

Thomas Späth

Betreuung Dissertationen, Master- und Bachelorarbeiten 2005-2021

Abgeschlossene Erstbetreuungen von Dissertationen:

- 2008-13 Dissertation: Undine Stabrey, *Archäologische Untersuchungen. Über Temporalität und Dinge* (Universität Bern, in Cotutelle mit Alain Schnapp, Paris I).
- 2009-15 Dissertation: Ilse Hilbold, « *Habiter dans des jardins* ». *Pratiques sociales et politiques des horti résidentiels de la Ville de Rome (1^{er} siècle avant J.-C. – 1^{er} siècle après J.-C.)* (Universität Bern, in Cotutelle mit Eckhard Wirbelauer, Université de Strasbourg).
- 2010-15 Dissertation: Anne Kubler, *La mémoire de la seconde guerre punique* (Universität Bern, in Cotutelle mit Jean-Michel David, Université Paris I).
- 2013-16 Dissertation: Astrid Weilandt († 15.06.2016), *Im Zweifel für die Freiheit? – Freiheitsbegünstigende Politik und Freiheitsverlust in Recht, Politik und Praxis der Spätantike* (Universität Bern, in Cotutelle mit Elisabeth Herrmann-Otto, Universität Trier).
- 2013-16 Dissertation: Daniel Vaucher, *Transformationen antiker Sklavereikonzepte? Kritik und Apologie der Sklaverei im Christentum der frühen Kaiserzeit* (Universität Bern).

Laufende Erstbetreuungen von Dissertationen:

- 2015ff. Dissertation: Thomas Gartmann, Arbeitstitel: *Stürme, Seuchen, Spekulanten. Antike Beurteilungen der Ursachen von Versorgungsengpässen und Epidemien von Augustus bis Commodus* (Universität Bern, in Cotutelle mit Paul Erdkamp, Vrije Universiteit Brussel).

Abgeschlossene Zweitbetreuungen, Jury-Mitgliedschaften und Cotutelles:

- 2007-10 Dissertation: Jan Bernhard Meister, *Der Körper des Princeps. zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie* (Erstgutachten: J. v. Ungern-Sternberg; Universität Basel).
- 2010 Mitglied der *Commissione giudicatrice della scuola di dottorato di ricerca in preistoria, storia e archeologia del mondo antico*, Università di Siena, 13. Mai 2010.
- 2016 Membre du Jury de thèse de doctorat pour la soutenance de la thèse de Caroline Husquin, *Penser le corps social en situation à Rome et dans le monde romain : perceptions et représentations de l'atteinte physique du 1^{er} siècle avant notre ère au IV^e siècle de notre ère*, Université Lille Nord de France, 3. Dezember 2016.
- 2013-18 Dissertation: Marc Duret, *Crotone durant la période romaine : approches archéologiques* (co-direction avec Lorenz Baumer, Université de Genève).
- 2013-17 Dissertation: Sebastian Geisseler, ex manubiis fecit. *Manubiae und die architektonische Manifestation des Triumphes in Rom (54 v. Chr. – 117 n. Chr.)* (Erstgutachten: Stefan Rebenich; Universität Bern).
- 2015-19 Dissertation: Severin Thomi, *Felix Staehelin und die römische Schweiz. Ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte* (Erstgutachten: Stefan Rebenich; Universität Bern).
- 2017-20 Dissertation: Jasmin Welte, *Helmut Berve (1896–1979). Eine Biographie* (Erstgutachten: Stefan Rebenich; Universität Bern).

Laufende Zweitbetreuungen und Co-tutelles:

- 2011ff. Dissertation: Sophie Gällnö, *Représentations du travail féminin et masculin dans les sources papyrologiques du IVe siècle* (co-direction avec Paul Schubert, Université de Genève, en cours).
- 2017ff. Dissertation: Riccarda Schmid, Arbeitstitel: *Paradeigmata in griechischen Gerichtsreden und das soziale Gedächtnis in der attischen Demokratie des 4. Jh. v. Chr.*, (Zweitbetreuung, mit Victor Walser, Universität Zürich, laufend).

