

# Simona Boscani Leoni, FNS-Prof. Dr. Schriftenverzeichnis (November 2021)

## A. Bücher und Sammelbände

### A1. Monografien

1. Essor et fonctions des images religieuses dans les Alpes. L'exemple de l'ancien diocèse de Coire (1150-1530 ca.), Bern/Berlin/Bruxelles, Peter Lang, 2008, 706 S.<sup>1</sup>  
[Entwicklung und Funktionen der religiösen Bilder in den Alpen. Das Beispiel des alten Bistums Chur im Mittelalter, 1150-1530 ca.]

**Publikationsförderung:** des Schweizerischen Nationalfonds B-0010-106051: 17'900 CHF

2. Sichtbar heilig. Entstehung und Funktion von Aussenmalereien im alten Bistum Chur (1150-1530), Lindenberg i. Allgäu, Kunstverlag Josef Fink, 2016, 236 S., 157 Abb.  
**Publikationsförderung:** 15'000 CHF, Kulturförderung des Kantons Graubünden, Institut für Kulturforschung Graubünden, Theologische Hochschule Chur, Domkapitel Chur, Diözese Bozen-Brixen, Südtiroler Kulturinstitut

In Vorbereitung:

3. „Mondi interconnessi.“ Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733), la storia naturale e la scoperta delle Alpi in epoca moderna, Roma, Viella editore, 2022

### A2. Quelleneditionen

4. Hg., „Lettres des Grisons“: Wissenschaft, Religion und Diplomatie in der Korrespondenz von Johann Jakob Scheuchzer. Eine Edition ausgewählter Schweizer Briefe (1695-1731), (Edition von 275 Dokumenten, FNS Projeet Nr. 100011-116421), Online-Edition, hallerNet 2019, URL: <https://hallernet.org/edition/scheuchzer-korrespondenz> <sup>2</sup>
5. Hg., Einladungsbrief zu Erforschung natürlicher Wunderen, so sich im Schweitzer-Land befinden (1699) von Johan Jakob Scheuchzer (1672-1733), avec/mit Jon Mathieu, Online-Edition, hallerNet 2019, URL: <https://hallernet.org/edition/scheuchzer-einladungsbrief>
6. Hg., „Unglaubliche Bergwunder“. Johann Jakob Scheuchzer und Graubünden. Ausgewählte Briefe 1699–1707, Chur, Bündner Monatsblatt/Cultura Alpina, 2019, 169 S. (Edition de l'*Einladungsbrief* et d'un choix de 40 lettres concernant les échanges sur l'histoire naturelle et les voyages alpins)  
**Publikationsförderung** des Schweizerischen Nationalfonds Nr. 186166: 8'000 CHF

---

<sup>1</sup> Rezensionen: Revue belge de philologie et d'histoire, 86/3, 2008, pp. 936-937 (Jean-Marie Sansterre); Archivio Storico Ticinese, vol. 145, Giugno 2009, pp. 157-159 (E. Rüschi); Histara. Les comptes rendus (<http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=751>, 2009-06-27 ; V. Castagnet) ; Scriptorium / Bulletin codicologique, N. 1, 2009, pp. 11-12 (A. Tourneux) ; Geschichte und Region / Storia e regione, 18, 2009/2 (H. Stampfer), pp. 228-231; Nuova Rivista Storica, Vol. XCVI/1, 2012, pp. 281-302 (M. T. Dolso); Bündner Monatsblatt, 5/2011, pp. 416-422 (F. Hitz); Traverse, 2/2012 (Juli), pp. 195-197 (F. Hitz); Cahiers de civilisation médiévale, 55, 2012, pp. 287-290 (C. Voyer).

<sup>2</sup> Veröffentlichungsprojekt unterstützt vom Institut für Kulturforschung Graubünden mit 40'000 CHF.  
Besprechung: Urs Hafner, NZZ 14. 06. 2019 <https://www.nzz.ch/feuilleton/johann-jakob-scheuchzer-der-mann-der-alles-wissen-wollte-ld.1488218>.

