

Nataša Mišković

Orcid-ID: 0000-0001-9706-6257

Wissenschaftlicher Output

(Stand 31. Dezember 2023)

Übersicht

Ergebnisse der SNF-Förderungsprofessur	1
Monografien	2
Herausgeberschaften	3
Zeitschriftenartikel und Beiträge in Sammelbänden	3
Essays, Blogs	4
Organisation wissenschaftlicher Veranstaltungen	4
Vorträge	5
Moderationen und Podiumsdiskussionen	8
Gutachtertätigkeit	8

Ergebnisse der SNF-Förderungsprofessur (ohne Schriften)

Projekt SIBA: *Postosmanische Städte im Visier. Visuelle Zugänge zur vergleichenden Lebensweltforschung in Jugoslawien und in der Türkei, 1920er und 1930er Jahre* (Laufzeit 1.8.2013–31.12.2018)

Projekt VAYU: *Visual Archive Yugoslavia*. SNF SCOPES Institutional Partnership mit dem Muzej Jugoslavije (Projekt VAYU, Laufzeit 1.7.2015–31.7.2018)

→ <https://nahoststudien.philhist.unibas.ch/de/forschung/forschungsprojekte/siba/>

1. **Online-Edition:** *Visual Archive Southeastern Europe*, Onlineportal in Kooperation der Universitäten Graz und Basel. Koordination gemeinsam mit Karl Kaser. Chefredaktion des Bereichs *SIBA: A Visual Approach to Explore Everyday Life in Turkish and Yugoslav Cities, 1920s and 1930s*. Recherche und Redaktion gemeinsam mit Joël László, Milanka Matić, Yorick Tanner, Mehmed Akšamija, Cengiz Kahraman, Kristina Ilić.

→ gams.uni-graz.at/context:siba [online seit 3. Juni 2016].

2. **Experimenteller Dokumentarfilm:** *Zeitgeist* (2018; bks: *Duh Vremena*; tr: *Zamanın ruhu*) Produktion und Drehbuch. Regie: Lordan Zafranović, Prag/Zagreb. Schnitt: Alfred Kolombo, Zagreb. ISAN 0000 0004 FBC7 0000 9 0000 0000 A. Der Film basiert auf den digital bearbeiteten Scans aus der SIBA-Datenbank.
 - Premiere *Zamanın ruhu*: Istanbul, Yapı Kredi Kültür ve Sanat, 15. Mai 2018.
Weitere Vorführungen:
Istanbul, Yapı kredi Kültür ve Sanat, als Teil der Ausstellung *Cities on the Move – Post-Ottoman*, 15. Mai – 17. August 2018.
 - Premiere *Zeitgeist* (englisch): Sarajevo History Fest, 2. Juni 2018.
Weitere Vorführungen:
Zadar, InASEA-Kongress, 29. September 2018.

Athen, Konferenz A New-Old Neighbor: The Turkish Republic and the Balkans, Panteion University, 24. November 2023.

- Premiere Duh Vremena: Belgrad, Martovski Belgrade Documentary and Shorts Festival, 29. März 2019.

Weitere Vorführungen:

Zagreb, Kino Tuškanac, 14. Mai 2019.

Trebinje, Filmski kampus, 16. Oktober 2019.

Prag, Verein Lastavica, 16. November 2019.

- Premiere Zeitgeist (deutsch): Basel, Lunch Cinema im Stadtkino Basel, 8. November 2018.

Weitere Vorführungen:

Basel: Vorlesung Universität Basel, 13. Dezember 2018.

Bern: Vorlesung Universität Bern, 19. Dezember 2018.

Graz: Kino Rechbauer, 2. April 2019.

München: Historisches Seminar der LMU, 7. Januar 2019.

Basel: Stadtkino Basel, im Rahmen der Filmreihe Lordan Zafranović, November 2020.

Bern: Vorlesung Universität Bern, 20. Oktober 2022.

Basel: Ringvorlesung Ein hartgeprüftes Land. Hundert Jahre Republik Türkei (1923–2023). Universität Basel, 30. Oktober 2023.

→ Dokumentation des Bosnischen Fernsehens BHRT über Duh Vremena:

<https://www.youtube.com/watch?v=AIOVcqF8Dek> [18.02.2023].

