

Thomas Späth

Schriftenverzeichnis (November 2021)

Monographien und Herausgeberschaften

1. Thomas SPÄTH, *Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus. Zur Konstruktion der Geschlechter in der römischen Kaiserzeit*, Frankfurt/M. & New York, Campus, 1994 [Reihe «Geschichte und Geschlechter» Bd. 9; Print on Demand 2020].
2. Thomas SPÄTH, Bea SCHUMACHER (Hg.), Themenschwerpunkt «Bilder des Anderen/Images de l'autre», in: *traverse* 1996/1, 7-117.
3. Thomas SPÄTH, Beate WAGNER-HASEL (Hg.), *Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis*, Stuttgart, Metzler, 2000. [Broschierte Sonderausgabe erschienen im August 2006].
4. Marianne COUDRY, Thomas SPÄTH (Hg.), *L'invention des grands hommes de la Rome antique – Die Konstruktion der Grossen Männer Altroms*, Paris, De Boccard, 2001.
5. Henriette HARICH-SCHWARZBAUER, Thomas SPÄTH (Hg.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Räume und Geschlechter in der Antike*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag (Reihe «iphis», Bd. 3), 2005.
6. Tomas LOCHMAN, Thomas SPÄTH, Adrian STÄHLI (Hg.), *Antike im Kino – L'Antiquité au Cinéma*, Akten des Kolloquiums in Castelen/ Basel, 20.-22. September 2005 und Begleitpublikation zur Ausstellung in der *Skulpturhalle*; Basel, Verlag der Skulpturhalle Basel, 2008.
7. Stefan REBENICH, Barbara VON REIBNITZ, Thomas SPÄTH (Hg.), *Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Kulturtransfer*, Basel, Schwabe Verlag, 2010.
8. Véronique DASEN, Thomas SPÄTH (Hg.), *Children, Memory, & Family Identity in Roman Culture*, Oxford, Oxford University Press, 2010.
9. Ute SCHÜREN, Daniel Marc SEGESSER, Thomas SPÄTH (Hg.), *Globalized Antiquity. Uses and Perceptions of the Past in South Asia, Mesoamerica, and Europe*, Berlin, Dietrich Reimer Verlag, 2015.
10. Iole FARGNOLI, Thomas SPÄTH (Hg.), *Sklaverei und Recht. Zwischen römischer Antike und moderner Welt*, Bern, Haupt Verlag, 2018 [«Berner Universitätschriften» Bd. 61].
11. Thomas SPÄTH (Hg.), *Gesellschaft im Brief – La société dans la lettre. Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte – La Correspondance de Cicéron et l'histoire sociale*, Stuttgart, Steiner [«Collegium Beatus Rhenanus» Bd. 9].

Aufsätze

12. «Männergeschichte?», in: *Nonstalgia* 12/13 1989, 8-9.
13. «Les bébés de l'empereur Auguste», in: *L'Histoire* 123, juin 1989, 72-73.
14. ««Privé» et «public»: des catégories problématiques en histoire ancienne. Réaction au texte préparatoire 3 «L'espace public et les lieux du politique»», contribution au colloque *Anthropologie contemporaine et anthropologie historique* (Ministère de la Recherche et

