

Literaturliste Prof. Dr. Christof Dejung (Master/NNG) HS 2022

Europa in der Welt: Geschichte der globalen Verflechtung im langen 19. Jahrhundert

Master-Major, Master-Mono (ca. 1000 Seiten)

- Armitage, David und Sanjay Subrahmanyam (Hg.). *The Age of Revolutions in Global Context, c. 1760-1840*. Houndsmills 2010. (Introduction: S. xii-xxxii und Kap 2: Lynn Hunt, *The French Revolution in Global Context*, S. 20-36)
- Bayly, Christopher A. *Die Geburt der modernen Welt. Eine Globalgeschichte 1780-1914*, Frankfurt 2008. (Einführung: S. 13-38)
- Beckert, Sven. *Emancipation and Empire. Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War*, in: *The American Historical Review* 109 (2004), S. 1405-1438.
- Berg, Maxine. *In Pursuit of Luxury. Global Origins of British Consumer Goods in the Eighteenth Century*, in: *Past and Present* 182 (2004), S. 85-142.
- Boehmer, Elleke. *Empire, the National, and the Postcolonial, 1890-1920. Resistance in Interaction*. Oxford 2002, S. 1-33.
- Chakrabarty, Dipesh. *Europa provinzialisieren? Postkolonialität und die Kritik der Geschichte*, in: Sebastian Conrad und Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichtswissenschaften*, Frankfurt 2002, S. 283-312.
- Comaroff, John L., und Jean Comaroff. *Hausgemachte Hegemonie*, in: Sebastian Conrad und Shalini Randeria (Hg.), *Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften*, Frankfurt a.M. 2002, S. 247-282.
- Conrad, Sebastian und Andreas Eckert, *Globalgeschichte, Globalisierung, multiple Modernen: Zur Geschichtsschreibung der modernen Welt*, in: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), *Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen*, Frankfurt a.M. 2007, S. 7-54.
- Conrad, Sebastian. *Eine Kulturgeschichte globaler Transformation*, in: Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel (Hg.), *Wege zur modernen Welt, 1750-1870 (Geschichte der Welt, Vol. 4)*, München 2016, S. 411-625.
- Geulen, Christian. *Culture's Shadow: "Race" and Postnational Belonging in the Twentieth Century*, in: Manfred Berg und Simon Wendt (Hg.), *Racism in the Modern World. Historical Perspectives on Cultural Transfer and Adaptation*, New York 2011, S. 65-83.
- Hobsbawm, Eric. *Das imperiale Zeitalter 1875-1914*. Frankfurt 1999. (Vorspiel: S. 9-23, Kap 1: S. 25-50 und Kap 4: S. 113-145)
- Mintz, Sidney *Die süsse Macht. Kulturgeschichte des Zuckers*. Frankfurt 1992. (Einleitung: S. 11-28 und Kap 4: S. 183-220)
- Osterhammel, *Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts*. München 2009. (Kap II: S. 84-128, Kap IV: S. 183-252 und Kap VIII: S. 565-672)

- Maier, Charles S. Consigning the Twentieth Century to History. Alternative Narratives for the Modern Era, in: The American Historical Review 105 (2000), S. 807-831.
- Pomeranz, Kenneth. Politische Ökonomie und Ökologie am Vorabend der Industrialisierung. Europa und China im globalen Kontext, in: Sebastian Conrad, Andreas Eckert und Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen, Frankfurt 2007, S. 191-219.
- Stoler, Ann Laura, und Frederick Cooper. Between Metropole and Colony. Rethinking a Research Agenda, in: Frederick Cooper und Ann Laura Stoler (Hg.), Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World, Berkeley 1997, S. 1-56.
- Stoler, Ann Laura. Foucaults „Geschichte der Sexualität“ und die koloniale Ordnung der Dinge, in: Sebastian Conrad und Shalini Randeria (Hg.), Jenseits des Eurozentrismus. Postkoloniale Perspektiven in den Geschichts- und Kulturwissenschaften. Frankfurt 2002, S. 313-334.
- van Laak, Dirk. Kolonien als „Laboratorien der Moderne“?, in: Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel (Hg.), Das Kaiserreich transnational. Deutschland in der Welt 1871-1914, Göttingen 2004, S. 257-279.

Leistungskontrolle: mündliche Prüfung (Prüfungsdatum ist der 12. Dezember 2022)

Master-Minor (ca. 600 Seiten)

- Beckert, Sven. Emancipation and Empire. Reconstructing the Worldwide Web of Cotton Production in the Age of the American Civil War, in: The American Historical Review 109 (2004), S. 1405-1438.
- Conrad, Sebastian und Andreas Eckert, Globalgeschichte, Globalisierung, multiple Modernen: Zur Geschichtsschreibung der modernen Welt, in: Sebastian Conrad, Andreas Eckert, Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen, Frankfurt a.M. 2007, S. 7-54.
- Conrad, Sebastian. Eine Kulturgeschichte globaler Transformation, in: Sebastian Conrad und Jürgen Osterhammel (Hg.), Wege zur modernen Welt, 1750-1870 (Geschichte der Welt, Vol. 4), München 2016, S. 411-625.
- Geulen, Christian. Culture's Shadow. "Race" and Postnational Belonging in the Twentieth Century, in: Manfred Berg und Simon Wendt (Hg.), Racism in the Modern World. Historical Perspectives on Cultural Transfer and Adaptation, New York 2011, S. 65-83.
- Hobsbawm, Eric. Das imperiale Zeitalter 1875-1914. Frankfurt 1999 (Vorspiel: S. 9-23 und Kap 4: S. 113-145)
- Osterhammel, Die Verwandlung der Welt. Eine Geschichte des 19. Jahrhunderts. München 2009. (Kap II: S. 84-128 und Kap VIII: S. 565-672)
- Pomeranz, Kenneth. Politische Ökonomie und Ökologie am Vorabend der Industrialisierung. Europa und China im globalen Kontext, in: Sebastian Conrad, Andreas Eckert und Ulrike Freitag (Hg.), Globalgeschichte. Theorien, Ansätze, Themen, Frankfurt 2007, S. 191-219.
- Stoler, Ann Laura, und Frederick Cooper. Between Metropole and Colony. Rethinking a Research Agenda, in: Frederick Cooper und Ann Laura Stoler (Hg.), Tensions of Empire. Colonial Cultures in a Bourgeois World, Berkeley 1997, S. 1-56.

Leistungskontrolle: mündliche Prüfung (Prüfungsdatum ist der 12. Dezember 2022)