

## Publikationsliste

### Monographien

---

Handwerk der Moderne. Jüdische Uhrmacher und Uhrenunternehmer im Neuenburger Jura 1800–1914. Köln, Weimar, Wien: Böhlau Verlag 2012 (=Reihe Jüdische Moderne, Band 17).  
*Dissertation an der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel, 5/2011.*

L'histoire des horlogers Juifs à La Chaux-de-Fonds 1800–1914. Neuenburg: Editions Alphil 2018  
(übersetzt von Cyril Tissot).  
*Überarbeitete Ausgabe der Dissertationsschrift.*

### Peer-review Artikel

---

Kontinuität trotz Bruch. Ein mikrohistorischer Blick auf deutsch-jüdische Wirtschaftsbeziehungen, in: Fischer, Stefanie; Riemer, Nathael und Schüler-Springorum, Stefanie (Hg.): *Rupture and Rapprochement: Jewish – non-Jewish relations in post-Shoah Germany*, Berlin 2018 [im Druck].

Texts and Objects. The Books of the Schocken Publishing Houses in the Context of Their Time, in: Seelig, Rachel and Eshel, Amir (Hg.): *The German-Hebrew Dialogue: Studies of Encounter and Exchange*, Berlin 2017, S. 121–141.

Schreiben aus den Katakomben. Bücher als Widerstand. Der Schocken Verlag Berlin in den Jahren 1933 bis 1938, in: Schoeps, Julius H.; Bingen, Dieter; Botsch Gideon: *Jüdischer Widerstand in Europa (1933–1945)*, Berlin 2016, S. 299–239.

„Much more than just another private collection.“ The Rescue of Jewish Books in the 1930s, in: Naharaim. *Journal of German-Jewish Literature and Cultural history*, 9, 1–2 (2015), S. 4–24.

„Les russes“ – The Eastern European Jewish Immigrants in the Eyes of the Jewish Bourgeoisie in La Chaux-de-Fonds and Zurich in the Early 20<sup>th</sup> Century, in: Lewinsky, Tamar und Mayoraz, Sandrine: *East European Jews in Switzerland*, Berlin 2013, S. 13–34.

### Artikel in Zeitschriften (ohne peer-review)

---

Jüdische Migranten vom Elsass in den Neuenburger Jura, in: Sanchez, Christophe und Cercle d'histoire de Hégenheim et environs (Hg.): *Bulletin du Cercle d' Histoire de Hégenheim et environs*, Hégenheim, 20 (2016), S. 137–144.

## Buchbeiträge

---

The uncanniness of the Schocken Villa. The house and its objects of exile , in: Weiss, Yfaat et. al: (Hg.): Contested German-Jewish Cultural Property after 1945. The Sacred and the Profane, [im Druck].

Jüdisches Leben im Dreiländereck Südbaden, Elsass und Nordwestschweiz, in: Picard, Jacques (Hg.): Jüdischer Kulturraum Aargau, Zürich [im Druck].

Jewish publishing in the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> Century, in: Schrijver, Emile et.al. [Hg.]: Encyclopedia of Jewish Book Cultures, 1, Boston and Leiden [in Begutachtung].

Über das biographische Schreiben. Der Fall Maurice Picard, in: Kuhn, Konrad, Sontag, Katrin und Leimgruber, Walter (Hg.): Lebenskunst. Erkundungen zu Biographie, Lebenswelt und Erinnerung. Festschrift für Jacques Picard, Köln 2017, S. 337–349.

\*Transnationales Dasein zwischen Europa und Palästina. Salman Schockens Lebensjahre in Palästina, in: Borrmann, Antje; Mölders, Doreen; Wolfram, Sabine (Hg.): Konsum und Gestalt. Leben und Werk von Salman Schocken und Erich Mendelsohn vor 1933 und im Exil, Berlin 2016, S. 103–122.

Tradition and Modernity. Salman Schocken and the Aestheticisation of everyday life, in: Wardi, Ada (Hg.): New Types. Three Pioneers of Hebrew Graphic Design, Jerusalem 2016, S. 68–85.

A Microcosmos of Jewish Culture. The "Schocken Library Series" in: Wardi, Ada (Hg.): New Types. Three Pioneers of Hebrew Graphic Design, Jerusalem 2016, S. 108–127.

מיקרוקוסמוס של תרבות יהודית: סדרת "הספרייה של שוקן". בתוך: דפוסים משתנים – מלאכת העיצוב של משה שפיצר, פרנציסקה ברוך והנרי פרידלנדר. בעריכת עדה ורדי. מוזיאון ישראל, ירושלים 2015. עמ' 1-89

מסורת ומודרנה: זלמן שוקן והאסתטיזציה של היום – יום. בתוך: דפוסים משתנים – מלאכת העיצוב של משה שפיצר, פרנציסקה ברוך והנרי פרידלנדר. בעריכת עדה ורדי. מוזיאון ישראל, ירושלים 2015. עמ' 59-71.

Der ‚Berliner Prozess gegen die Protokolle der Weisen von Zion‘ (1933–1937) im Spiegel der zeitgenössischen schweizerischen Presse, in: Nagel, Michael und Zimmermann, Moshe (Hg.): Judenfeindschaft und Antisemitismus in der deutschen Presse über fünf Jahrhunderte. Erscheinungsformen, Rezeption, Debatte und Gegenwehr, Bremen 2013, S. 737–750.