- de l'Espace / E.H.E.S.S.), Marseille 24-26 septembre 1992, in: *Bulletin de préparation* no 5, 67-75.
15. «Régimes d'historicité, modèles de temporalité. Eléments de bibliographie», contribution au colloque *Anthropologie contemporaine et anthropologie historique* (Ministère de la Recherche et de l'Espace/E.H.E.S.S.), Marseille 24-26 septembre 1992, in: *Bulletin de préparation* no 6, 1-53.
 16. «Les femmes ont-elles gouverné Rome?», in: *L'Histoire* 183, décembre 1994, 30-35.
 17. «Texte et Tacite. Proposition d'un modèle du texte historiographique», in: *Storia della Storiografia* 26, 1994, 3-38.
 18. «In Rom hatten die Väter das Sagen», in: Rolf SURBECK (Hg.), *Fernsehen in die Antike*, Basel 1994, 147-150.
 19. ««Frauenmacht» in der römischen Kaiserzeit? Ein kritischer Blick auf die historische Konstruktion der «Kaiserfrauen»», in: Maria H. DETTENHOFER (Hg.), *Reine Männersache? Frauen in Männerdomänen der antiken Welt*, Köln, 1994, 159-205.
[Taschenbuchausgabe unter gleichem Titel und mit gleichen Seitenzahlen, mit Index ergänzt: dtv 4689, München 1996].
[Der Aufsatz ist in russischer Übersetzung erschienen in: *Thesis* 6, Moskau 1994, 242-269].
 20. «Männertaten - Frauenintrigen? Zur Darstellung von Männern und Frauen in der römischen Historiographie», in: Raymond BATTEGAY & Udo RAUCHFLEISCH (Hg.), *Mensch sein als Frau, als Mann*, Basel & Berlin 1995, 117-138.
 21. «Männerfreundschaften – politische Freundschaften? Männerbeziehungen in der römischen Aristokratie des Prinzipats, 1. Jh. u. Z.», in: Walter ERHART/Britta HERRMANN (Hg.), *Wann ist der Mann ein Mann?*, Stuttgart 1997, 192-211.
 22. «Politische Entmachtung als Entmännlichung? Texte, Geschlecht und Politik im römischen Prinzipat», in: *WerkstattGeschichte* 19, 1998, 5-24.
 23. «Faits de mots et d'images: les grands hommes de la Rome ancienne», in: *traverse. Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire* 1998/1, 35-56.
 24. «Frauen in Netzen der Freundschaft. Plinius der Jüngere und seine Briefpartnerinnen», in: *Laverna* 9, 1998, 1-18.
 25. «Salluste, *Bellum Catilinae*: un texte tragique de l'historiographie?» (Beitrag zum Kolloquium *Rome et le tragique*, Toulouse, 26-28 Mars 1998), in: *Pallas* 49, 1998, 173-195.
 26. «Nouvelle Histoire Ancienne? Sciences sociales et histoire romaine: quelques récentes publications allemandes», in: *Annales. Histoire, Sciences Sociales* 54/5, 1999, 1137-1156.
 27. Beate WAGNER-HASEL, Thomas SPÄTH, «Neue Fragen an ein altes Thema: Frauen und Geschlechtergeschichte in den Altertumswissenschaften», in: Thomas SPÄTH, Beate WAGNER-HASEL (Hg.), *Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis*, Stuttgart, 2000, IX-XXVI.

28. «Skrupellose Herrscherin? Das Bild der Agrippina minor bei Tacitus», in: Thomas SPÄTH, Beate WAGNER-HASEL (Hg.), *Frauenwelten in der Antike. Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis*, Stuttgart, 2000, 262-281.
29. «Camillus: Ein Held zwischen griechischer Biographie und römischer Geschichtsschreibung», in: Italo GALLO, Claudio MORESCHINI (Hg.), *I generi letterari in Plutarco. Atti del VIII Convegno plutarco, Pisa, 2-4 giugno 1999*, Napoli, 2000, 47-79.
30. «Agrippina minor: Frauenbild als Diskurskonzept», in: Christiane KUNST, Ulrike RIEMER (Hg.), *Grenzen der Macht. Zur Rolle der römischen Kaiserfrauen*, Stuttgart 2000, 115-133.
31. «Klägliche Kaiser, mächtige Mütter: Männlichkeit und Weiblichkeit in den *Annalen* des Tacitus», in: Landesinstitut für Erziehung und Unterricht Stuttgart/Christine NIENS, Günter REINHART (Hg.), *Omnia vincit amor. XIX. Ferienkurs für Lehrerinnen und Lehrer der alten Sprachen (30.8.-4.9.1999, Gaienhofen)*, Stuttgart, Materialien Gymnasium Latein (L 65), 2001, 73-97.
32. «Erzählt, erfunden: Camillus. Literarische Konstruktion und Sozialnormen», in: Marianne COUDRY, Thomas SPÄTH (Hg.), *L'invention des grands hommes de la Rome antique – Die Konstruktion der Grossen Männer Altroms*, Paris, 2001, 341-412.
33. «Deux figures, une vie: les Gracques de Plutarque», in: Aurelio PEREZ JIMENEZ, Francesc Casadesús BORDOY (éd.), *Estudios sobre Plutarco: Misticismo y religiones mistericas en la obra de Plutarco. Actas del VII Simposio Español sobre Plutarco, Palma de Mallorca, 2-4 de noviembre de 2000*, Madrid-Malaga, 2001, 411-440.
34. «Regierten Frauen das römische Weltreich?», Publikation (Januar 2002) auf dem Website: <http://www.moneymuseum.com>.
35. «Nicht Männer, sondern Väter: Patriarchat in Rom», in: *Antike Welt*, April 2002, 249-251 [Leicht überarbeitete Version des oben, Nr. 18, zitierten Aufsatzes]
36. «Väter, Götter, Politik: Männlichkeit und Machtkonzept im römischen Prinzipat», in: Therese FUHRER, Samuel C. ZINSLI (Hg.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Rollenkonstrukte in antiken Texten*, Trier, Wissenschaftlicher Verlag, 2003, 106-125.
37. «Geschlecht und Geschlechterdiskurs», in: Eckhard WIRBELAUER (Hg.), *Oldenbourg Geschichte Lehrbuch: Antike*, München, Oldenbourg, 2004, 376-390. [2. Auflage 2010]
38. «Damals bei den Patriarchen. Männlichkeit in der Antike», in: *Männerzeitung* 4. Jg. Nr. 4, 1. Dezember 2004, 18-20.
39. «Das Politische und der Einzelne: Figurenkonstruktion in Biographie und Geschichtsschreibung», in : Lukas DE BLOIS et al. (Hg.), *The Statesman in Plutarch's Works, Proceedings of the Sixth International Plutarch conference, Nijmegen/ Hernen 2002*, Vol. II: *The Statesman in Plutarch's Greek and Roman Lives*, Leiden, Brill (Mnemosyne Suppl. 250), 2005, 27-42.
40. «Räume und Geschlechter in der Antike», in: Henriette HARICH-SCHWARZBAUER, Thomas SPÄTH (Hg.), *Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Räume und Geschlechter*