Abgeschlossene Masterarbeiten (wenn nicht anders erwähnt: Universität Bern):

- 1999-2000 Dagmar Costantini, *Inscenare la Storia. Le iscrizioni del Foro di Augusto* (Lizentiatsarbeit, Universität Basel).
- 2005-06 Jan Bernhard Meister, *Der Körper des Princeps. Zur Konstruktion von Körperlichkeit in Suetons de vita Caesarum vor dem Hintergrund kaiserlicher Herrschaftsdarstellung* (Lizentiatsarbeit, Universität Basel).
- 2007-08 Micha Jäggi, *Mos maiorum und Identitätskonstruktion. Die römische Identität in Sallusts "De coniuratione Catilinae"* (Lizentiatsarbeit, Universität Basel).
- 2007-08 Adeline Adam, *Genre et pouvoir dans les Annales de Tacite* (Mémoire de maîtrise en co-direction avec Sandra Boehringer, Strasbourg).
- 2008-09 Lucien Fluri, *Die Konstruktion des politischen Menschen im Agricola des Tacitus* (Lizentiatsarbeit, Universität Basel).
- 2010-11 Sara Shokry, *Der ideale Kaiser in den Panegyrici Latini und im Aachener Karlsepos.*
- 2012-13 Laura Simon, *Antike und (Anti-)Apartheid. Über die politische Wirkung griechischer Tragödien in Südafrika, 1948-1990.*
- 2013-14 Thomas Gartmann, *Neros Weg vom Augustus zum Monster. Die Auswirkungen der damnatio memoriae auf die Reputation des Künstlerkaisers* (Universität Bern).
- 2013-14 André Wellig, *Asterix ante portas. Transformation von Vergangenheit und Erinnerung in den Asterix-Comics.*
- 2013-14 Lino Gross, *Die Darstellung des Mithridates VI. Eupator. Das Bild des pontischen Königs in den Quellentexten des römischen Reiches.*
- 2015-16 Anna Däppen-Fellmann, *Geschlechts-Stereotypen bei Sueton – welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit lassen sich fassen?.*
- 2015-16 Riccarda Schmid, *Vergangenheit als Argument in antiken Gerichtsreden. Griechenland und Rom im Vergleich.*
- 2017-18 Anna Rügsegger, *Aufbau von Interpretationskompetenz in der Lehrbuchphase des Lateinunterrichts. Eine Untersuchung anhand der Beiträge zu Cicero und Caesar in den Lehrbüchern prima.nova, Via mea, Viva und Pontes.*
- 2018-19 Susann Jakob, *Feige Krämer, friedliche Piraten, reiche Judenfeinde. Die ethnographische Darstellung der Nabatäer bei Strabon, Plinius dem Älteren und Flavius Josephus und ihre Rezeption in der Forschung.*