Kurze Vorgeschichte der ICZ, in: Bodenheimer, Alfred (Hg.): „Nicht irgendein anonymer Verein...“. Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich, Zürich 2012, S. 15–20.

Auf der Suche nach der neuen Rolle. Die ICZ als grösste jüdische Gemeinde des deutschen Sprachraums (1948–1976), in: Bodenheimer, Alfred (Ed.): „Nicht irgendein anonymer Verein...“. Eine Geschichte der Israelitischen Cultusgemeinde Zürich, Zürich 2012, S. 163–

245.

Migration und Verbürgerlichung. Das Beispiel der jüdischen Uhrmacher in der Schweiz im 19. Jahrhundert, in: Gertraud Marinelli-König und Alexander Preisinger: Zwischenräume der Migration. Über die Entgrenzung von Kulturen und Identitäten, Bielefeld 2011, S. 141–156.

## Übersichtsartikel

---

Uhrmacher, in: Diner, Dan (Hg.): Enzyklopädie jüdischer Geschichte und Kultur, vol. 6, Stuttgart 2015, S. 207–211 [gemeinsam mit Jacques Picard].

Bevölkerung und Religionen. In: SIG Factsheets, 2009.  
([http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG\\_Factsheet\\_Israel\\_Bevoelkerung\\_Religionen\\_de.pdf](http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG_Factsheet_Israel_Bevoelkerung_Religionen_de.pdf))

Emanzipationsgesetze und -bemühungen. In: SIG Factsheets, 2009.  
([http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG\\_Factsheet\\_Emz\\_Bemuehungen\\_de.pdf](http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG_Factsheet_Emz_Bemuehungen_de.pdf))

Frühe Neuzeit. In: SIG Factsheets, 2009.  
([http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG\\_Factsheet\\_Fruehe\\_Neuzeit\\_de.pdf](http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG_Factsheet_Fruehe_Neuzeit_de.pdf))

Shoah – Der Holocaust an den Juden. In: SIG Factsheets, 2009.0  
([http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG\\_Factsheet\\_Shoah\\_de.pdf](http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG_Factsheet_Shoah_de.pdf))

La Chaux-de-Fonds. In: SIG Factsheets, 2009.  
([http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG\\_Factsheet\\_Juden\\_in\\_LaChaux\\_Fonds\\_de.pdf](http://www.swissjews.ch/pdf/de/factsheet/SIG_Factsheet_Juden_in_LaChaux_Fonds_de.pdf))

## Rezensionen und Konferenzberichte

---

Rezension zu: Weil, Martin: History of the Jews in the Bohemian Lands, Leiden and Boston 2016, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), [66 (2017), S. 445–446.

Konferenzbericht: „Intentionally Left Blank – Raum für Notizen“, Universitäten Wien und Jerusalem, National Library of Israel, 12.-14.5.2014, in: Zeitschrift für Germanistik, Neue Folge XXV (2015), H. 1, S. 180–183.

Rezension zu: Petrovsky-Shtern, Yohanan: The Golden Age of Shtetl. A New History of Jewish Life in Eastern Europe, Princeton and Oxford 2014, in: Zeitschrift für Ostmitteleuropa-Forschung (ZfO), 64 (2015), S. 580–582.

Panelbericht: Jüdische Geschichte – je lokaler, desto globaler? Panel in: Schweizerische Geschichtstage 2013, in: Schweizerische Zeitschrift für Religions- und Kulturgeschichte, 107 (2013), S. 522f.

Rezension zu: Spuhler, Gregor: Gerettet – zerbrochen. Das Leben des jüdischen Flüchtlings Rolf Merzbacher zwischen Verfolgung, Psychiatrie und Wiedergutmachung, Zürich 2011, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 62, 2 (2012), S. 262–263.

Rezension zu: Binnenkade, Alexandra: KontaktZonen. Jüdisch-christlicher Alltag in Lengnau. Wien 2009, in: H-Soz-u-Kult, 19.04.2010.  
(<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2010-2-052>)

Rezension zum Film „The Boy in the Striped Pyjamas“ von Mark Herman, USA 2008, in: gezetera online, 28.11.2008. (<http://www.gezetera.ch/kultur/film/StripedPyjamas.html>)

Rezension zum Film „Les méduses/Meduzot“ von Etgar Keret, Israel 2007, in: gezetera online, 31.10.2007.  
(<http://www.gezetera.ch/kultur/film/LesMeduses.html>)

## Miszellen

---

Widerstand im Text. Zwei Beispiele aus dem Schocken Verlag, in: Prospektiv. Theologisches und Religionswissenschaftliches aus Basel, 9 (2016), S. 5–6.

Forschungsstätte und Kaffeehaus. Die Nationalbibliothek in Jerusalem, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz. Sonderbeilage (Oktober 2015), S. 11.

Heimat im Exil: Die Schockenvilla in den 1930-er Jahren, in: Aufbau, (November 2012), S. 12–13.

Der Patron als Konsumentenschützer – Salman Schockens Warenhauskonzept, in: Tachles. Jüdische Wochenmagazin der Schweiz, (September 2011), S. 8.

Retter in der Krise. Die Rolle der jüdischen Uhrenpatrons im Überwinden der Uhrenkrise im Jura in den 1870er Jahren, in: Tachles. Jüdisches Wochenmagazin der Schweiz. Sonderbeilage (September 2011), S. 4–5.

Verführerische Erklärungen. Verschwörungstheorien als anthropologische Konstante und Reaktion auf die Herausforderung der Moderne, in: Aufbau, 9, 6.9.2010, S. 10–13.