3. **Wanderausstellung: Cities on the Move – Post-Ottoman: Ankara, Belgrade, Istanbul and Sarajevo Through the Press Photographer's Lens, 1920s and 1930s**
bks: Gradovi u pokretu — postosmansko nasledje: Ankara, Beograd, Istanbul i Sarajevo očima fotoreportera, 1920-ih i 1930-ih godina.
tr: Osmanlı Sonrasında — Devinen Şehirler. 1920'ler ve 1930'larda basın fotoğrafçılarının gözünden Ankara, Belgrad, İstanbul ve Saraybosna.
Entwicklung in Kooperation mit dem Muzej Jugoslavije, Belgrad, und Mehmed Akšamija, Sarajevo.
Produktion und Logistik mit Igor und Irena Stepančić, blueprint.rs, Belgrad.
Die Ausstellung arbeitet mit den digital bearbeiteten Scans aus der SIBA-Datenbank.

- **Basel**: Universität Basel, Kollegiengebäude, 20. September – 10. Oktober 2017.
Vorpremiere anlässlich der Konferenz "Cities on the Move: Turkey and Yugoslavia in the Interwar Period" in der Druckereihalle, Basel, 14. September 2017.
- **Belgrad**: Historisches Museum Serbiens, 7. November 2017 – 28. Januar 2018.
- **Sarajevo**: Bosniakisches Institut, 8. Februar – 27. April 2018.
- **Istanbul**: Yapı kredi Kültür ve Sanat, 15. Mai – 17. August 2018.
- **Graz**: Universität Graz, RESOWI-Zentrum, 25. März – 5. April 2019.
- **Ljubljana**: Slowenische Akademie der Wissenschaften und Künste, 10. April – 10. Mai 2019.
- **Zagreb**: KlioFest, Kroatische National- und Universitätsbibliothek, 14.–17. Mai 2019.

Monografien

4. *Basare und Boulevards: Belgrad im 19. Jahrhundert*. Wien, Köln, Weimar: Böhlau 2008 (Zur Kunde Südosteuropas II/29). Vollständig überarbeitete und erweiterte Fassung der 2003 unter dem Titel „Basare und Boulevards. Belgrader Lebenswelten im 19. Jahrhundert“ an der Universität Basel angenommenen Dissertation.
5. *Bazari i bulevari: Svet života u Beogradu 19. veka*. Belgrad: Muzej grada Beograda 2010. Ins Serbische übersetzt von Ranka Gašić, mit einem Vorwort von Ljubinka Trgovčević.
6. *Freiheit und Freundschaft. Tito, Nehru, Nasser und die Blockfreien*. In Vorbereitung.

Herausgeberschaften

7. *Cities on the Move – Post-Ottoman. Istanbul, Belgrade, Sarajevo and Ankara in Interwar Press Photography*. Katalog zur Ausstellung "Cities on the Move – Post-Ottoman". In Vorbereitung.
8. *The Non-Aligned Movement and the Cold War: Delhi – Bandung – Belgrade*. Hrsg. v. Nataša Mišković, Harald Fischer-Tiné, Nada Boškovska. London: Routledge 2014 (Paperback edition 2017).

Zeitschriftenartikel und Beiträge in Sammelbänden (Auswahl)