- 2020-21 Lisa-Maria Staub, *Trauer und Trost in den Briefen von Marcus Tullius Cicero. Gefühle in der ciceronischen Korrespondenz im Kontext des Exils.*
- 2020-21 Sandro Andreatta, *YouTube macht Geschichte(n). Die Möglichkeiten einer digital konstruierten Antike.*
- Abgeschlossene Bachelorarbeiten (Universität Bern):*
- 2009 Sara Shokry, *Der Tod des Germanicus und seine Nachwirkungen.*
- 2010 Christine Hunziker, *Die Erziehung und Ausbildung von Mädchen der stadtrömischen Oberschicht vom 1. Jh. v.Chr. bis zur Mitte des 3. Jh. n.Chr.*
- 2011 Pema Bannwart, *Platon der Frauenfreund und Aristoteles der Frauenfeind? Eine Abhandlung über das Bild von Frau und Mann im fünften Buch von Platons Staat und im ersten Buch von Aristoteles' Politik.*
- 2011 Rahel van Oostrum, *Darstellungen und Charakterisierungen weiblicher Macht in der griechischen Antike.*
- 2011 Elia Schneider, *Legitimität durch Mythos und gens. Konstruktion und Funktion des augusteischen Prinzipats-Mythos.*
- 2011 Thomas Leibundgut, *Aristoteles in Valladolid. Eine Untersuchung des Einflusses von Aristoteles auf Las Casas und Sepúlveda.*
- 2011 André Wellig, *Coniuratio Catilinae: Eine Inszenierung Ciceros? Die Catilinarische Verschwörung zwischen antiken Texten und moderner Forschung.*
- 2012 Lino Gross, *Cornelius Nepos und der karthagische Feldherr. Die Darstellung des Hannibal in De viris illustribus.*
- 2013 Valentin Lingg, *Der Arminiusmythos in der deutschen Geschichte 1871 bis heute.*
- 2013 Riccarda Schmid, *Kulturtransfer auf dem Alexanderzug. Verlauf und Wirkung von Prozessen des kulturellen Transfers und der interkulturellen Kommunikation auf den Feldzügen Alexanders des Grossen.*
- 2013 Leonie Baschong, *Xenophon im Schatten des Thukydides.*
- 2014 Minoli Caminada, *Vom konstruierten, idealisierten und instrumentalisierten Thukydides-Bild bei Georg Gottfried Gervinus (1805-1871).*
- 2014 Liliane Marti, *Identitätsbildung im Christentum anhand von Eusebius' De martyribus palaestinae.*
- 2014 Pascal Richter, *Zwischen Senat und Imperator. Eine Untersuchung zum gegenseitigen Verhältnis der römischen Senatsaristokratie und den Legionen zur Zeit der Bürgerkriege*
- 2014 Brian Ruchti, *Das Vorbild aus der Antike. Sparta im Werk von Jean-Jacques Rousseau.*
- 2015 Michael Schmocker, *Römische Frauenfiguren als Spielbälle der Geschichtsschreibung. Die Darstellung von Atia, Octavia und Livia in der Serie Rome im Vergleich zu antiken Quellen.*
- 2015 Fabian Beyeler, *Authentizitätsfiktion in "This War of Mine". Ein Computerspiel als Belagerungssituation.*

-
- 2015 Sophie Meyer, *Religiöser Alltag römischer Sklavinnen und Sklaven. Spurensuche einer Religion der SklavInnen.*
- 2015 Brigitta Matt, *homo impudicissimus et nequissimus. Die Problematik der Darstellung von Unmännlichkeit bei Marcus Antonius in Antikefilmen von DeMille (1934) und Mankiewicz (1960-63).*
- 2016 Matthieu Lechner, « *Comme celle de tous les survivants d'un génocide, mon histoire rejoint l'Histoire* ». *Individus et structures dans l'historiographie traitant des violences de masse commises au Rwanda en 1994.*
- 2017 Leander Furrer, *Macht und Übergänge. Machtabgrenzung durch Übergangsrituale in der Römischen Republik.*
- 2018 Michael Stadler, *Corpora senatorum. Körperkonzepte in der späten römischen Republik.*
- 2018 Scarlett Arnet, *Caesar NOT salad. Die Präsenz der Antike im Bund und im Blick in den Jahren 2003, 2009 und 2016.*
- 2018 Lisa-Maria Staub, *Das Verhältnis zwischen dem frühchristlichen Asketismus und dem weltlichen Leben in der Schrift Adversus oppugnatores vitae monasticae von Johannes Chrysostomos.*
- 2019 Simon Wiesmann, *Clodia. Eine antike Femme fatale.*
- 2020 Sabrina Bühler, *Geburtenkontrolle im klassischen Athen – Untersuchung der Möglichkeiten und Restriktionen athenischer Frauen.*
- 2020 Jacqueline Schreier, *Rassismus in der Antike? Die Untersuchung der Sklaverei im antiken Griechenland auf ihre rassistischen Elemente.*
- 2020 Blanca Bürgisser, *Der Amazonenmythos und das Frauenbild in Wonder Woman.*
- 2020 Lorenz Gredig, *Behandlung von Hauskindern und Sklaven durch den pater familias.*
- 2020 Meret Zangger, *Falling through the Cracks. Die Entwicklung der "language of intersections" (Zweitbetreuung: Patricia Purtschert).*
- 2020 Yannick Käser, *Ambition ohne Grenzen. Über die Darstellung der Catilinarischen Verschwörung bei Plutarch und Cassius Dio und über die Frage nach der Konstruktion des Catilina-Komplexes durch Cicero.*
- 2021 Matthias Eckert, *Die marianische Heeresreform in der traditionellen und der modernen Geschichtsforschung.*