

Magali Delaloye

**Les rapports de genre au sein du Kremlin sous Staline: pratiques et discours
(1929-1953)**

*Thèse sous la direction de Prof. Dr. Brigitte Studer en co-tutelle avec le Prof. Yves Cohen,
EHESS, Centre d'études des mondes russe, caucasien et centre-européen*

Depuis l'ouverture des archives soviétiques au début des années 1990, les historiens ont pu profiter de documents inédits leur permettant de restituer le fonctionnement du cercle du Kremlin durant la période stalinienne, notamment dans une perspective d'histoire politique. La présente recherche, elle, traite des rapports de pouvoir, sous l'angle du genre, au sein du Kremlin sous Staline, plus particulièrement dans le premier cercle autour de ce dernier. Ce microcosme représente pour l'historiographie un cas exemplaire d'un *lebenswelt* soviétique où vie privée et vie politique s'entremêlent de manière permanente. Il s'agit de comprendre comment, dans ce cercle situé au centre du pouvoir, se construit et se reconstruit la différence de genre, alors même que le discours officiel du parti postule l'égalité des sexes comme étant acquise. L'attention est plus particulièrement portée sur quatre moments d'exclusions du groupe stalinien où le genre est une catégorie d'analyse centrale: les exécutions de Nikolai Boukharine et de Nikolai Ejov, la déportation de Polina Jemtchoujina Molotova et l'auto-exclusion du couple Kliment et Ekaterina Vorochilov. Y sont reconstitués les présentations de soi genrées (masculinité et féminité) et les liens interindividuels, en appréhendant divers thèmes, comme l'expression des émotions, les pratiques corporelles (par exemple la pilosité), la santé, la sexualité, l'alcoolisme, la chasse, les enfants, entre autres. Le matériel principal de cette recherche est constitué par les ego-documents des acteurs historiques: correspondances, journaux intimes, autobiographies, petits mots échangés ou *zapiski*, photographies.

Financement:

La recherche a été financée par une bourse ProDoc (FNS) de 2006 à 2009.

magali.delaloye@arcademic.com

Décembre 2011