

Papers read at conferences and workshops by Moisés Prieto

(since 2012)

- “Die Spanien-Berichterstattung der Schweizer Tagesschau (1970-1975): Information versus politisches Engagement?”, in: Workshop Bewegte Quellen – Film und Fernsehen als Gegenstand historischer Forschung, University of Zurich, 25 April 2012.
- (with L. M. Calvo Salgado and C. Langa Nuño): “La Transición española desde la emigración: Tele-revista, revista de actualidad de la televisión pública suiza para los emigrantes españoles”, in: XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 24 and 25 May 2012.
- “La imagen de la monarquía española en las fuentes audiovisuales suizas (1969-1981)”, in: XII Congreso de la Asociación de Historiadores de la Comunicación, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 24 and 25 May 2012.
- “And that’s the way it is.” Gedanken zum Wahrheitskonzept in Geschichte und Journalismus”, in: Summer School Wahrheit in der Geschichte und der Geschichtsschreibung, University of Zurich, 5–7 September 2012.
- (with L. M. Calvo Salgado and C. Langa Nuño) “Las representaciones de la Transición española: Tele-revista, revista de actualidad de la Televisión pública suiza para los emigrantes españoles”, in: Ecos das Migrações. Memórias e Representações dos Migrantes (Séculos XIX-XXI), Universidade Nova de Lisboa (Portugal), 7–9 November 2012.
- (with L. M. Calvo Salgado and C. Langa Nuño) “Tele-revista, el programa de la Televisión Suiza para los emigrantes españoles”, in: Jornadas universitarias sobre emigración y televisión en España: Historia y Presente, Universidad Complutense de Madrid (Spanien), 30 and 31 October 2013.
- (with L. M. Calvo Salgado and C. Langa Nuño) “Tele-revista, el programa de la televisión suiza para los emigrantes españoles”, in: Seminario Permanente de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla (Spanien), 22 November 2013.
- “*Si vis pacem...*: The Resistance Aspect in the Swiss Civil Defence Booklet of 1969”, in: Resisting War in the 20th Century, International Conference, Universidade Nova de Lisboa (Portugal), 27 February–1 March 2014.
- “Charisma, Exigence and Fear: Facing Dictatorial Rule in Europe and Latin America in the Early Long Nineteenth Century”, in: Graduate Seminar in History 1680-1850, University of Oxford, Hilary Term 2015.
- “The Swiss TV News and the Francoist Violence (1969-1975)”, in: International Colloquium on Political Violence in the Twentieth Century, Universidade Nova de Lisboa (Portugal), 12–14 March 2015.
- (with L. M. Calvo Salgado) “La mediatización del atentado a través de tres ejemplos del siglo XX: 1914, 1944 y 1963”, in: International Colloquium on Political Violence in the Twentieth Century, Universidade Nova de Lisboa (Portugal), 12–14 March 2015.
- “Dictatorial Narratives in Transnational Perspective (c. 1780–1848)”, in: Long 19th Century Seminar, University of Oxford, 1 June 2015.