- in der Antike*, Trier, WVT, 2005, VII-XIV (in Zusammenarbeit mit Henriette HARICH-SCHWARZBAUER).
41. «Agrippine la Jeune ou la réalité du discours», in: *Hypothèses 2004, Travaux de l'école doctorale d'histoire de l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, 297-321 [überarbeitete Version des oben, Nr. 30, zitierten Aufsatzes].
 42. «Geschlechter – Texte – Wirklichkeiten», in: Robert ROLLINGER, Christoph ULF (Hg.), *Frauen und Geschlechter. Bilder-Rollen-Realitäten in den Texten antiker Autoren der römischen Kaiserzeit*, Wien, Böhlau, 2006, 39-76.
 43. Pauline SCHMITT PANTEL, Thomas SPÄTH, « *Geschlecht* und antike Gesellschaften im 21. Jahrhundert», in: Elke HARTMANN, Udo HARTMANN, Katrin PIETZNER (éd.), *Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike*, Stuttgart, Steiner, 2007, 23-36.
 44. « Agrippine, Julie, Livie et les autres... », in: *Les collections de l'Histoire* N° 34: *Femmes et pouvoir*, 2007, 14-17 [überarbeitete und gekürzte Version des oben unter Nr. 16 genannten Artikels].
 45. Thomas SPÄTH, Margrit TRÖHLER, «Die Konstruktion des Spartacus», in: *Antike für das 21. Jahrhundert. Uni Nova – Wissenschaftsmagazin der Universität Basel* 106, Juli 2007, 21-23.
 46. «Blick auf Helden statt Blick auf Rom. Plutarchs Rezepte für ein globales Bankett der Moral», in: Marie-Laure FREYBURGER, Doris MEYER (Hg.), *Vision(s) grecques de Rome / Griechische Blicke auf Rom*, Paris, De Boccard, 2007, 143-170.
 47. «L'exemplarité auto-proclamée: Pline le Jeune et le quotidien épistolaire d'un aristocrate sous le Haut-Empire», in: Christian STEIN, Henri-Louis FERNOUX (Hg.), *Aristocratie antique. Modèles et exemplarité sociale*, Dijon, Édition Universitaires de Dijon, 2007, 161-174.
 48. Thomas SPÄTH, Margrit TRÖHLER, «Spartacus – Männermuskeln, Heldenbilder oder: die Befreiung der Moral», in: Tomas LOCHMAN, Thomas SPÄTH, Adrian STÄHLI (Hg.), *Antike im Kino – L'Antiquité au Cinéma*, Basel, Verlag der Skulpturhalle Basel, 2008, 170-193.
 49. «Einleitung: Unterwegs zu einer Kulturgeschichte des Antikenfilms », in: Tomas LOCHMAN, Thomas SPÄTH, Adrian STÄHLI (Hg.), *Antike im Kino – L'Antiquité au Cinéma*, Basel, Verlag der Skulpturhalle Basel, 2008, 84-87.
 50. «Augustae zwischen Max Weber und Foucault: moderne Konzepte und römische Praktiken der Macht», in: Anne KOLB (Hg.), *Augustae : machtbewusste Frauen am römischen Kaiserhof? Herrschaftsstrukturen und Herrschaftspraxis II: Akten der Tagung in Zürich, 18.-20.9.2008*, Berlin 2010, 293-308.
 51. Stefan REBENICH, Barbara VON REIBNITZ, Thomas SPÄTH, «Einführung: «Übersetzung» der Antike», in: Stefan REBENICH, Barbara VON REIBNITZ, Thomas SPÄTH (Hg.), *Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Kulturtransfer*, Basel, Schwabe Verlag, 2010, 7-18.
 52. «Le pouvoir dans la culture romaine», in: Michèle RIOT-SARCEY (Hg.), *De la différence des sexes. Le genre en histoire*, Paris, Larousse, 2010, 49-76.