9. *Vatroslav Mimica u očima i sjećanjima Lordana Zafranovića*, in: Riječ iza slike: Reprodukcije knjiga snimanja hrvatskih filmskih klasika iz zbirke HDA: "Kaja, ubit ću te!", Vatroslav Mimica, 1967. Zagreb: Hrvatski državni arhiv 2024 (im Druck).
10. *Wettlauf gegen die Zeit: Die Gründung des Königreichs der Serben, Kroaten und Slowenen*. In: Nationsbildung und Aussenpolitik im Osten Europas (20./21. Jahrhundert), hrsg. v. Bianka Pietrow-Ennker. Osnabrück: Fibre Verlag 2022, 237–266.
11. *Jugoslawien als Erinnerung. Drei Regisseure und ihre Sicht der Geschichte nach Staatszerfall und Krieg*. Gemeinsam mit Armina Galijaš und Sabine Rutar. *From the Highlands to Hollywood. Multidisciplinary Perspectives on Southeastern Europe*. Edited by Siegfried Gruber, Dominik Gutmeyr, Sabine Jenser, Elife Krasniqi, Robert Pichler, Christian Promitzer (Festschrift für Karl Kaser). Wien: Böhlau 2020, 111–142.
12. *Über die visuelle Kultur Südosteuropas. Milan Ristiović, Nenad Makuljević und Nataša Mišković im Gespräch*. In: *From the Highlands to Hollywood. Multidisciplinary Perspectives on Southeastern Europe*. Edited by Siegfried Gruber, Dominik Gutmeyr, Sabine Jenser, Elife Krasniqi, Robert Pichler, Christian Promitzer (Festschrift für Karl Kaser). Wien: Böhlau 2020, 143–159.
13. *Why are we so similar? A Visual Exploration of Post-Ottoman Urban Space in Turkey and Yugoslavia*. In: *Sharpening the Haze: Visual Essays on Imperial History and Memory*, hrsg. v. G. Carabelli, M. Jovanović, A. Kirbis, J.F. Walton. London: Ubiquity Press 2020, S. 43–56. DOI: <https://doi.org/10.5334/bcd>
<https://www.ubiquitypress.com/site/chapters/10.5334/bcd.c/>
14. „Krik protiv zla“: *Titos Geschichtspolitik und der Zerfall Jugoslawiens, oder Wie eine Künstlergruppe Jugoslawien retten wollte*. In: *Zerfall und Neuordnung in Osteuropa. Das Phänomen der Wende von 1989/91*. Hrsg. v. Peter Collmer, Ekaterina Emeliantseva Koller und Jeronim Perović (Osteuropa in Geschichte und Gegenwart), Köln: Böhlau 2019, 121–142.
15. *A Lifetime of Crisis: The Story of a Dalmatian Peasant in the Mid-20th Century*. In: "Cultures of Crisis in Southeast Europe", hrsg. v. Klaus Roth und Asker Kartari, Berlin: LIT 2017 (Ethnologia Balkanica 19/2016), 291–308.
16. *Held und Patriarch: Visuelle Konstruktionen von Macht und Männlichkeit im westlichen Balkan am Beispiel des Fotoarchivs von Josip Broz Tito*. *L'Homme* 2/2015, Themenheft "Visuelle Kulturen", hrsg. v. Maria Fritsche und Anelia Kassabova, 13–32.
17. *Wer erfand die Blockfreiheit? Überlegungen zur Verknüpfung von Osteuropäischer und Globalgeschichte*. In: *Osteuropäische Geschichte und Globalgeschichte*. Hrsg. v. Julia Obertreis und Martin Aust (Quellen und Studien zur Geschichte des Östlichen Europas). Stuttgart: Steiner 2014, 237–258.
18. *Between Idealism and Pragmatism. Tito, Nehru and the Hungarian Crisis 1956*. In: *The Non-Aligned Movement and the Cold War: Delhi – Bandung – Belgrade*. Hrsg. v. Nataša Mišković, Harald Fischer-Tiné, Nada Boškovska. London 2014, 114–142.
19. *Introduction* zu: *The Non-Aligned Movement and the Cold War: Delhi – Bandung – Belgrade*. Hrsg. v. Nataša Mišković, Harald Fischer-Tiné, Nada Boškovska. London 2014, 1–18.
20. *Tito, Nehru, Chruščëv und der ungarische Volksaufstand 1956: Blockfreies Krisenmanagement im Kalten Krieg*. *Südost-Forschungen* 72 (2013), 190–229.
21. *Jovanka und Josip Broz Tito: Gender and Power at the Top of Communist Yugoslavia*. In: *Doing Gender — Doing the Balkans. Dynamics and Persistence in South-Eastern Europe*. Hrsg. v. Roswitha Kersten-Pejanić, Christian Voß und Sabine Raljić (Studies on Language and Culture in Central and Eastern Europe). München, New York 2012, 221–240.

22. *Mission, Power, and Violence: Serbia's National Turn*. In: *Conflicting Loyalties in the Balkans. The Great Powers, the Ottoman Empire, and Nation-building*. Hrsg. v. Hannes Grandits, Nathalie Clayer, Robert Pichler. London: I.B. Tauris, 2011, 206–224.
23. *Housing Shortage and Communal Politics in European Cities around 1900: The Cases of Basel 1889 and Belgrade 1906*. *Studies in History*, 26, 1, n.s. (2010), Sage Publications, 61–89.
24. *The Pre-History of the Non-Aligned Movement. India's First Contacts with the Communist Yugoslavia 1948–1950*. *India Quarterly* 65, 2 (2009), Sage Publications, 185–200.
25. *Marriage and Household in the Belgrade Elite at the Beginning of the 20th Century: The Novaković Family*. *History of the Family* 13 (2008), 152–162.
26. *Bauerntochter und Prinzessin. Das Tagebuch der Ana Obrenović, Belgrad 1837*. In: *Les femmes dans la société européenne. 8e Congrès des Historiennes suisses*. Hrsg. v. Anne-Lise Head-König und Liliane Mottu-Weber. Genf 2000, 263–278.
27. *"Dragi moj Mileta". Geschlechterverhältnisse in der serbischen Jahrhundertwende im Spiegel der Familienkorrespondenz von Jelena Novaković*. In: *Normsetzung und -überschreitung. Geschlecht in der Geschichte Osteuropas im 19. und 20. Jahrhundert*. Hrsg. v. Carmen Scheide und Natali Stegmann. Bochum 1999, 137–149.