### A3. Herausgeberschaften

7. (Hg./éd(s.)), Die Alpen! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance / Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance, Bern/Berlin/Bruxelles, Peter Lang, 2005, 455 S., mit Jon Mathieu<sup>3</sup>  
**Publikationsförderung** des Schweizerischen Nationalfonds B-0010-108983 : 10'270 CHF
8. (Hg./a cura di), Wissenschaft – Berge – Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung / Scienza – montagna – ideologie. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) e la ricerca naturalistica in epoca moderna, Basel, Schwabe, 2010, 352 S.<sup>4</sup>  
**Publikationsförderung** des Schweizerischen Nationalfonds B-0010-125857: 13'535 CHF; de l'Institut für Kulturforschung Graubünden: 7'200 CHF; de la Literaturförderung de la Ville de Zürich: 5'000 CHF; de la Fondation pour la culture (Kulturförderung) du Ct. des Grisons: 5'000 CHF; de l'Università della Svizzera italiana: 2'500 CHF
9. (a cura di), La chiesa „dal basso“. Organizzazioni, interazioni e pratiche nel contesto parrocchiale alpino alla fine del Medioevo, Milano, Franco Angeli, 2012, mit Paolo Ostinelli, 190 S.<sup>5</sup>  
**Publikationsförderung:** Archivio di Stato del Cantone Ticino, Bellinzona: 2'000 CHF, Università della Svizzera italiana, Laboratorio di Storia delle Alpi, Mendrisio: 2'000 CHF
10. (Hrsg.), Wissenszirkulation in der Schweiz des 18. Jahrhunderts: Akteure und Praktiken (Sonderheft von: xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts, Vol. 7/2016), mit Miriam Nicoli
11. (Hrsg.), Wer das Gras wachsen hört. Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert, in: Jahrbuch für die Geschichte des ländlichen Raums 14/2017 (= Sammelband mit den Beiträgen des gleichnamigen Workshops an der Universität Bern, 9.-10. September 2016), mit Martin Stuber<sup>6</sup>  
**Publikationsförderung:** UniBern Forschungsstiftung: 3'255 CHF

---

<sup>3</sup> Rezensionen: Mountain Research and Development, vol. 26, N. 4, Nov. 2006 (G. Alfani); Azione 08.08.2006 (O. Martinetti); Die Alpen, 3/2006 (D. Anker); AlpMedia-Newsletter 5/2006, 9.3.2006; Archivio Storico Ticinese, N. 140, 2006, pp. 352-354 (G. Dematteis); Academia, 43, März 2007 (Th. Streifeneder); Società e Storia, n. 117, 2007, pp. 594-598 (A. Pastore), pp. 599-602 (L. Ciancio); Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 2007, pp. 301-302 (B. Lauterbach); Romanische Forschung, Bd. 120, 2008 (P. Schnyder); Sehepunkte 8 (2008), Nr. 10 [15.10.2008], URL: <<http://www.sehepunkte.de/2008/10/12069> (S. Ruppel); Kunstform 9 (2008), Nr. 10; [ethnographiques.org](http://www.ethnographiques.org) (J. Fornay, <http://www.ethnographiques.org/MATHIEU-Jon-et-Simona-BOSCANI> - Zugriff: 08.02.2011).

<sup>4</sup> Rezensionen: H-Soz-u-Kult 17.11.2010 (B. Giesen); Neue Zürcher Zeitung, 16.12.2010 (U. Hafner, [http://www.nzz.ch/magazin/buchrezensionen/scheuchzer\\_und\\_die\\_berge\\_1.8696552.html](http://www.nzz.ch/magazin/buchrezensionen/scheuchzer_und_die_berge_1.8696552.html)); Südschweiz, 10.01.2011 (R. Furter); Sehepunkte 11 (2011), Nr. 5 [15.05.2011], URL: <http://www.sehepunkte.de/2011/05/17660.html> (A. Kühne); Traverse, 2011/3, pp. 196-198 (S. Flubacher); xviii.ch. *Annales de la Société Suisse pour l'Etude du Dix-huitième siècle*, 2/2011, pp. 188-191 (A. Luther); Radio della Svizzera italiana, Rete Due, „Il punto“, 25.02.2011 (O. Martinetti, <http://www.podcasters.ch/it/episodi/-25-02-11-johann-jakob-scheuchzer-incontro-con-simona-boscani-leoni-13938159.html>); Jahrbuch für Kommunikationsgeschichte, Bd. 13, 2011 (Februar 2012; H. Böning); Archivio Storico Ticinese, N. 150, Novembre 2011, pp. 313-314 (F. Walter); Bündner Monatsblatt, 1/2012, pp. 98-100 (A. Collenberg); Rivista di Storia della Filosofia, 2011, Fasc. 2 (L. Guzzardi); Società e Storia, 36, 2012, Nr. 137, pp. 432-433 (A. Visconti); Das Achtzehnte Jahrhundert, 37, 1 (2013), pp. 116-118 (Patrick Stoffel).

<sup>5</sup> Rezension: Archiv für Kulturgeschichte, 2014, Vol.96 (2), pp. 489-492 (Enno Bünz).

<sup>6</sup> Rezension: Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, August 2019, pp. 285-286 (M. Markert). Michael Kasper, in: [sehepunkte](http://www.sehepunkte.de/2021/03/33220.html) 21 (2021), Nr. 3 [15.03.2021], URL: <http://www.sehepunkte.de/2021/03/33220.html>.