53. Véronique DASEN, Thomas SPÄTH, «Introduction», in: Véronique Dasen, Thomas Späth (Hg.), *Children, Memory, and Family Identity in Roman Culture*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 1-15.
54. «Cicero, Tullia, and Marcus: Gender-Specific Concerns for Family Tradition?», in: Véronique DASEN, Thomas SPÄTH (Hg.), *Children, Memory, and Family Identity in Roman Culture*, Oxford, Oxford University Press, 2010, 147-172.
55. «In der Seele des Zenturio oder: Römische Geschichte als soap», in: Hans-Joachim GEHRKE, Miriam SÉNÉCHAU (Hg.), *Geschichte, Archäologie, Öffentlichkeit. Für einen neuen Dialog zwischen Wissenschaft und Medien. Standpunkte aus Forschung und Praxis*, Bielefeld, transcript, 2010, 123-150.
56. «Sozialgeschichte und histoire culturelle – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte», in: *Saeculum* 60/2, 2010, 1-7 [erschienen 2011] (in Zusammenarbeit mit Eckhard WIRBELAUER).
57. «Sozialgeschichte mit Geschlecht. Thesen und Anregungen», in: *Saeculum* 60/2, 2010, 63-76 [erschienen 2011].
58. «Narrative Performanz. Vorschlag zu einer neuen Lektüre von Geschlecht in taciteischen Texten», in: *EuGeStA. Journal on Gender Studies in Antiquity* 1, 2011, 121-162 [<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/revue/numero-1/>].
59. «Masculinity and Gender Performance in Tacitus», in: Victoria Emma PAGÁN (Hg.), *A Companion to Tacitus*, Malden/MA, Wiley-Blackwell, 2012, 431-457.
60. «Prostitution in einer Gesellschaft ohne <Sexualität>: Ein Diskussionsbeitrag», in: Peter MAURITSCH (Hg.), *Aspekte antiker Prostitution*, Graz, Grazer Universitätsverlag, 2013, 41-51.
61. Thomas SPÄTH, Margrit TRÖHLER, «Muscles and Morals: Spartacus, Ancient Hero of Modern Times», in: Jon SOLOMON, Almut-Barbara RENGER (Hg.), *Ancient Worlds in Film and Television. Gender and Politics*, Leiden, Brill, 2012, 41-63 [Überarbeitete und ins Englische übersetzte Version des Aufsatzes Nr. 48].
62. Thomas SPÄTH, Margrit TRÖHLER, «Die TV-Serie *Rome* als Experimentelle Geschichtsschreibung», in: *Saeculum* 62/2, 2012, 267-302 [erschienen 2013].
63. «Performanz, Geschlecht – und die Antike», in: Anna Heinze, Friederike Krippner (Hg.), *Das Geschlecht der Antike*, München, Wilhelm Fink, 2014, 19-40.
64. «Provincializing Antiquity? Uses of the Past Compared», in: Ute SCHÜREN, Daniel Marc SEGESSER, Thomas SPÄTH (ed.), *Globalized Antiquity. Uses and Perceptions of the Past in South Asia, Mesoamerica, and Europe*, Berlin, Dietrich Reimer, 2015, 319-337.
65. «Part III. European "Classical Antiquity": A Brief Introduction», in: Ute SCHÜREN, Daniel Marc SEGESSER, Thomas SPÄTH (ed.), *Globalized Antiquity. Uses and Perceptions of the Past in South Asia, Mesoamerica, and Europe*, Berlin, Dietrich Reimer, 2015, 253-257.
66. Ute SCHÜREN, Daniel Marc SEGESSER, Thomas SPÄTH, «Introduction: Antiquity, Globalization, and Constructions of the Past in *South Asia, Mesoamerica, and Europe*», in: Ute SCHÜREN, Daniel Marc SEGESSER, Thomas SPÄTH (ed.), *Globalized Antiquity. Uses and*