Blogs, Essays und Konferenzpapiere

28. *Lordan Zafranović: Bioskop koji blista protiv zaborava*. Kinoteka 72/2022-73/2023, 10–15. <https://www.kinoteka.org.rs/zimski-dvobroj-casopisa-kinoteka-2/>
29. *Lordan Zafranović: Sonne, Meer und das düstere Erbe der Geschichte*. Stadtkino Basel, Programminformation Nr. 256, November 2020, 11–16. https://www.stadtkinobasel.ch/stadtkino/filmreihen/november/lordan_zafranovi_gleissendes_kino_wider_das_vergessen/418
30. *Sećanja i naš odnos sa prošlošću [Erinnerung und unser Verhältnis zur Vergangenheit]*. Prilog Gradovi u pokretu – postosmansko nasleđe. *Novi Magazin* No.348–349 (Belgrad), 28.12.2017, 64–69.
31. *Alternative facts? Reflections on violence, gender, and suppressed memory in historical documentaries from Croatia and Turkey*. *Globalising Southeast Europe Research Blog*, Universität Graz, 24. April 2017. <https://global-sees.org/2017/04/25/alternative-facts-reflections-on-violence-gender-and-suppressed-memory-in-historical-documentaries-from-croatia-and-turkey/> [30.06.2020].
32. *Some Remarks on the History of Yugoslavia and the International Struggle for the Right of Self-Determination of Peoples*. Conference paper (2014). http://www.academia.edu/34969858/Communism_Race_and_the_Right_of_Self-Determination_Some_Remarks_on_the_History_of_Yugoslavia_and_Its_Approach_to_Non-Alignment [1.3.2018]
33. *Die Rückkehr des Balkanismus: Zur Debatte um den Kriegsausbruch 1914*. *HistorikerInnen-Zeitschrift etü*, Universität Zürich, Ausgabe 2/2014.

Organisation wissenschaftlicher Veranstaltungen

- 2023/24 Vortragsreihe "The Future of Exams: Wie prüfen wir morgen?" an der Fachhochschule Nordwestschweiz, in Kooperation mit der Berner Fachhochschule.
- 2020 November: Organisation des Blockseminars "Kiš, Kovač, David, Zafranović: Gewalt, Erinnerung und Widerstand in Literatur und Film aus dem ehemaligen Jugoslawien" verbunden mit der Film-Retrospektive "Lordan Zafranović: Gleissendes Kino wider das Vergessen". Gemeinsam mit Dr. Anna Hodel, Slavisches Seminar, Universität Basel.
- 2017 14.–16.9.: "Cities on the Move: Turkey and Yugoslavia in the Interwar Period". Internationale Konferenz an der Universität Basel.
29.–31.5.: VAYU-Copyright-Workshop im Rahmen des SCOPES IP "Visual Archive Yugoslavia") Universität Basel.

