

## Publikationen, April 2019

### Monographien

Krieg der Zeichen. Die visuelle Politik Johanns ohne Furcht und der armagnakisch-burgundische Bürgerkrieg (MPIG Bd. 182), Göttingen 2002 (Diss. Basel 1998).

*In Vorbereitung:*

Bastarde als Erfinder der italienischen Renaissance. Illegitime Männlichkeit, Condottieri und Söldner als soziale Indikatoren für Destabilisierung, Habilitationsmanuskript 2019

### Herausgeberschaften

Begegnungen mit dem Mittelalter in Basel (Basler Beiträge zur Geschichtswissenschaft Bd. 171), Basel 2000.

Antike und Mittelalter im Film. Konstruktion-Dokumentation-Projektion, Köln-Wien-Weimar 2007 (mit Mischa Meier).

Bastarde, WerkstattGeschichte Themenheft 51, 2009/1.

Korruption. Historische Annäherungen an eine Grundfigur politischer Kommunikation, Göttingen 2010 (mit Niels Grüne).

Wahlkorruption in der Frühen Neuzeit (hg. zus. mit Maud Harivel, Florian Schmitz), Zeitsprünge 23, Heft, 1-2 (2019).

*In Vorbereitung:*

Fremde Gelder. Pensionen in der Alten Eidgenossenschaft, Zürich 2019.

### Aufsätze

Pensionen und Korruptionskritik - eine Konstante frühneuzeitlicher Schweizergeschichte, Einleitung zu: Fremde Gelder, hg. Maud Harivel, F. Schmitz, S. Slanicka, Zürich 2019, im Erscheinen.

Bastard Feudalism als Multiplikation von Herrschaftszeichen: Aufsteiger, Condottieri und die neue ephemere Hofrepräsentation in Frankreich und Italien, in: Jahrestagung der deutschen Gesellschaft für Epigraphik, Göttingen 2019.

Wahlkorruption, eine politische Herausforderung von der frühen Neuzeit bis in die Moderne, Einleitung zu: Wahlkorruption in der Frühen Neuzeit, Zeitsprünge 23, Heft 1-2, 2019, S. 1-9.

Bastarde als Büchersammler, in: Kultur und Ökologie. Festschrift zum 75. Geburtstag Beat von Scarpatetti, Binningen 2016, S. 152-155.

L'art d'être bâtard. La bâtardise et la légitimation artistique à la Renaissance (Maisons de Bourgogne et d'Este, vers 1450), in: E. Bousmar, A. Marchandise, Ch. Massen, B. Schnerb (éd.), La bâtardise et l'exercice du pouvoir en Europe du XIIIe au début du XVIe siècle, Revue du Nord, Collection Histoire n° 31, 2015, S. 451-478.

Edle Ritter. Das Rüstzeug moderner Männlichkeit, in: Echte Burgen, falsche Ritter, Ausstellungsmagazin Historisches Museum Basel 2013, S. 42-49.

Bastarde der Medici und der Sforza im Bild. Benozzo Gozzolis Zug der Heiligen Drei Könige als Rechtfertigung illegitimer Dynastien im Florenz und im Mailand der Renaissance, in: Documenta Pragensia 31, Kinder in der Grossstadt vom Mittelalter bis an die Schwelle des Industriezeitalters, Prag 2012, S. 487-494.

*L'armée du crime*: Die Résistance kommunistischer Immigranten als Legende für die heutige Zeit?, in: WerkstattGeschichte 51, Essen 2012, S. 93-106.,

Das Loch in der Hose des Wildschweinjägers: Kleidersymbolik in den "Très Riches Heures du duc de Berry" und der französische Bürgerkrieg, in: Kleidung im Bild. Zur Ikonologie dargestellter Gewandung, hg. v. Ph. Zitzlsperger, Berlin 2010, S. 83-98.

*Acceptio personarum impedit iustitiam*. Erziehung zur Korruptionsbekämpfung in mittelalterlichen Fürstenspiegeln, in: Korruption. Historische Annäherungen an eine Grundfigur politischer Kommunikation, hg. v. N. Grüne / S. Slanicka, Göttingen 2010, S. 99-122.

Avaritia in der Renaissance. Zwischen Todsünde, Wirtschaftstheorie und gesellschaftlicher Korruption, in: Die sieben Todsünden in der Frühen Neuzeit, Frühneuzeitinfo 21, 2010, S. 145-160.