- Perceptions of the Past in South Asia, Mesoamerica, and Europe*, Berlin, Dietrich Reimer, 2015, 13-19.
67. «Au lieu des Lieux, les actes de mémoire. Figurations du passé et pratiques sociales», in: Stéphane BENOIST (Hg.), *Une mémoire en actes. Espaces, figures et discours dans le monde romain*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2016, 23-46.
68. Ilse HILBOLD, Laura SIMON, Thomas SPÄTH, «Die Fäden der Altertumswissenschaften in einer Hand: Mademoiselle Ernst und die Antike im 20. Jahrhundert», in: *EuGeStA. Journal on Gender Studies in Antiquity* 6, 2016, 187-216 [<http://eugesta.recherche.univ-lille3.fr/revue/>].
69. Thomas HUFSCHEID, Thomas SPÄTH, «Le théâtre, un lieu consacré aux hommes et aux dieux – une synthèse», in: Thomas Hufschmid (Hg.), *Theaterbauten als Teil monumentaler Heiligtümer in den nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum: Architektur – Organisation – Nutzung*, Augst, Augusta Raurica, 2016, 253-260.
70. Thomas HUFSCHEID, Thomas SPÄTH, «Das Theater als Ort für Menschen und Götter – eine Synthese», in: Thomas Hufschmid (Hg.), *Theaterbauten als Teil monumentaler Heiligtümer in den nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum: Architektur – Organisation – Nutzung*, Augst, Augusta Raurica, 2016, 245-252.
71. Ilse HILBOLD, Laura SIMON, Thomas SPÄTH, «Holding the Reins: Miss Ernst and Twentieth-Century Classics», in: *Classical Reception Journal* 9, 2017, 487-506.
72. «Fustel de Coulanges, Numa Denis», in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Bd. 1, Stuttgart, Steiner, 2017, 1141-1144.
73. «Gender / Geschlecht», in: *Handwörterbuch der antiken Sklaverei (HAS)*, Bd.2, Stuttgart, Steiner, 2017, 1162-1167.
74. «Antike Verflechtungsgeschichten für das 21. Jahrhundert: Geschlechtsperformanz und gesellschaftlicher Status», in: Tobias ARAND, Konrad VÖSSING (Hg.), *Antike im Unterricht. Das integrative Potential der Alten Geschichte für das historische Lernen*, Schwalbach/Ts. (Forum Historisches Lernen) 2017, 117-136.
75. Iole FARGNOLI, Thomas SPÄTH, «Sklaverei und Recht – von der Gegenwart in die Vergangenheit und zurück. Zur Einleitung», in: Iole FARGNOLI, Thomas SPÄTH (Hg.), *Sklaverei und Recht. Zwischen römischer Antike und moderner Welt*, Bern, Haupt Verlag, 2018, 9-18.
76. «Scham (Schamhaftigkeit, Schamlosigkeit)», in: *Reallexikon für Antike und Christentum*, Bd. XXIX, Stuttgart, Hiersemann, 2019, 659-698 [in Zusammenarbeit mit Maria SOKOLSKAYA].
77. «Claudius and his Wives: the Normality of the Exceptional?», in: Anne BIELMAN SÁNCHEZ (Hg.), *Power Couples in Antiquity*, London, Routledge, 2019, 166-178.
78. «Les femmes ont-elles gouverné Rome ?», in: Yannick RIPA (Hg.), *La véritable histoire des femmes. De l'Antiquité à nos jours*, Paris, Nouveau Monde Éditions / L'Histoire, 2019, 37-54 [bibliographisch aktualisierte Version des oben unter Nr. 16 genannten Artikels].