- 2016 10.–11.11.: "A Non-aligned Museum". Internationale Konferenz am Museum für jugoslawische Geschichte, Belgrad. Gemeinsam mit Dr. Katarina Živanović und Dr. Ana Sladojević.
5.–6.5.: "Digitalizacija foto-gradje", Konferenz am Museum für jugoslawische Geschichte im Rahmen der SCOPES IP "Visual Archive Yugoslavia", Belgrad. Gemeinsam mit Dr. Katarina Živanović.
8.4.: 4. BASO-Doktoratsworkshop des Basler Arbeitskreises Südosteuropa. Uni Basel.
- 2015 28.–31.8.: Kick-off Meeting der SCOPES IP "Visual Archive Yugoslavia", Uni Basel.
4.–6.6.: "Second Balkan Visual Meeting" und SIBA-Workshop, Universität Basel.
- 2014 10.–11.6.: Workshop "SIBA – Repräsentationen des Alltags". Universität Basel.
3.–4.7.: Workshop "Visual culture of the Balkans: State of Research and Further Directions", Centre for Visual Culture of the Balkans, Philosophische Fakultät, Universität Belgrad. Gemeinsam mit Proff. Dres. Nenad Makuljević, Karl Kaser, Barbara Murovec.
- 2013 23.9.: SIBA-Kick-off Workshop "Postosmanische Städte im Visier". Universität Basel.
Herbstsemester: BASO-Vorlesungsreihe "Les Balkans n'existent pas. Bilder, Räume und Kulturen im Südosten Europas", Universität Basel. Gemeinsam mit Prof. Dr. Martina Baleva, Dr. Boris Previšić, Dr. Ljiljana Reinkowski.
1.3.: 1. BASO-Doktoratsworkshop des Basler Arbeitskreises für Südosteuropa. Universität Basel. Gemeinsam mit Dr. Ljiljana Reinkowski, Prof. Dr. Dr. Tanja Zimmermann, Dr. Boris Previšić.
- 2012 5.7.: Workshop des Basler Arbeitskreises für Südosteuropa BASO "Die doppelte Marginalisierung: Der Zerfall Jugoslawiens und der Südosteuropa-Studien im deutschsprachigen Raum", Universität Basel. Gemeinsam mit Dr. Ljiljana Reinkowski, Prof. Dr. Dr. Tanja Zimmermann, Dr. Boris Previšić.
- 2011 3.–4.6.: Tagung "The Cold War and the Postcolonial Moment: Prehistory, Aims and Achievements of the Non-Aligned Movement 50 Years after Belgrade", Universität Zürich. Mit Proff. Dres. Nada Boškovska, Harald Fischer-Tiné, Mridula Mukherjee.
- 2008 26.9.: Workshop "Josip Broz Tito", Universität Graz (mit Prof. Dr. Karl Kaser).

Vorträge (Auswahl)

1. *Post-Ottoman Cities through the Press Photographers' Lens*. Abendvortrag und Filmvorführung an der Konferenz "New-Old Neighbors: The Turkish Republic and the Balkans". Panteion University Athen, 24. November 2023.
2. *Zeitgeist. Der öffentliche Raum postosmanischer Städte zwischen Kontinuität und nationalem Aufbruch*. Vorlesung mit Filmvorführung im Rahmen der Ringvorlesung "Ein hartgeprüftes Land. Hundert Jahre Republik Türkei", Universität Basel, 30. Oktober 2023.
3. *Jugoslawien und die Blockfreien nach dem sowjetischen Einmarsch in die Tschechoslowakei 1968*. Vortrag an der Konferenz "Verflechtungen im Kalten Krieg – Ost und West in den frühen 1970er Jahren. 50 Jahre Osteuropäische Geschichte an der Universität Zürich", 21. Oktober 2022.
4. *Film as a Medium of Propaganda and Resistance. The Unusual Case of Lordan Zafranović's The Decline of the Century*. Vortrag am 10. InASEA-Kongress "Visual Cultures in Southeast Europe. Globalisation, Gender, Power, and Resistance". Universität Graz, 16. September 2022.
5. *Das Visual Archive Southeastern Europe*. Vortrag im Rahmen des Oberseminars "Neuere Forschungen zur Osteuropäischen Geschichte SoSe 2022: Digital Humanities, Digitale Geschichte, Wissenschaftskommunikation». Mit online-Zuschaltung von Robert Pichler. Universität Gießen, 12. Juli 2022.
6. Laudatio anlässlich der Verleihung der Jireček-Medaille an Prof. Dr. Karl Kaser an der Jahresversammlung der Südosteuropa-Gesellschaft, Berlin, 26. Februar 2022.
7. *Jugoslawien und die Blockfreien. Titos Husarenstück im Kalten Krieg*. Gastvortrag am Historischen Seminar der Ludwig-Maximilians-Universität München, 5. Mai 2020 (online).

