

Dr Ada Arendt

Swiss Excellence Grant Fellow
Institute of History
Economic, Social and Environmental History
University of Bern
Länggassstrasse 49
3012 Bern
e-mail: ada.arendt@hist.unibe.ch

LIST OF PUBLICATIONS

Monographs

- *Archeologia zatroskania. Staropolskie kalendarze w działaniu* [Archaeology of Care. Old Polish Almanacs in Action], (Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2019).
- *Chopinowskie igrzysko. Historia Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina 1927–2015* [Chopin Games. History of the Fryderyk Chopin International Piano Competition 1927-2015], Arendt, Ada, Bogucki, Marcin, Majewski, Paweł, Sobczak, Kornelia, (Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2020), 108-180.
/ english translation to be published in early 2021 /

Papers in peer-reviewed journals

- “Dwa XVII-wieczne kalendarze Bazylego Łuszczewskiego,” *Barok* no. 43 (2016): 147-166.
- “Pigułki na nieczytanie. Dwugłos autorsko-czytelniczy w kalendarzu na 1696 rok,” *Rocznik Antropologii Historii* no. 11 (2018): 119-128.
- “Ksyloteki, czyli patroszenie lasu,” *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Poetica* no. 8 (2020).

Post conference proceedings

- “Wspomnienie Galicji – ćwiczenia z wybiórczego pamiętania i twórczej rekonstrukcji przeszłości,” in Příhoda, Marek, Čermák, Václav, ed. *Slovanský areál a Evropa*, (Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze 2010), 23-30.
- “Miejsce i rola kieszonkowych kalendarzy drukowanych w dawnej kulturze pamięci,” in *Mnemonika i pamięć kulturowa epok dawnych*, Prejs, Marek, Jakóbczyk-Gola, Aleksandra, ed. (Warszawa: Wydawnictwo Neriton, 2013), 133-151.
- “Od królewskich dworów po stragany. Kręte ścieżki hermetyzmu renesansowego w kulturze staropolskiej,” in *Ezoteryczne tropy w kulturze Zachodu*, Ptaszek, Robert T., Sobieraj, Diana, ed. (Lublin: Katolicki Uniwersytet Lubelski, 2013), 131-143.

Book reviews

- “Trzy nowe tomy serii Bibliotheca Curiosa,” *Barok* no. 40 (2013): 223-227.
- “Małe folio. Historia jednego wiersza,” *Barok* no. 38 (2012): 211-212.

For the popular public

- “Fantazmoskopy Schumanna,” *Ruch Muzyczny* no. 8 (2015): 94-96.
<http://www.ruchmuzyczny.art.pl/wariacje/historyczne/1729-fantazmoskopy-schumanna>

Translations

- Norbert Elias, *Esej o czasie* [An Essay on Time], (Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu

Warszawskiego, 2017).

- *Superorganism. The Avant-Garde and the Experience of Nature*, ed. by Aleksandra Jach, Paulina Kurc-Maj, (Łódź: Muzeum Sztuki w Łodzi, 2017).
- *Enrico Prampolini. Futurism, Stage Design and the Polish Avant-Garde Theatre*, ed. by Przemysław Strożek, (Łódź: Muzeum Sztuki w Łodzi, 2017)
- *Organizers of Life. De Stijl, the Polish Avant-Garde and Design*, ed. by Paulina Kurc-Maj, Anna Saciuk-Gąsowska, (Łódź: Muzeum Sztuki w Łodzi, 2017).
- *The Great War*, ed. by Agnieszka Hatowska, Joanna Targoń, (Łódź: Muzeum Sztuki w Łodzi, 2018).