**Peer-reviewed:**

12. (Hg.), *Histoire naturelle et montagnes. Regards croisés des Andes à l'Himalaya / Storia naturale e montagne. Sguardi incrociati dalle Ande all'Himalaya / Naturgeschichte und Berge. Gekreuzte Ansichten von den Anden bis zum Himalaya*, Zürich, Chronos, 2021 (avec Anne-Lise Head, Luigi Lorenzetti) (= Geschichte der Alpen – Histoire des Alpes – Storia delle Alpi, Vol. 26), im Druck
13. (eds.) *Mapping the Territory: Exploring People and Nature, 1700-1830* (mit S. Baumgartner und M. Knittel), Leiden / Boston, Brill, 2021 (im Druck)  
**Publikationsförderung:** UniBern Forschungsstiftung: 3'500 CHF; Friedrich-Emil-Welti-Fonds Bern: 4'500 CHF; SNF: 8'000 CHF

**B. Zeitschriften- und Buchbeiträge (peer-reviewed *kursiv*)**

1. *Le problème des sources iconographiques: les travaux des mois en fresque dans la région alpine et préalpine pendant le Moyen Age (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)*, in : E. Rassart-Eekhout, J.-S. Sosson, Cl. Thiry, T. Van Hemelryck (sous la dir.), *La vie matérielle au Moyen Age. L'apport des sources littéraires, normatives et de la pratique*, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1997 (Textes, Etudes, Colloques, 18), S. 29-48
2. Gli affreschi dell'antico coro di Palagnedra, con particolare attenzione al ciclo dei mesi, in: E. Ruesch, E. Agustoni, R. Cardani Vergani (a cura di), *Pittura medievale e rinascimentale nella Svizzera italiana*, Atti del convegno internazionale, Lugano, Fidia Edizioni d'Arte, 2000, S. 96-104
3. Gli affreschi esterni in due chiese dei Grigioni: tra giochi di potere e devozione popolare, in: *Archivio Storico Ticinese*, XXXVIII, 129, 2001, S. 29-52
4. Artisti e committenti: reti di relazione e funzioni della pittura murale in area alpina. L'esempio della diocesi di Coira (fine XIV e primo XVI secolo), in: *Bündner Monatsblatt*, 2002, Heft 4, S. 292-310
5. *Les outils agricoles dans la peinture murale de l'arc alpin: l'exemple des calendriers des travaux des mois et du Christ du Dimanche (XIII<sup>e</sup> – début XVI<sup>e</sup> siècles)*, in: G. Comet (sous la dir.), *L'outillage agricole médiéval et moderne et son histoire: actes des XXIII<sup>e</sup> Journées internationales d'histoire de l'Abbaye de Flaran*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2003, S. 191-206
6. *Il turismo visto dall'interno: alcune riflessioni a partire dalle fonti autobiografiche „alpine“ tra il XVIII secolo e l'Età contemporanea*, in: T. Busset, L. Lorenzetti, J. Mathieu (Hg./éd.), *Tourisme et changements culturels / Tourismus und kultureller Wandel*, Zurich, Chronos, 2004, S. 167-180 (*Histoire des Alpes*, 9)
7. La montagna pericolosa, pittoresca, arretrata: la percezione della natura alpina nelle autobiografie di autori autoctoni dall'Età moderna all'Età contemporanea, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 54, 2004, S. 359-383
8. *Peindre à l'extérieur. Efficacité et fonctions de la peinture murale dans un diocèse alpin: l'exemple du diocèse de Coire au Moyen Age*, in: *Montagnes médiévales*, XXXIV<sup>e</sup> Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Paris, Publications de la Sorbonne, 2004, S. 375-394