8. *War and Affection. Archibald Reiss and the Serbs*. Vortrag an der Konferenz "Archibald Reiss (1875–1929). Autour d'un fonds photographique exceptionnel". Universität Lausanne, 6. Dezember 2019.
9. *Zeitgeist: Visuelle Quellen in der Südosteuropaforschung*. Vortrag mit Filmprojektion im Rahmen der Vorlesung "Südosteuropa im Zeitalter der Weltkriege" (Marie-Janine Calic), Ludwig-Maximilians-Universität München, 7. Januar 2019.
10. *Zwischen Antikommunismus und Kleiner Entente: Die Staats- und Nationsbildung Jugoslawiens in ihren aussenpolitischen Verflechtungen, 1918–1938*. Vortrag am Historischen Seminar der Universität Leipzig, 12. Juli 2018.
11. *Visual History and Digital Humanities: Das Visual Archive Southeastern Europe (VASE)*. Vortrag gemeinsam mit Karl Kaser an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 25. April 2018.
12. *Tito-Jugoslawien als Makler im Nord-Süd-Konflikt*. Vortrag an der Konferenz "Ungleichheiten diskutieren. Der Nord-Süd-Konflikt in den internationalen Beziehungen". Universität Leipzig, 16.–17. Februar 2018.
13. *Istraživanje postosmanskog nasledja kroz vizuelnu istoriju, digitalne humanističke nauke i međunarodnu saradnju: Bazelski SIBA projekat*. Gastvortrag an der Abteilung für Kunstgeschichte, Philosophische Fakultät der Universität Belgrad, 15. Dezember 2017.
14. *Visual history and Digital Humanities in the Balkans: The Visual Archive Southeastern Europe*. Vortrag im Rahmen des Diskussionsforums "Historische und aktuelle Entwicklungen im Südöstlichen Europa und im Nahen Osten: Visual Culture in Southeast Europe", Universität Graz, 27. April 2017 (gemeinsam mit Karl Kaser).
15. *Grenzgänger zwischen Ost und West? Zur Rolle und Bedeutung bündnisfreier Staaten im Kalten Krieg*. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe "Der Kalte Krieg — Ursachen, Geschichte, Folgen" an der Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg Carl von Ossietzky, Hamburg, 1. Februar 2017.
16. *Die Erklärung von Brioni oder wie Tito, Nehru und Nasser versuchten, den Kalten Krieg zu beenden*. Vortrag im Rahmen der Vortragsreihe "1956. Ost(mittel)europa und die Welt" der Schweizerischen Osteuropabibliothek. Universität Bern, 15. Dezember 2016.
 - <https://cast.switch.ch/vod/clips/23qtcj60ns/desktop.mp4> [28.3.2017].
17. *One for all, all for one? Tito, Nehru, Nasser and their Approaches to Internationalism and Non-Alignment*. Vortrag an der Konferenz "(Re)Thinking Yugoslav Internationalism — Cold War Global Entanglements and Their Legacies", Graz, Centre for Southeast European Studies and University of Exeter, 30. September 2016.
18. *A Sequence of Exits. Growing Up as a Half-Orphan in an Extended Dalmatian Refugee Family, 1945–1965*. Vortrag am 8. InASEA-Kongress "Balkan Life Courses", Sofia, New Bulgarian University, 15.–17. September 2016.
19. *Held und Patriarch. Visuelle Konstruktionen von Macht und Männlichkeit im westlichen Balkan am Beispiel von Josip Broz Tito*. Vortrag im Rahmen des SIBA-Panels *Visuelle Repräsentationen von Macht im südöstlichen Europa*, Schweizerische Geschichtstage, Lausanne, 10. Juni 2016.
20. *The Cult of the Non-Aligned. Visual Representations of Tito, Nehru and Nasser*. Vortrag an der Konferenz "Multimedial Representations of the Other and the Construction of Reality: East-Central Europe, 1945–1980", Sofia, Bulgarische Akademie der Wissenschaften, 2.–5. Dezember 2015.
21. *A Lifetime of Crisis: The Lifestory of a Dalmatian Peasant in the First Half of the 20th Century*. Vortrag am 7. InASEA Kongress "Cultures of Crisis", Istanbul, Kadir Has-Universität, 18.–20. September 2014.
22. *SIBA — A Visual Approach to Explore Everyday Life in Yugoslav and Turkish Cities in the Interwar Period*. Vortrag an der Konferenz "Visual Culture of the Balkans", Universität Belgrad, 3.–4. Juli 2014.
23. *Communism, Race and the Right of Self-Determination of Peoples at the End of World War I*. Vortrag an der Konferenz "The Great War: Regional Approaches and Global Contexts", Sarajevo, 19.–21. Juni 2014.
24. *From the Balkan Pact to Panchsheel. Yugoslavia's Turn to Non-Alignment*. Gastvortrag am Department for International Relations der Middle Eastern Technical University Ankara, 17. April 2014.
25. *SIBA — A Visual Approach to Explore Everyday Life in Yugoslav and Turkish Cities in the Interwar Period*. French-Swiss Research Workshop "The Interwar Period in Turkey and the Balkans", INALCO Paris, 19. Februar 2014.

