

CARLOS MANUEL OLANO PAREDES

Universität Bern Historisches Institut Länggassstrasse 49 3012 Bern • carlos.olano@ku.de

SCHUL-UND BERUFSAUSBILDUNG

FREIE UNIVERSITÄT BERLIN

Promotion

Neue Geschichte [magna cum laude]

Februar 2022

Betreuer der Dissertation: Univ.-Prof. Dr. Dr. h.c. Stefan Rinke

Thema: 'Una especie de ilusión agradable y fecunda de reflexiones': La Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, sus entrelazamientos y planes de reforma (1765–1810)

BRANDENBURGISCHE TECHNISCHE UNIVERSITÄT COTTBUS

M.A.

World Heritage Studies

August 2018

Betreuer der Masterarbeit: Prof. Dr. Winfried Heinemann

Schwerpunkte: Documental Heritage; Digital Humanities

UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, Bogotá, Kolumbien

M.A.

Geschichte

Mai 2015

Betreuer der Masterarbeit: Prof. Dr. Renán Silva

Schwerpunkte: Kulturgeschichte und Intellectual History

PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA, Bogotá, Kolumbien

B.A.

Geschichte

Juni 2008

Betreuer der Bachelorarbeit: Prof. Dr. Jaime Borja

Schwerpunkte: Kultur- und Kunstgeschichte

BERUFSERFAHRUNG

Wissenschaftler Mitarbeiter an der Professur für Geschichte Lateinamerikas Eichstätt, Deutschland

April-Juli 2023

Lehrbeauftragter an der Professur für Geschichte Lateinamerikas Eichstätt, Deutschland

Wintersemester 2022/23

Erstellung eines Drittmittelantrages bei der Fritz-Thyssen-Stiftung Eichstätt, Deutschland

Zentralinstitut für Lateinamerikastudien (Prof. Dr. Miriam Lay Brander) Mai–September 2022

Konzeption einer englischsprachigen e-learning-Veranstaltung Eichstätt, Deutschland

im Rahmen des binationalen Masterstudiengangs Conflict – Memory – Peace Oktober 2021–Februar 2022

Nationalmuseum von Kolumbien Bogotá, Kolumbien

Kuratoren-Assistenz, Neugestaltung der Dauerausstellung des Museums Juni 2012–Januar 2013

Universidad de Los Andes Bogotá, Kolumbien

Assistent und Dozent August 2011–Juli 2012

Universidad Jorge Tadeo Lozano Bogotá, Kolumbien

Dozent für Literaturgeschichte Oktober 2008–Juni 2009

FORSCHUNGSINTERESSEN

Intellectual History und Wissensgeschichte im iberoamerikanischen Kontext

Globale Kulturgeschichte des Lesens und des Buches

Globale Wirtschafts- und Migrationsgeschichte

Cultural Heritage Studies, Museums- und Ausstellungskulturen