9. „Messaggi silenziosi“. *Gli affreschi esterni delle chiese alpine come strumento di affermazione religiosa e politica (Svizzera-Italia, XV-XVI secolo)*, in: Società e Storia, Vol. 107, 2005, S. 37-63
10. Pittura esterna e liturgia. Il caso dell'antica diocesi di Coira, in: Kunst+Architektur in der Schweiz, 2005/1, S. 20-25
11. Tra Zurigo e le Alpi: le „Lettres des Grisons“ di Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733). Dinamiche della comunicazione erudita all'inizio del Settecento, in: J. Mathieu, S. Boscani Leoni (Hg./éds.), *Die Alpen! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance/ Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance*, Bern/Berlin/Bruxelles, Peter Lang, 2005, S. 157-171
12. Einleitung und Zusammenfassungen / Introduction et résumés (mit Jon Mathieu), in: J. Mathieu, S. Boscani Leoni (Hg./éds.), *Die Alpen! Zur europäischen Wahrnehmungsgeschichte seit der Renaissance/ Les Alpes! Pour une histoire de la perception européenne depuis la Renaissance*, Bern/Berlin/Bruxelles, Peter Lang, 2005, S. 9-52
13. *Discorsi e contro-discorsi alpini: la montagna come referenza identitaria tra Ottocento e Novecento*, in: R. Camurri (a cura di), *Il mondo alpino. Storia, culture e rappresentazioni*, Milano, Franco Angeli, 2005, S. 31-45 (Memoria e Ricerca, Nr. 19)
14. Centri e periferie. Alcune riflessioni sulla corrispondenza erudita tra Sei e Settecento, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 4/2005, S. 441-447
15. *Les images abîmées: entre iconoclasme, pratiques religieuses et rituels 'magiques'*, in: Images re-vues, histoire, anthropologie et théorie de l'art (revue en ligne), Dossier n° 3 : L'image abîmée, 2, mars 2006 ([http://www.imagesre-vues.org/numero\\_2/articles/article\\_03.htm](http://www.imagesre-vues.org/numero_2/articles/article_03.htm))
16. La correspondance de Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) : un projet pour l'édition des 'Lettres des Grisons', in: Bulletin Societas Helvetica Pro Saeculo XVIII° / Bulletin de la Société suisse pour l'étude du XVIII° siècle, Nr. 28, Juin 2006, S. 8-12
17. *La ricerca sulla montagna nel Settecento sotto nuove prospettive: il network anglo-elvetico-alpino*, in: Histoire des Alpes, 12/2007, S. 201-213
18. Itinérances alpestres, in: L'Alpe, n° 36, mars 2007, S. 14-19
19. La territorialité agraire réfléchié dans quelques peintures médiévales du Tessin. La place du temps, du travail et du divertissement, in: Tessin. Paysage et patrimoine / Ticino. Paesaggio e patrimonio, Genève, Société de Géographie de Genève, 2007, S. 67-81 (Le Globe. Revue genevoise de géographie, 147)
20. *Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) et la découverte des Alpes: les „Itinera Alpina“*, in: C. Demeulenaere-Douyère (sous la dir.), *Explorations et voyages scientifiques de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Editions CTHS, 2008, S. 81-100
21. *La medicina nella corrispondenza. Pratiche e problemi a partire dalla corrispondenza di medici elvetici del Settecento*, in: R. Furter et al. (Hg./Éds.), *Alimentation et santé dans les Alpes / Ernährung und Gesundheit in den Alpen*, Zürich, Chronos, 2008, S. 183-193 (Histoire des Alpes, 13)
22. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733). La sua opera e il suo network, in: Archivio Storico Ticinese, N° 143, 2008, S. 111-116

23. *Predicare con parole e immagini alla fine del Medioevo. L'esempio degli affreschi esterni della chiesa parrocchiale di Glorenza/Glurns (Alto Adige)*, in: A. Paravicini Bagliani, A. Rigon (a cura di), *La comunicazione del sacro (secoli IX-XVIII)*, Roma, Herder, 2008 (Italia Sacra, Studi e documenti di storia ecclesiastica, Vol. 82), S. 215-268, mit Maria Teresa Dolso
24. *Johann Jakob Scheuchzer und sein Netz. Akteure und Formen der Kommunikation*, in: K.-D. Herbst, S. Kratochwil (Hg.), *Kommunikation in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt a.M., Peter Lang, 2009, S. 47-67
25. *Helvetische Netze. Die Korrespondenz von Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) mit den Bündner Eliten*, *Bündner Monatsblatt*, N. 1, 2009, S. 81-89
26. *Zwischen Gott und Wissenschaft: Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung*, in: S. Ruppel, A. Steinbrecher (Hg.), „Die Natur ist überall bey uns.“ *Mensch und Natur in der Frühen Neuzeit*, Zürich, Chronos, 2009, S. 183-194
27. *Einleitung / Introduzione*, in: Ead. (Hg./a cura di), *Wissenschaft – Berge – Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die frühneuzeitliche Naturforschung / Scienza – montagna – ideologie. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) e la ricerca naturalistica in epoca moderna*, Basel, Schwabe, 2010, S. 9-34
28. *Il progetto „Helvetic Networks“ e la creazione di un repertorio online della corrispondenza di Johann Jakob Scheuchzer*, in: I. Dal Prete, D. Generali, M. T. Monti (a cura di), *Le reti in rete. Per l'inventario e l'edizione dell'Archivio Vallisneri*, Firenze, Olschki, 2010, S. 1-22
29. *Tra scienza e politica: il progetto „Helvetic networks“ e la corrispondenza erudita nella Confederazione elvetica del primo Settecento*, in: *Philosophical Readings*, III.1, 2011, S. 63-67
30. *Creazione e circolazione del sapere nell'Europa del Settecento*, in: *Rivista Storica Italiana*, Vol. 124/2, 2012, S. 581-613
31. *Introduzione*, in: S. Boscani Leoni, P. Ostinelli (a cura di), *La chiesa „dal basso“. Organizzazioni, interazioni e pratiche nel contesto parrocchiale alpino alla fine del Medioevo*, Milano, Franco Angeli, 2012, S. 7-16, mit Paolo Ostinelli
32. *Vernetzte Welten: Das Korrespondenznetz von Johann Jakob Scheuchzer*, in: Urs Leu (Hg.), *Natura sacra – Der Frühaufklärer Johann Jakob Scheuchzer (1672–1733)*, Zug, Achijs Verlag, 2012, S. 130-165
33. *Men of Exchange: Creation and Circulation of Knowledge in the Swiss Republics of the 18<sup>th</sup> Century*, in: A. Holenstein, H. Steinke, M. Stuber (eds.), *Scholars in Action. The Practice of Knowledge and the Figure of the Savant in the 18<sup>th</sup> Century*, 2 voll., Leiden/Boston, Brill, 2013, Bd. 2, S. 507-533
34. *Queries and questionnaires: Collecting Local and Popular Knowledge in 17<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> Century Europe*, in: K. von Greyerz, S. Flubacher, P. Senn (eds.), *Wissenschaftsgeschichte und Geschichte des Wissens im Dialog. Schauplätze der Forschung / Connecting Science and Knowledge. Scenes of Research*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2013, S. 187-210