26. *Friedliche Koexistenz als gemeinsamer Nenner. Internationalismus, Dekolonisierung und die Gründung der Blockfreien.* Gastvortrag an der Universität Erlangen, 2. Mai 2013.
27. *Tito goes Postcolonial. Why the Marshal of Yugoslavia was a perfect partner for Nehru and Nasser in the founding of the Non-Aligned Movement.* Brownbag Seminar, Centre for Southeastern European Studies, Universität Graz, 11. Dezember 2012.
28. *Yugoslavia's Non-Alignment as a Strategy to Fend Off International Intervention.* Vortrag an der Jahrestagung der Association for Slavic, East European and Eurasian Studies. New Orleans, 16. November 2012.
29. *Post-Ottoman Nostalgia in the Yugoslav Capital Belgrade.* Vortrag an der Konferenz "Balkan Worlds: Ottoman Past and Balkan Nationalism". University of Macedonia, Department of Balkan, Slavic and Oriental Studies, Thessaloniki, 4.–7. Oktober 2012.
30. *Südosteuropäische Geschichte in der Schweiz. Gibt es das?* Vortrag am Workshop "Die doppelte Marginalisierung: Der Zerfall Jugoslawiens und der Südosteuropa-Studien im deutschsprachigen Raum", Basler Arbeitskreis für Südosteuropa. Basel, 5. Juli 2012.
31. *Zwischen den Blöcken. Mode im sozialistischen Jugoslawien.* Vortrag an der Tagung "Zwischen öffentlich und privat. Arbeit, Konsum und Freizeit im Sozialismus, 1960er bis Mitte 1980er Jahre": 40 Jahre Abteilung für Osteuropäische Geschichte am Historischen Seminar der Universität Zürich, 25.–26. November 2011.
32. *Belgrade à la fin de l'époque ottomane: Rapprochement par des sources écrites et visuelles du XIX siècle.* Gastvortrag auf Einladung des Laboratoire "Cultures et sociétés en Europe" (UMR 7236) und des Département d'études turques an der Université Marc Bloch, Strassburg, 19. Oktober 2011.
33. *Belgrade and the Summit of the Non-Aligned, September 1961.* Vortrag an der Tagung "The Cold War and the Postcolonial Moment: Prehistory, Aims and Achievements of the Non-Aligned Movement, 50 Years after Belgrade", Universität Zürich und ETH Zürich, in Zusammenarbeit mit dem Nehru Memorial Museum and Library, New Delhi. Zürich, 3.–4. Juni 2011.
34. *Jovanka Broz. Gender and Power at the Top of Communist Yugoslavia.* Vortrag an der Tagung "Doing Gender—Doing the Balkans. Dynamics and Persistence of Gender Relations in South-East Europe", Humboldt Universität, Berlin, 12.–13. Mai 2011.
35. *The Ottoman Empire and the National Turn in the Balkans.* Vortragsabend am Jawaharlal Nehru Institute of Advanced Study, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, 8. April 2011.
36. *Wer erfand die Blockfreiheit? Überlegungen zur Verknüpfung von Osteuropäischer Geschichte und Globalgeschichte.* Vortrag an der Jahrestagung des Verbands deutscher Osteuropahistoriker VOH "Osteuropäische Geschichte und Globalgeschichte", Herder-Institut Marburg, 25. Februar 2011.
37. *Hungary 1956 in the Mirror of Nehru's and Tito's Letters and Speeches.* Vortrag an der Tagung "India and the Cold War: Historical and Contemporary Perspectives", Nehru Memorial Museum and Library, Jawaharlal Nehru Institute for Advanced Study at the Jawaharlal Nehru University, New Delhi, 17.–18. Dezember 2010.
38. *Tito, Nehru und der sowjetische Einmarsch in Ungarn 1956: Belastungsprobe einer Politikerfreundschaft.* Gastvortrag am Lehrstuhl für Neueste Allgemeine Geschichte (Prof. Dr. M. Cattaruzza), Universität Bern, 24. November 2010.
39. *Urban Elite Families in Basel and Belgrade around 1900. A Comparison.* Vortrag an der Tagung "The History of Families and Households. Comparative European Dimensions", Institute of Historical Research, University of London, 24.–26. Juni 2010.
40. *The Three Musketeers: Perceptions and Interpretations of Tito in India and Egypt.* Vortrag an der Tagung "Tito: Viđenja i tumačenja", Institut za noviju istoriju Srbije (Beograd), Arhiv Jugoslavije (Belgrad), Südost-Institut (Regensburg). Belgrad, 7.–9. Mai 2010.
41. *Consumptiveness and Demoralisation: Prof. Bücher's Housing Investigations in Basle 1889 and Belgrade 1906.* Vortrag an der Tagung "Spatial Planning in Southeastern Europe", Istorijски institut SANU, Belgrad, 27.–28. November 2009.
42. *The Old Dictator's Last Domain: Yugoslav Foreign Policy in the 1970s.* Vortrag an der Tagung "The Crisis of Modernity. China, the Soviet Union, and Yugoslavia in the 1970s" am Freiburg Institute for Advanced Studies, 19. bis 21. März 2009.