Der zweifarbige Bastard. Exemplarische Mischlinge im Mittelalter, in: Bastard. Figurationen des Hybriden zwischen Ausgrenzung und Entgrenzung, hg. v. A. Bartl / S. Catani, Würzburg 2010, S. 49-66.

Feindbilder - Die Darstellung des Kriegsgegners als negatives Spiegelbild, in: Kriegsbilder. Visualisierung und Intermedialität von Krieg und Zerstörung im Mittelalter und in der Frühen Neuzeit, hg. v. B. Emich / G. Signori, Beihefte der ZHF 42, 2009 S. 93-119.

Bastardväter - paternale Potenz als Herrschaftslegitimation im Italien des Mittelalters und der Renaissance, in: Unsichere Väter-Paternale Bindungen. Salecina. Kritische Beiträge zur Rechts-, Gesellschafts- und Kulturkritik 9, hg. v. M. Gruber / S. Ziemann, Berlin 2009, S. 49-63.

Bastarde als Grenzgänger, Kreuzfahrer, Eroberer - von der spätmittelalterlichen Alexanderrezeption bis zu Juan de Austria, in: WerkstattGeschichte 51, Themenheft Bastarde, 2009/1, S. 5-21.

Bastarde: Einleitung, in: WerkstattGeschichte 51, S. 3-5.

*Tamquam legitimus*. Bastarde in spätmittelalterlichen Legitimationsbriefen, in: Recht und Verhalten in vormodernen Gesellschaften. Festschrift für Neithard Bulst, hg. v. A. Bendlage / A. Prieuer / P. Schuster, Bielefeld 2008, S. 103-122.

La fonction distinctive des ordres et du portrait noble dans les sociétés de cour (XIVe-XVIIe siècles), in: Signes et couleurs des identités politiques du moyen âge à nos jours, éd. M. Aurell et al., Rennes 2008, p. 313-332.

Karl IV. und Charles V - Bildergesten der Freundschaft und Allianz zwischen Prag und Paris im 14. Jahrhundert, in: Prag und die grossen Kulturzentren Europas in der Zeit der Luxemburger (1310-1437). Opera Facultatis Theologiae catholicae Universitatis Carolinae Pragensis. Historia et historia artium vol. IX, hg. v. M. Jarosová / J. Kuthan et al., Prag 2008, S. 267-282.

Kingdom of Heaven - Ridley Scotts Kritik am Irakkrieg, in: Antike und Mittelalter im Film, hg. v. M. Meier / S. Slanicka, Köln-Wien-Frankfurt 2007, S. 385-397.

Der Historienfilm als grosse Erzählung, in: Antike und Mittelalter im Film, hg. v. M. Meier / S. Slanicka, Köln-Wien-Weimar 2007, S. 427-437.

Antike und Mittelalter im Film. Einleitung, ebd. S. 7-16.

Bastardromane in Mittelalter und Früher Neuzeit: Vater-Sohn-(Halb)Bruder-Beziehungen als Diskurs und höfische Realität. Tagung AIM-Gender, Männer in Beziehungen, 13.-15. Dez. 2007, Stuttgart, Internetpublikation: <http://www.ruendal.de/aim/tagung07/pdfs/slanicka.pdf>

Die Päpstin Johanna als methodisches Problem der Männlichkeitsforschung, in: Geschlecht und Wissen (Schweizerische Historikerinnentagung Fribourg 2000), Zürich 2005, S. 201-214.

Weder unerwünscht noch rechtlos. Adlige Bastarde im Spätmittelalter und in der Frühen Neuzeit, in: Pressedienst Forschung der Univ. Bielefeld 2004, Nr. 23, S. 14-17.

Istorie tela: novje napravlenia istoritscheskij issledowanij, Jaroslavskij pedagogicheskij vestnik, 2003 (n° 3, 36), S. 166-170 [Körpergeschichte - Neue historische Forschungszugänge, russ. Übers. I.N. Miroslavska].

„Der Knotenstock ist abgehobelt!“ Der Hobel als Sinnbild der „Réformation“ bei Johann ohne Furcht, Herzog von Burgund, in: Bilder, Texte, Rituale. Wirklichkeitsbezug und Wirklichkeitskonstruktion politisch-rechtlicher

Kommunikationsmedien in Stadt- und Adelsgesellschaften des späten Mittelalters, Beihefte der ZHF 24, 1998, hg. v. K. Schreiner / G. Signori, S. 165-198.