35. *Knowledge and Perception of Mountains in History: New Perspectives for Research*, in: R. Reith, M. Knoll (Hg.), *An Environmental History of the Early Modern Period. Experiments and Perspectives*, Wien, LIT, 2014, S. 61-66
36. *La peinture murale: l'image dans le lieu rituel*, in: J. Baschet, P.-O. Dittmar (sous la dir.), *Les images dans l'Occident médiéval* (collection « L'atelier du médiéviste »), Turnhout, Brepols (Ouvrage en honneur de Jean-Claude Schmitt) 2014, S. 65-80, avec Cécile Voyer
37. *Pitture esposte: i dipinti esterni medievali in Alto Adige. Funzioni e committenze*, in: *Lingua e cultura delle Alpi: studi per Johannes Kramer*, in: *Archivio per l'Alto Adige*, CVI-CVII, 2012-2013 (aber 2014), S. 95-113
38. *Die Wandmalereien der Waltensburger Meister in Waltensburg: Eine Analyse mit besonderer Berücksichtigung der Aussenfresken*, in: H. R. Rupp (Hg.), *Der Waltensburger Meister in seiner Zeit*, Lindenberg i. Allgäu/Chur, Kunstverlag Josef Fink / Verlag Bündner Monatsblatt, 2015, S. 53-60
39. *Conrad Gessner und die Alpen*, in: U. Leu, M. Ruoss (Hg.), *Facetten eines Universums. Conrad Gessner 1516-2016*, Zürich, NZZ Libro, 2016, S. 185-194
40. *Des questionnaires pour comprendre la nature. Médiations et médiateurs de la recherche naturaliste à l'époque moderne*, in: S. Boscani Leoni, M. Nicoli (Hg.), *La médiation des savoirs dans la Suisse du XVIII<sup>e</sup> siècle : acteurs et pratiques* (Numéro spécial de: xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts, Vol. 7/2016), S. 17-35
41. *Introduction*, in: S. Boscani Leoni, M. Nicoli (sous la dir.), *La médiation des savoirs dans la Suisse du XVIII<sup>e</sup> siècle: acteurs et pratiques*, Numéro spécial de: xviii.ch. Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts, Vol. 7/2016, S. 11-15
42. *Französisch, Deutsch, Latein: zur Ökonomie und Funktion der Mehrsprachigkeit in der Gelehrtenrepublik des 18. Jahrhunderts*, in: B. Mahlmann-Bauer (Hg., in Verbindung mit M. Crogiez Labarthe), *Gallotropismus aus helvetischer Sicht / Le gallotropisme dans une perspective helvétique* (Bd. 3: Gallotropismus und Zivilisationsmodelle im deutschsprachigen Raum, 1660-1789/ Gallotropismus et modèles civilisationnels dans l'espace germanophone, 1660-1789, hrsg. von W. Adam und J. Mondot), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2017 (Beihefte zum Euphorion: Zeitschrift für Literaturgeschichte), S. 61-76
43. *Züricher Naturaliensammlungen: Orte, Akteure und Objekte*, in: Anne Mariss, Silke Förschler (Hg.), *Akteure, Tiere, Dinge. Verfahrensweise der Naturgeschichte*, Köln, Böhlau, 2017, S. 61-76
44. *Die Debatte um den Torfabbau im 18. Jahrhundert: Die Gebrüder Scheuchzer zwischen Johannes von Muralt und Johann I Bernoulli*, in: S. Boscani Leoni, M. Stuber (Hg.), *Wer das Gras wachsen hört. Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, in: *Jahrbuch für die Geschichte des ländlichen Raums* 14/2017 (= Sammelband mit den Beiträgen des gleichnamigen Workshops an der Universität Bern, 9.-10. September 2016), mit Martin Stuber, S. 81-95
45. *Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen in der longue durée – Einleitung*, in: S. Boscani Leoni, M. Stuber (Hg.), *Wer das Gras wachsen hört. Wissensgeschichte(n) der pflanzlichen Ressourcen vom Mittelalter bis ins 20. Jahrhundert*, in: *Jahrbuch für die Geschichte des ländlichen Raums* 14/2017 (= Sammelband mit den Beiträgen des