79. Thomas GARTMANN, Thomas SPÄTH, «Alttertumswissenschaften im 21. Jahrhundert – Études classiques face au XXI^e siècle», in: *MH 77/ 1*, 2020, 3-12.
80. «Sozialgeschichte und Ciceros Korrespondenz als Chronotopos», in: Thomas SPÄTH (Hg.), *Gesellschaft im Brief – Lire la société dans la lettre. Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte – La Correspondance de Cicéron et l'histoire sociale*, Stuttgart (Collegium Beatus Rhenanus, Bd. 9) 2021, 9-25.
81. «Geschlecht und Epistolographie. Männlichkeit in Ciceros Briefen des Sommers 44», in: Thomas SPÄTH (Hg.), *Gesellschaft im Brief – Lire la société dans la lettre. Ciceros Korrespondenz und die Sozialgeschichte – La Correspondance de Cicéron et l'histoire sociale*, Stuttgart (Collegium Beatus Rhenanus, Bd. 9) 2021, 345-402.

Rezensionen

82. Pierre VIDAL-NAQUET, *Les assassins de la mémoire*, Paris (La Découverte) 1987, in: *Revue Suisse d'Histoire* 39, 1989, 231.
83. Jesper SVENBRO, *Phrasikleia. Anthropologie de la lecture en Grèce ancienne*, Paris (La Découverte) 1988, in: *Revue Suisse d'Histoire* 39, 1989, 331.
84. Raphael SEALEY, *Women and Law in Classical Greece*, Chapel Hill & London (The University of North Carolina Press) 1990, in: *Museum Helveticum* 50, 1993, 254-55.
85. Anne-Marie VERILHAC et al., *La Femme dans le monde méditerranéen, II: La femme grecque et romaine. Bibliographie*, Lyon (GDR - Maison de l'Orient) 1990, in: *Museum Helveticum* 50, 1993, 250-51.
86. Richard A. BAUMAN, *Women and Politics in Ancient Rome*, London & New York (Routledge) 1992, in: *Latomus* 54, 1995, 668-671.
87. Dirk BARGHOP, *Forum der Angst. Eine historisch-anthropologische Studie zu Verhaltensmustern von Senatoren im Römischen Kaiserreich*, Frankfurt/M. & New York (Campus) 1994, in: *traverse. Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire* 1995/1, 143-145.
88. Albrecht Dihle, *Die Griechen und die Fremden*, München (C.H. Beck) 1994, in: *traverse. Zeitschrift für Geschichte/Revue d'histoire* 1996/1, 156-157.
89. «Die Althistorie herausfordern. Zu Egon FLAIG, *Den Kaiser herausfordern.*», in: *Historische Anthropologie* 4, 1996, 461-470.
90. Sabine FÖLLINGER, *Differenz und Gleichheit. Das Geschlechterverhältnis in der Sicht griechischer Philosophen des 4. bis 1. Jahrhunderts v. Chr.*, Stuttgart (Steiner; Hermes Einzelschriften 74) 1996, in: *Museum Helveticum* 54, 1997, 244.
91. Mercedes MAUCH, *Senecas Frauenbild in den philosophischen Schriften*, Frankfurt/M. etc. (Peter Lang) 1997, in: *Museum Helveticum* 55, 1998, 234-35.
92. Hans-Joachim GEHRKE, Astrid MÖLLER (Hg.), *Vergangenheit und Lebenswelt. Soziale Kommunikation, Traditionsbildung und historisches Bewusstsein*, Tübingen (Gunter Narr) 1996, in: *Museum Helveticum* 55, 1998, 254-55.

