

Urs Anderegg

Der 1. Mai in der Schweiz. Vom Traum einer besseren Welt. Ein sozialhistorisch-kulturwissenschaftlicher Beitrag zur Untersuchung der Kultur der Arbeiterbewegung.

Dissertation 2008 bei Prof. Dr. Brigitte Studer

Als die II. Internationale auf ihrem Gründungskongress 1889 beschloss, künftig am 1. Mai in allen Ländern eine „grosse internationale Manifestation zu organisieren“, blieb offen, in welcher Form dies geschehen sollte.

Um diese Formen sind bis heute andauernde Auseinandersetzungen entstanden, so dass sich der 1. Mai seit seiner Entstehung zwischen den Polen Kampf- und Festtag bzw. zwischen den revolutionären und reformerischen Zielen der Arbeiterbewegung bewegt.

An diese paradigmatische Bedeutung des 1. Mai schliesst die vorliegende Arbeit an, indem sie diesen Tag als „Seismograph“ für die kulturelle Entwicklung, die Wertorientierung und Zukunftsperspektiven der Arbeiterbewegung versteht.

Hier liegt erstmals eine umfassende Analyse der schweizerischen Maifeiern von den Anfängen bis heute vor (1890-2005). Sie zieht Vergleiche zwischen dem 1. Mai in urbanen und ländlichen Gebieten, zwischen der West- und Deutschschweiz und kontrastiert zudem die schweizerischen Maifeiern mit jenen in Deutschland und Frankreich.

Diese interdisziplinäre Studie verknüpft Sozialgeschichte und gegenwartsorientierte Kulturwissenschaft und fokussiert dabei auf die Demonstrations- und Festkultur sowie das Bild- und Zeichensystem der Arbeiterbewegung. Auf der Grundlage von teilnehmenden Beobachtungen, umfassenden Archivarbeiten sowie über 60 Interviews mit OrganisatorInnen und TeilnehmerInnen bietet diese Darstellung Einblicke in sinnstiftende Wahrnehmungen und unterschiedlichste Erlebnis- und Erinnerungsformen.

Primär anhand der Stadt Zürich wird abschliessend der gegenwärtige Umgang mit diesem zentralen Element der Arbeiterbewegungskultur thematisiert. (Klappentext)

Finanzierungsquelle:

1-jähriges SNF-Stipendium „für angehende Forschende“,

Publikation:

Anderegg, Urs: Der 1. Mai in der Schweiz. Vom Traum einer besseren Welt. Ein sozialhistorisch-kulturwissenschaftlicher Beitrag zur Untersuchung der Kultur der Arbeiterbewegung, Wissenschaftliche Beiträge aus dem Tectum-Verlag, Reihe: Geschichtswissenschaften: Bd. 3, Marburg 2008.

ursanderegg@hotmail.com

Dezember 2011