gleichnamigen Workshops an der Universität Bern, 9.-10. September 2016), mit Martin Stuber, S. 7-13

46. Zwischen London und den Alpen. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und die ersten meteorologischen Messungen in der Schweiz, in: *GeoAgenda*, 2018/3, S. 4-7
47. *Conrad Gessner and a newly discovered enthusiasm for mountains in the Renaissance*, in: Urs Leu, Peter Opitz (eds.), *Conrad Gessner: Die Renaissance der Wissenschaften - The Renaissance of Learning*, Berlin/Boston, Verlag De Gruyter, 2019, S. 119-128
48. Einleitung, in: Ead. (Hg.), „Lettres des Grisons“: Wissenschaft, Religion und Diplomatie in der Korrespondenz von Johann Jakob Scheuchzer. Eine Edition ausgewählter Schweizer Briefe (1695-1731), Online-Edition, hallerNet 2019, [URL: https://hallernet.org/edition/scheuchzer-korrespondenz/content/b-1?page=1](https://hallernet.org/edition/scheuchzer-korrespondenz/content/b-1?page=1)
49. Einleitung, in: Ead. (Hg.), *Unglaubliche Bergwunder“*. Johann Jakob Scheuchzer und Graubünden. Ausgewählte Briefe 1699–1707, Chur, Bündner Monatsblatt/Cultura Alpina, 2019, S. 5-18
50. Das Buch meines Lebens, in *NZZ Geschichte*, Nr. 20, Februar 2019, p. 114
51. *La découverte des Alpes entre « science » et exotismes*, in: N. Etienne, C. Lee, E. Wismer, C. Brizon (éds.), *Une Suisse exotique ? Regarder l'ailleurs en Suisse au siècle des Lumières*, Berlin, Diaphanes, 2020, S. 302-314
52. *The Discovery of the Alps: between “Science” and Exoticism*, in: N. Etienne, C. Lee, E. Wismer, C. Brizon (éds.), *Exotic Switzerland? Looking Outward in the Age of Enlightenment*, Berlin, Diaphanes, 2020, S. 289-301
53. Nuove prospettive per la storia alpina? Alcune riflessioni, in: L. Lorenzetti (a cura di), *Le Alpi di Clio: scritti per i venti anni del Laboratorio di Storia delle Alpi (2000-2020)*, Locarno: Armando Dadò editore, 2020, S. 225-235
54. *Tra Alpi e ghiacciai: Aegidius Tschudi, Johann Jakob Scheuchzer e Guillaume Henri Dufour*, in: Bundesamt für Landestopografie (Hg.), *Die Schweiz auf dem Messtisch. 175 Jahre Dufourkarte*, Basel, Schwabe, 2020, S. 21-37
55. *A Hybrid Physico-Theology: The Case of the Swiss Confederation*, in: A. Blair, K. von Greyerz, (eds.), *Physico-theology: Religion and Science in Europe, 1650-1750*, Baltimore, John Hopkins UP, 2020, S. 216-231
56. *Introduction: From Switzerland to the Indies*, in: S. Boscani Leoni, S. Baumgartner, M. Knittel (eds.), *Connecting Territories: Exploring People and Nature, 1700-1830*, Leiden / Boston : Brill, 2021, mit M. Knittel, S. Baumgartner, S. 1-19
57. *Between the Americas and Europe: Mapping Territories and People through Questionnaires, 16<sup>th</sup>-18<sup>th</sup> Centuries*, in: S. Boscani Leoni, S. Baumgartner, M. Knittel (eds.), *Mapping the Territory: Exploring People and Nature, 1700-1830*, Leiden / Boston, Brill, 2021, S. 23-53
58. Johann Jakob Scheuchzer et les premiers voyages scientifiques dans les Alpes (1694-1711), Cahiers thématique de l'Association culturelle pour le Voyage en Suisse, sous la dir. de Nathalie Vuillemin, Bulletin nr. 22, 2021, S. 5-10