Begegnungen mit dem Mittelalter in Basel (BBG 171), Basel 1998, Vorwort, S. 7-10.

Male Markings: Uniforms in the Parisian Civil War as a Blurring of the Gender Order (A.D. 1410-1420), in: Medieval History Journal 2/2, Delhi 1999, S. 209-244.

Die Hoch-Zeit der Männer. Uniformierung als männlicher Geschlechtscharakter im 'Tournoi de l'arbre d'or' in Brügge 1468, in: Traverse 1998/1 Männlichkeiten, Zürich 1998, S. 57-74.

"Es waren harte Zeiten in Büren, in diesem Bauerndorf". Das Dorf im 19. und 20. Jahrhundert, in: Büren. Einblicke in die Geschichte eines Dorfes, hg. v. A. C. Fridrich, Basel 1994, S. 117-250.

Die Kaserne oder Die Verortung der Geschlechter um 1790, in: Quergängerin II. Stattgeschichten. Historischer Frauenstadtrundgang Basel 1993, S. 7-17.

## Rezensionen

Thomas Kühne (Hg.), Männergeschichte, Geschlechtergeschichte. Männlichkeit im Wandel der Moderne, Frankfurt/M, 1996, in: NZZ , 7.-8.6.1997.

Georges Duby , Eine Zeit der Frauen, Frankfurt/M, 1998, in: NZZ, 12.8.1998.

Dorothea Christ, Zwischen Konkurrenz und Kooperation, Zürich 1998, in: NZZ, 1999.

Michael Gasser, Überfahrten, Zürich 1999, in: SZG, 2001.

Gerrit Himmelsbach, Die Renaissance des Krieges. Kriegsmonographien und das Bild des Krieges in der spätmittelalterlichen Chronistik am Beispiel der Burgunderkriege, Zürich 1999, in: SZG, 2001.

Alfred Messerli / Roger Chartier (Hg.), Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven, Basel 2000, in: H-Soz-u-Kult, SZG, 2002.

Regina Schulte (Hg.), Die zwei Körper der Königin, Frankfurt/M 2003, in: WerkstattGeschichte 37 (2004), S. 116-119.

Jutta Nowosadtko, Krieg-Militär-Gewalt. Einblick in die Militärgeschichte, Frankfurt/M 2003, in: H-Soz-u-Kult, Dez. 2004.

Christian Freigang (Hg.), Hofkultur in Frankreich und im spätmittelalterlichen Europa, Berlin 2005, in: ZHF 2007/4, S. 662-663.

Christian Janecke (Hg.), Haar tragen. Eine kulturwissenschaftliche Annäherung, Köln 2004, in: WerkstattGeschichte (2007/3).

Claudia Jarzebowski, Inzest. Verwandtschaft und Sexualität im 18. Jahrhundert (L'Homme Schriften 12), Köln/Weimar 2006, in: H-Soz-u-Kult, 1. Mai 2008.

Tacke, Andreas (Hg.), "... wir wollen der Liebe Raum geben". Konkubinate geistlicher und weltlicher Fürsten um 1500. Göttingen 2006, in: H-Soz-u-Kult, April 2009.

Sophie Ruppel, Verbündete Rivalen. Geschwisterbeziehungen im Hochadel des 17. Jahrhunderts, Köln 2006, in: H-Soz-u-Kult, November 2009.

Leonore Davidoff, Thicker Than Water. Siblings and Their Relations 1780-1920, in: Historische Anthropologie, Juni 2015.

Rosa Di Palma Kugler, Matzenspiel und Ufrur. Herrschaftliche Praktiken und Ordnungskonflikte in der Landschaft Wallis und der Eidgenossenschaft zu Beginn des 16. Jahrhunderts, Zürich 2009, in: sehpunkte Juli 2017.

Olga Fejtova, Ja pevne verim a vyznavam. Rekatolizace na Novem meste Prazskem v dobe pobelohorske, Prag 2012, in: H-Soz-u-Kult, 18. September 2017.

Jan Rüdiger, Der König und seine Frauen. Polygynie und politische Kultur in Europa (9.-13. Jahrhundert), Berlin / Boston 2015, erscheint in: Historische Anthropologie, Herbst 2017.