

Publikationsliste (November 2021)

Monographien

C. Murer, Stadtraum und Bürgerin: Aufstellungsorte von Ehrenstatuen in kaiserzeitlichen Städten Italiens und Nordafrikas, De Gruyter: Urban Spaces Bd. 5 (Berlin 2017) bisherige Rezensionen: S. Dillon, *Journal of Roman Studies* 2019; J. Griesbach, *Gnomon* 91.6, 2019; J. Ch. Balty, *L'Antiquité Classique* 87, 2018; M. Szewczyk, *Histara les comptes rendus* 2018; T. Lochman, *Museum Helveticum* 2018; J. Griesbach, *Antike Welt* 2017,5.

C. Murer, *Transforming the Past: Tomb Plundering and the Reuse of Funerary Material in Late Antique Italy* (Habilitationsschrift Freie Universität Berlin, 2021) (in Druckvorbereitung)

Herausgeberschaft

N. Lamare – C. Murer (Hrsg.), *L'eau dans les villes tardo-antiques*, *Antiquité Tardive* 28 (Paris 2020)

Beiträge in Zeitschriften, Sammel- und Kongressbänden

M. Heinzelmann – D. Jordan – C. Murer, Amiternum. Vorbericht zu den Kampagnen 2007 und 2008, *HASB* 21, 2009, 63-75

M. Heinzelmann – D. Jordan – C. Murer, Amiternum and the Upper Aterno Valley: a Sabine-Roman Town and its Territory, *Journal of Roman Archaeology* 23, 2010, 55-84

C. Murer, Römisches Bürgerinnenbild zwischen Idealität und Individualität: Zum Funktionswandel frühkaiserzeitlicher Ehrenmonumente in Italien, *Bulletin ASAC/SAKA* 2012, 67-71

C. Murer, The Reuse of Funerary Statues in Late Antique Prestige Buildings at Ostia, in: T. Myrup – L. M. Stirling (Hrsg.), *The Afterlife of Roman Sculpture: Late Antique Response and Reception* (Ann Arbor 2016) 177-196

C. Murer, From the Tombs into the City: Grave Robbing and the Reuse of Funerary Spolia in Late Antique Italy, *ActaAArtHist* 30, 2018, 115-137

C. Murer, Women in the Forum: The Case of Italy and North Africa, in: M. Flohr (ed.), *Urban Space and Urban History in the Roman World* (Leiden 2020) 140-161

C. Murer, Ein spätrömischer Meleager-Brunnen, in: J. Lang – C. Marcks-Jacobs (Hrsg.), *Arbeit am Bildnis. Festschrift für Dietrich Boschung* (Regensburg 2020) 150-160

L. Lamare – C. Murer, L' eau dans la ville tardo-antique: Introduction, in: N. Lamare – C. Murer (Hrsg.), *L'eau dans les villes tardo-antiques*, *Antiquité Tardive* 28 (Paris 2020) 15-24

C. Murer, Recycling Roman Funerary Sculpture in Italy and the Late Roman West, in: Caterina Parigi (Hrsg.), Recycling and Reuse of Sculpture in Roman and Late Antique Times, Panel 6.8, Archaeology and Economy in the Ancient World 37 (Heidelberg 2021) 49–58.

C. Murer, Female Munificence in the Time of Urban Boom: The Case of Leptis Magna, in: J. Lehmann – P. Scheduling (Hrsg.), Explaining the Urban Boom. A comparison of regional city development in the Roman provinces of North Africa and the Iberian Peninsula, Iberia Archaeologica Bd. 22 (Berlin 2022, in Druckvorbereitung, 6100 Wörter)

C. Murer, Appropriating Fragments: Domestic Sculpture Assemblages in Late Antiquity (Babesch 97, 2022, in Druckvorbereitung, 9800 Wörter)

C. Murer, Chapter 22: Latium and the Suburbium, in: S. Bühler – S. Rebenich – S. Schmidt-Hofner (Hrsg.), Italy in the Fifth Century: Social, Political and Economic Transformations in a Society under Stress, 395-493 CE (Bari 2022, eingereicht 2021, 10900 Wörter)

C. Murer, Die Pelike des Geras-Malers aus Lausanne und die Zerstörungswut der Satyrn, Antike Kunst, 07/2021 zur Beurteilung eingereicht, 8700 Wörter)

Katalogbeiträge

Nr. 52 & Nr. 72, in: L. Baumer – M. Campagnolo – G. Eberhard (Hrsg.), Héros antiques. La tapisserie flamande face à l'archéologie. Ausstellungskatalog Musée d'art et d'histoire de Genève (Mailand 2013)

Rezensionen

C. Murer, Rez. zu: L. Gilhaus, Statue und Status. Statuen als Repräsentationsmedien der städtischen Eliten im kaiserzeitlichen Nordafrika. Antiquitas I.66 (Bonn 2015), Bryn Mawr Classical Review 2016.29.08

C. Murer, Rez. zu: M. E. Micheli – A. Santucci, Comae. Identità femminili nelle acconciature di età romana (Pisa 2011), Babesch 91, 2016, 289-290

C. Murer, Rez. zu: TRAC 2012: Proceedings of the Twenty-Second Annual Theoretical Roman Archaeology Conference, Goethe University in Frankfurt, 29 March–1 April 2012. Britannia, 46, 2015, 425-426

C. Murer, Rez. zu: R.R.R. Smith – B. Ward-Perkins (Hrsg.), The Last Statues of Antiquity (Oxford 2016) Museum Helveticum 2017, 74.1

C. Murer, Rez. zu: M. Danner, Wohnkultur im spätantiken Ostia (Wiesbaden 2017) Museum Helveticum 2018, 75.1

C. Murer, Rez. zu: M. Caldelli – C. Ricci (Hrsg.), City of Encounters: Public Spaces and Social Interaction in Ancient Rome (Rome 2020), Bryn Mawr Classical Review 2021.05.29

C. Murer, Rez. zu: N. Hannestad, What did the Sarcophagus of Symmachus look like? (erscheint bei Gnomon 2022, 2800 Wörter)

Sonstiges

N. Fenn – C. Murer – E. Thiermann, Daten zur Beschäftigungssituation an deutschsprachigen Universitäten in der Klassischen Archäologie, MDAVerb 17, 2016, 20–27

C. Murer, Transforming the Past: The Concept of Object Biographies – Ein Bericht zum Workshop in Bern, Bulletin ASAC/SAKA 2020, 17-19