59. Introduction (auf Englisch), in : S. Boscani Leoni, A.-L. Head, L. Lorenzetti (éds.), *Histoire naturelle et montagnes. Regards croisés des Andes à l'Himalaya / Storia naturale e montagna. Sguardi incrociati dalle Ande all'Himalaya / Naturgeschichte und Berge. Wechselseitige Ansichten von den Anden bis zum Himalaya*, Zurich, Chronos, 2021 (= Geschichte der Alpen – Histoire des Alpes – Storia delle Alpi, Vol. 26), S. 17-28
60. *Parish cultures* (with Stephen Rose), in: Beat Kümin & Arnd Reitemeier (ed.), *A Companion to the Parish in Medieval and Early Modern Western Christianity*, Leiden / Boston, Brill, 2023, in Vorbereitung

### C. Rezensionen und Tagungsberichte

1. Rezension zu: Werner Vogler (a cura di), *L'Abbazia di San Gallo*, San Gallo, Archivio dell'abbazia di San Gallo, 2002, traduzione italiana di Michele Camillo Ferrari e Luca D'Ascia, in: *Benedictina*, 51, 2004, Nr. 1, p. 305-309 / *Archivio Storico Ticinese*, Nr. 137, giugno 2005, S. 171-173
2. Rezension zu: Kirche, religiöse Bewegungen, Volksfrömmigkeit im mittleren Alpenraum / Chiesa, movimenti religiosi e devozione popolare nell'area alpina (Historikertagung in Sigmaringen, 11.-13. Mai 2000 / Convegno di storici di Sigmaringen, 11-13 maggio 2000), a cura di Rainer Loose, Stuttgart: Landesarchivdirektion Baden-Württemberg, 2004, in: *Archivio Storico Ticinese*, Nr. 139, giugno 2006, S. 158-160
3. Tagungsbericht: Wissenschaft-Berge-Ideologien. Johann Jakob Scheuchzer (1672-1733) und seine Zeit, Internationale Tagung, Ascona (Schweiz), Monte Verità, 26.-28. April 2007, in: *AHF-Information*, Nr. 102, Juli/August 2007 (URL: <http://www.ahf-muenchen.de/Tagungsberichte/Berichte/pdf/2007/102-07.pdf>)
4. Rezension zu: Déodat de Dolomieu, *Viaggi nelle Alpi*, s.l., Fondazione Enrico Monti-Fondazione Maria Giussani Bernasconi, 2006, in: *Nuncius: Annali di storia della scienza*, 23, 2008, S. 457-459
5. Tagungsbericht: Praktiken des Wissens und die Figur des Gelehrten im 18. Jahrhundert, Internationale Tagung Bern, 15.10.2008-17.10.2008, in: *Rivista di Storia della Filosofia*, Vol. 3, 2009, S. 543-545
6. Tagungsbericht: Die Kirche „von unten“. Organisation, Beziehungsformen und kirchlicher Alltag der alpinen Pfarreien des Spätmittelalters, 14.-16. Jh. / La chiesa „dal basso“. Organizzazioni, interazioni e pratiche nel contesto parrocchiale alpino alla fine del Medioevo (secoli XIV-XVI), Tagung der Università della Svizzera italiana, Accademia di Architettura (Svizzera) und des Archivio di Stato del Cantone Ticino, in: *Nuova Rivista Storica*, 2009, Vol. XCIII, Fascicolo III, S. 1001-1004
7. Rezension zu: R. Dauser, S. Hächler, M. Kempe, F. Maelshagen, M. Stuber (Hg.), *Wissen im Netz. Botanik und Pflanzentransfer in europäischen Korrespondenznetzen des 18. Jahrhunderts*, Berlin, Akademie Verlag, 2008, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 61, 2011/4, S. 504-506
8. Rezension zu: Anne-Charlott Trepp, *Von der Glückseligkeit alles zu wissen. Die Erforschung der Natur als religiöse Praxis in der Frühen Neuzeit*, Frankfurt a.M., Campus Verlag, 2009, in: *Das Achtzehnte Jahrhundert*, 37.1, 2013, S. 127-130