93. «Texte ohne Bilder: Statuen und Quellenkritik». Rezension zu Markus SEHLMAYER, Ehrenstatuen der republikanischen Zeit, Stuttgart 1998, in: *Journal of Roman Archeology* 13, 2000, 434-442.
94. Katharina WALDNER, *Geburt und Hochzeit des Kriegers. Geschlechterdifferenz und Initiation in Mythos und Ritual der griechischen Polis*, Berlin/New York, De Gruyter (Religionsgeschichtliche Versuche und Vorarbeiten 46), 2000, in: *Museum Helveticum* 58, 2001, 268.
95. Klaus ROSEN, *Griechische Geschichte erzählt. Von den Anfängen bis 338 v. Chr.*, Darmstadt, Primus Verlag/Wiss. Buchgesellschaft, 2000, in: *Museum Helveticum* 58, 2001, 259.
96. Robert ROLLINGER, Christoph ULF (Hg.), *Geschlechterrollen und Frauenbild in der Perspektive antiker Autoren*, Innsbruck, Wien, München, Studien Verlag, 2000, in: *Historische Zeitschrift* 275, 2002, 140-142.
97. Judith P. HALLETT, Marilyn B. SKINNER (Hg.), *Roman Sexualities*, Princeton, Princeton University Press, 1997, in: *Annales HSS* 57, 2002, 715-717.
98. Egon FLAIG, *Ödipus. Tragischer Vatemord im klassischen Athen*, Munich, Verlag C.H. Beck, 1998, in: *Annales HSS* 57, 2002, 704-705.
99. Andreas WEILEDER, Valerius Maximus. Spiegel Kaiserlicher Selbstdarstellung, München, Editio Maris (Münchner Arbeiten zur Alten Geschichte 12), 1998, in: *Gnomon* 75, 2003, 460-462.
100. Ralf SCHARF, *Agrippa Postumus. Splitter einer historischen Figur*, Landau, Verlag Petra Knecht, 2001, in: *Museum Helveticum* 60, 2003, 251.
101. Karl-Joachim HÖLKESKAMP, *Rekonstruktionen einer Republik. Die politische Kultur des antiken Rom und die Forschung der letzten Jahrzehnte*, München, Oldenbourg (HZ Beihefte, NF 38), 2004, in: *Museum Helveticum* 61, 2004, 262.
102. Guy LACHENAUD, Dominique LONGREE (Hg.), *Greco et Romains aux prises avec l'histoire. Représentations, récits et idéologie*, Bd. 1: *De la conception de l'histoire à l'écriture*, Bd. 2: *Présence de l'histoire et pratique des historiens*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2003, in: *Historische Zeitschrift* 280, 2005, 691-692.
103. Dennis PAUSCH, *Biographie und Bildungskultur. Personendarstellungen bei Plinius dem Jüngeren, Gellius und Sueton*, Berlin & New York, Walter de Gruyter, 2004, in: *Museum Helveticum* 64, 2007, 260-61.
104. Edward CHAMPLIN, *Nero*, Cambridge/Mass. & London, The Belknap Press of Harvard UP, 2003, in: *Museum Helveticum* 64, 2007, 259-60.

Übersetzungen

105. Übersetzung aus dem Französischen von: Pauline SCHMITT PANTEL, «Frauengeschichte in der Alten Geschichte», in: Georges DUBY, Michelle PERROT (Hg.), *Geschichte der Frauen*, Bd. 1: *Antike*, Frankfurt a.M./New York, Campus, 1993, 513-523.
106. Übersetzung aus dem Französischen von: Yan THOMAS, «Rom: Väter als Bürger in einer Stadt der Väter», in: André BURGIERE et al. (Hg.), *Geschichte der Familie*, Bd. 1:

Altertum, Frankfurt a.M./New York/Paris, Campus/Éd. de la MSH, 1996, 277-326 [in Zusammenarbeit mit Günter SEIB].

107. Übersetzung aus dem Französischen von: Jean-Michel DAVID, « Die Rolle des Verteidigers in Justiz, Gesellschaft und Politik: Der Gerichtspatronat in der späten römischen Republik», in: Ulrich MANTHE, Jürgen VON UNGERN-STERNBERG (Hg.), *Grosse Prozesse der Antike*, München, Beck, 1997, 28-47 [in Zusammenarbeit mit Michel MATTER].