloquium des Historischen Seminars, Zürich 15. März 2011)
- «Herrschen mit Briefen. Ansätze zu Funktion und Gebrauch von Missiven als Medien der Herrschaft» (Kolloquium der Vormoderne, Luzern 19. Oktober 2010)
- «Power and Information. Missives as Media of Lordship in the Late Middle Ages. A First Approach» (Videokonferenz Herbstsemester 2009 und Workshop in Zürich, 29. Jan.-3. Feb. 2010, in Zusammenarbeit mit der University of California und der Tel Aviv University).