9. Rezension zu: Florian Hitz, Fürsten, Vögte und Gemeinden: politische Kultur zwischen Habsburg und Graubünden im 15. bis 17. Jahrhundert, Baden, hier + jetzt, 2012, in: Bündner Monatsblatt, 4/2013, S. 516-518 und Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 64, 2014/1, S.152-154
10. Rezension zu : Miriam Nicoli, Les savants et les livres. Autour d'Albrecht von Haller (1708-1777) et Samuel-Auguste Tissot (1728-1797), Genève, Editions Slatkine, 2013; in: Traverse, 22, 2015/3, S. 192-194
11. Rezension zu: Georg Kreis (Hg.), Die Geschichte der Schweiz, Basel, Schwabe, 2014, in: Archivio Storico Ticinese, Nr. 157, Giugno 2015, S. 158-160
12. Rezension zu: Fabian Krämer, Ein Zentaur in London. Lektüre und Beobachtung in der frühneuzeitlichen Naturforschung, Affalterbach : Didymos-Verlag, 2014, in: sehpunkte (2016), Nr. 5 [15.05.2016], URL: <http://www.sehpunkte.de/2016/05/26628.html>
13. Rezension zu: Th. Maissen, Schweizer Helden-Geschichte, Baden, Hier und Jetzt, 2015, in: Archivio Storico Ticinese, Nr. 159, giugno 2016, S. 142-144
14. Rezension zu: A. Holenstein, Mitten in Europa: Verflechtung und Abgrenzung in der Schweizer Geschichte, Baden, Hier und Jetzt, 2014, in: Archivio Storico Ticinese, Nr. 159, giugno 2016, pp- 141-142
15. Rezension zu: Urs B. Leu, Conrad Gessner (1516-1565). Universalgelehrter und Naturforscher der Renaissance, Zürich, Verlag Neue Zürcher Zeitung, 2016, in: H-Soz-Kult, 13.04.2017, <[www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-26081](http://www.hsozkult.de/publicationreview/id/rezbuecher-26081)>.
16. Rezension zu: Patrick Kupper, Bernhard C. Schär (Hg.), Die Naturforschenden. Auf der Suche nach Wissen über die Schweiz und die Welt 1800–2015, Baden, hier&jetzt, 2015, in: Schweizerische Zeitschrift für Geschichte, 67, 2017/3, S. 484-486
17. Rezension zu: Patrick Bungener, Pierre Mattille, Martin W. Callmänder, Augustin-Pyramus de Candolle. Une passion, un Jardin, Genève, Editions Favre, Conservatoire et Jardin botaniques de la Ville de Genève, 2017, in: H-Soz-Kult, 20.02.2019, <<http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2019-1-110>>.
18. Rezension zu: Jon Mathieu, The Alps, an environmental history, Medford, MA: Polity, 2019, in: Environmental History, vol. 25/3, 24 May 2020; URL: <https://doi.org/10.1093/envhis/ema016>
19. Rezension zu: Karin Fuchs, Baden und Trinken in den Bergen. Heilquellen in Graubünden 16. bis 19. Jahrhundert, herausgegeben vom Institut für Kulturforschung Graubünden, Baden: Hier und Jetzt, 2019, in: Gesnerus, Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences, 77, 2020, 2, S. 442-443
20. Rezension zu: Giovanni Pietro Orelli Barnaba di Locarno, Opera medica (1711), a cura di Benedino Gemelli, Milano: Mimesis, 2018, in: xviii.ch, 2021 (im Druck)
21. Rezension zu: Tina Asmussen (Hg.), Montan-Welten: Alpengeschichte abseits des Pfades, Zürich, intercom Verlag, 2018 (Æther, Nr. 3), in: Traverse. 2021/2, S. 186-188
22. Rezension zu: *Politische, gelehrte und imaginierte Schweiz : Kohäsion und Disparität im «Corpus helveticum» des 18. Jahrhunderts = Suisse politique, savante et imaginaire : cohésion et disparité du Corps helvétique au XVIII<sup>e</sup> siècle*, herausgegeben von = édité par André Holenstein, Claire Jaquier, Timothée

Léchet et Daniel Schläppi ; unter Mitarbeit von = avec la collaboration de Perrine Bächli et Tobias Berger, Genève : Slatkine, 2019, in : *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 2021/2022 (im Druck)

23. Rezension zu: Sylviane Llinares (sous la dir.), *Le chanvre. Histoire et techniques d'une fibre végétale*, Numéro spécial de : *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 127, octobre 2020, nr. 3, in : *Francia-Recensio*, 2021 (im Druck)
24. Rezension zu: *Salus in Horto. Il giardino come cura*, a cura di Roberto Leggero e Simona Gavinelli, Roma, DeriveApprodi, 2020, in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte*, 2021/2022 (im Druck)