- “On Extraordinary Men and Peculiar Rulers: European Perceptions of Latin American Dictators, 1810-1840”, in: Latin American History Seminar, St Antony’s College, Oxford, 11 June 2015.
- “La représentation de l’attentat politique dans le XIXe et XXe siècle”, in: 4. Schweizerische Geschichtstage, Université de Lausanne, 9 June 2016.
- “Dictadura y sentimiento: las emociones en los relatos europeos sobre el Doctor Francia, Dictador Supremo del Paraguay”, in: XIX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas, Münster, 14 July 2016.
- “A Cultural History Approach to Early 19th Century Dictatorship”, in: Netzwerktagung der Alexander von Humboldt-Stiftung, Freiburg i. Br., 6 October 2016.
- ““A Man of an Extraordinary Character”: Britische Wahrnehmungen des argentinischen Diktators Juan Manuel de Rosas (ca. 1830-1870)”, in: Arbeitskreis Deutsche England-Forschung, Berlin, 14 October 2016.
- “Diktaturvorstellung zwischen Emotionen und Erzählmustern (ca. 1780-1848)”, in: Forschungskolloquium für europäische Geschichte des 19. Jahrhunderts, Humboldt-Universität zu Berlin, 26 October 2016.
- “Olhares transnacionais - ligações perigosas: Suíça e a ditadura portuguesa”, in: Contactos e fronteiras em perspectiva: 70 anos de Estudos de Português na Universidade de Zurique, University of Zurich, 11 November 2016.
- “Narrativas de dictadura en Europa y América Latina (1780-1848)”, in: Forschungskolloquium des Ibero-Amerikanischen Institutes (Preußischer Kulturbesitz), Berlin, 17 November 2016.
- “El concepto de “dictadura” bajo una mirada transatlántica (aprox. 1810-1848)”, in: Congreso internacional Conceptos transatlánticos. Nuevos retos y enfoques históricos para Iberconceptos, Cartagena de Indias (Colombia), 21 April 2017
- (with L. M. Calvo Salgado) “La imagen audiovisual de la violencia política durante la Transición: miradas transnacionales”, in: XXX Congreso de la Associazione Ispanisti Italiani, Università degli Studi di Torino, Turin, 15 June 2017.
- (with L. M. Calvo Salgado) “The Death and the Visual: Empathy and the Iconography of 19th and 20th Century Political Assassinations”, in: Empathies, 11th SLSAeu Conference - European Society for Literature, Science and the Arts, University of Basel, 24 June 2017.
- “The Topos of Historia Magistra Vitae and the Re-Discovery of Dictatorship in Latin America”, in: The Making of the Humanities VI, Somerville College, University of Oxford, 28–30 September 2017.
- “La Suisse et le Régime franquiste: regards entrelacés et espaces de rencontre (1960-1975)”, Journée annuelle de la Société suisse d’histoire économique et sociale, Berne, 29 September 2017.
- “An Approach to Early Nineteenth-Century Latin American Dictators through Emotions”, in: Colloquium of the Max Planck Institute for Human Development, Berlin, 14 November 2017.

- “Shaping the Tyrant: The Role of Emotions in Nineteenth-Century Accounts on the Argentine Dictator Juan Manuel de Rosas (1830s–50s)”, in: *Emotions of Culture / Culture of Emotions: Comparative Perspectives*, The University of Western Australia, 11–13 December 2017.
- “Quando corpus morietur: Violence, Emotions and the Body in Early Nineteenth-Century Narratives of Dictatorship in Spanish America”, in: *Rethinking Ideas of the Body in Latin American history*, Institute of Latin American Studies, University of London, 18 June 2018.
- (with L. M. Calvo Salgado) “Cultura y turismo en pantallas remotas: el informativo de la televisión suiza *Tele-revista* (1973–1976)”, in: *Jornadas internacionales: Arte, franquismo y “grandes públicos”*, Humboldt-Universität zu Berlin, 28 and 29 June 2018.
- “An Iconography of Early Nineteenth-Century Dictatorship in the Atlantic Space”, in: *Dictatorship in the Nineteenth Century: Conceptualizations, Experiences, Transfers*, Ibero-Amerikanisches Institut, 13 July 2018.
- “Hailed and Railed At: the Dictator in Concept, Narratives and Iconography around 1800”, in: *21st International Conference on the History of Concepts*, University of Málaga, Spain, 25 to 28 September 2018.
- „... otra cosa muy distinta.“ El redescubrimiento de la dictadura en la América Latina de principios del siglo XIX, in: *Forschungskolloquium zur Geschichte Lateinamerikas*, Freie Universität Berlin, 13 November 2018.
- “An Age of Dictators? Das frühe 19. Jahrhundert und die Aufwertung der Diktatur”, in: *Kolloquium zur Geschichte Osteuropas*, Humboldt-Universität zu Berlin, 14 November 2018.
- “Corrupt and rapacious: Colonial Spanish-American past through the eyes of early nineteenth-century foreign travellers”, in: *The corrupt colony? Empire, colonialism and corruption: 1800–present*, Vrije Universiteit Amsterdam, 22 January 2019.
- “Juan Manuel de Rosas y sus espinas: el gobernador de Buenos Aires visto por sus contemporáneos (aprox. 1840–1850)”, in: *The Swiss School of Latin American Studies (SSLAS)*, University of Zurich, 15 and 16 March 2019.
- “Dieser ist auch für’s Vaterland gestorben”. Tod und Gedenken in den Nachwehen des schweizerischen Sonderbundskrieges (1847/48), in: *Tod und Krise: Totenfürsorge und Bestattungspraktiken im langen 19. Jahrhundert*, Selma Stern Zentrum für Jüdische Studien, Berlin, 19–21 March 2019.