43. *On the Road to Non-Alignment. India's First Contacts to Communist Yugoslavia.* Gastvortrag am Nehru Memorial Museum and Library, New Delhi, 19. November 2008.
44. *Tito in den Schriften seiner Freunde und Mitarbeiter. Verschwendung und Korruption an Titos Hof am Beispiel der Affäre Žeželj (Oktober 1961).* Vortrag am Arbeitstreffen "Josip Broz Tito", Universität Graz, 26. September 2008.
45. *Tito auf dem Weg in die Blockfreiheit. Von der Resolution der Komintern zur Erklärung von Brioni.* Vortrag am Arbeitstreffen "Josip Broz Tito", Universität Graz, 26. September 2008.
46. *Ewige Freundschaft? Überlegungen zur Beziehung von Tito, Nehru und Nasser.* Gastvortrag am Workshop "Konzepte der Freundschaft" des DFG-Graduiertenkollegs 1288 "Freunde, Gönner, Getreue", Universität Freiburg im Breisgau. Feldberg-Altglashütten, 27.–29. Juni 2008.
47. *Tito, Nehru, Nasser und die Blockfreienbewegung 1950–1965. Zur Beziehungsgeschichte einer Politikerfreundschaft.* Gastvortrag am Lehrstuhl für Zeitgeschichte (Prof. Dirk van Laak), Universität Gießen, 18. Juni 2008.
48. *Marriage and Household in the Belgrade Elite at the Beginning of the 20th Century: The Novaković Family.* Vortrag an der Tagung "Family and Household in Urban East and Southeast Europe (20th century)", Universität Graz und International Institute of Social History, Amsterdam. Graz, Mai 2006.
49. *Land Squatting and Ownership in Rural Serbia around 1860: The Case of Miloš Obradović.* Vortrag am International Round Table "Custom and Law on the Balkans", International University Seminar for Balkan Studies and Specialization. Blagoevgrad, Februar 2002.

Moderationen und Podiumsdiskussionen

50. Moderation der Diskussion mit Lordan Zafranović anlässlich der Eröffnung der Retrospektive *60 godina stvaralaštva* an der Jugoslawischen Kinemathek, Belgrad, 3. Dezember 2022.
51. Moderation der Diskussion mit Lordan Zafranović im Anschluss an die Vorführung seines Werks *The Decline of the Century (Zalazak stoljeća. Testament L.Z.)*, History Fest, Sarajevo, 10. Juni 2022.
52. Lana Bastašić: Fang den Hasen. Moderation eines Literaturabends im Literaturhaus Basel, 11. März 2021.
53. *(Post)Totalitarianism? Western Balkan Experiences.* Symposium gemeinsam mit Mila Turajlić, Jelisaveta Blagojević, Dhimitar Dhoka and Davor Beganović. Moderation: Sandra King-Savić und Jelena Tošić. Universität St. Gallen, 25. Oktober 2019.
54. *Zeitgeist.* Filmprojektion und Diskussion gemeinsam mit Robert Pichler (Moderation) am 9. Kongress der International Association for Southeastern European Anthropology InASEA, Zadar, 29. September 2018.
55. Moderation des Panels *Key Concepts and Values of the Non-aligned Movement* mit Budimir Lončar, letzter Aussenminister Jugoslawiens, und Prof. Dr. Mridula Mukherjee, JNU New Delhi, anlässlich der Konferenz "A Non-aligned Museum", Museum of Yugoslavia, Belgrad, 7. November 2016.

Gutachtertätigkeit

- Contemporary Southeastern Europe
- Deutsch-Französische Hochschule, Saarbrücken
- Deutsche Forschungsgemeinschaft DFG
- International History Review
- Institut za noviju istoriju Srbije, Belgrad
- Muzej grada Beograda, Belgrad
- Österreichische Akademie der Wissenschaften
- Routledge Publishers
- Schweizerischer Nationalfonds zur Förderung der wissenschaftlichen Forschung SNF
- Turkish Historical Review