

Stand Ende Februar 2015

* *gratis, Anmeldung erforderlich (→ Registration)*

** *kostenpflichtig, Anmeldung erforderlich (→ Registration)*

Sonntag, 22. März 2015

11.30 Uhr: Präsidiumssitzung

14.15 Uhr: Beiratssitzung

17.00-18.30 Uhr: 2 Parallelführungen ‚Berner Brunnen‘ *

Treffpunkt Gruppe 1: Zytglogge (Ostseite, Figurenspiel); Gruppe 2: HBF-Unterführung, Christoffelstatue

19.00 Uhr: Abendessen im ‚Alten Tramdepot‘ am Bärengraben **

Montagvormittag, 23. März 2015, 7.00-11.00 Uhr

ab 7.00 Uhr, Hotel Ador: Aufbau der Verlagsstände

9.00-10.30 Uhr: Führung ‚Historisches Museum‘ *

Treffpunkt: pünktlich 8.50 Uhr vor dem Museum

ab 10.00 Uhr, Hotel Ador: Tagungsbüro geöffnet

Montagvormittag, 23. März 2015, 11.00 Uhr

Hotel Ador, UG

Begrüßung

Gerlinde Huber-Rebenich (Vertreterin des Tagungsortes)

Virginia Richter (Dekanin der Phil.-hist. Fakultät der Universität Bern)

Axel Müller (Organisator des International Medieval Congress, Leeds)

Plenarvortrag (öffentlich)

Prof. Dr. med. Dr. phil. Ortrun Riha (Medizingeschichte, Leipzig)

Wasser in der mittelalterlichen Medizin und Naturkunde

Montagnachmittag, 23. März 2015, 14.00-15.30 Uhr

Sektionen 1–4

Sektion 1 (Themenfeld I: Umwelt, Klima, Ökologie)

Abundance or Absence – Control of River Floods (Rhine, Nile, Yellow River / Yangtze) in a Comparative Cultural Perspective (ca. 1300-1600)

Sektionsleitung: Gerrit Jasper Schenk (Geschichte, Darmstadt)

Moderation: Christian Hesse (Geschichte, Bern)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Gerrit Jasper Schenk (Geschichte, Darmstadt)

Flood of Sins? Socio-cultural Control of Rhine Floods (14th-16th Century)

Kristine Chalyan-Daffner (Islamwissenschaft, Heidelberg)

Socio-cultural Attitudes to the Flooding of the Nile (13th-16th Century)

Chun Xu (Geschichte Chinas, Heidelberg)

From Heavenly Misfortune to Man-made Disaster: Floods and Droughts in the North China Plain and the Lower Yangtze Delta (ca. 1300-1600)

Sektion 2 (Themenfeld II: Verkehrsmittel, Grenze, Machtgrundlage)

Zwischen Fluss und Meer: Mündungsgebiete als aquatisch-terrestrische Kontaktzonen im Mittelalter (Teil 1)

Sektionsleitung: Stefan Burkhardt / Sebastian Kolditz (Geschichte, Heidelberg)

Moderation: Ingrid Baumgärtner (Geschichte, Kassel)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Stefan Burkhardt / Sebastian Kolditz (Geschichte, Heidelberg)

Einführung

Lajos Berkes (Papyrologie, Heidelberg)

Von Oberägypten über den Nil zum Mittelmeer: Die Versorgung der omayyadischen Flotte anhand der papyrologischen Quellen

Uwe Israel (Geschichte, Dresden)

Zwischen Land und Meer. Venedigs Ringen um eine hegemoniale Stellung am Unterlauf des Po im Mittelalter

Sektion 3 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Lyrik

Moderation: Carmen Cardelle de Hartmann (Mittellateinische Philologie, Zürich)

Ort: Haus der Universität, OG

Armando Bisanti (Mittellateinische Philologie, Palermo)

Fiumi, ruscelli, corsi d'acqua e fonti nei "Carmina Burana" e nella poesia mediolatina del XII e XIII secolo

Astrid Eitel (Mittellateinische Philologie, St. Gallen)

Prolutus vatificis aquis: Wasser im Dichterwettstreit zwischen Giovanni del Virgilio und Dante Alighieri

Friedrich Wolfzettel (Romanistik, Frankfurt / M.)

Wassersymbolik und Zeitenwende

Sektion 4 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)
Von Wasser umfasst. Die Bedeutung von Meeren und Flüssen für mittelalterliche Weltordnungen

Sektionsleitung: Christoph Mauntel / Klaus Oschema (Geschichte, Heidelberg)

Moderation: Klaus Oschema (Geschichte, Heidelberg)

Ort: Haus der Universität, UG

Christoph Mauntel (Geschichte, Heidelberg)

Von Kontinenten und Ozeanen. Gewässer als konstitutives Element lateinisch-christlicher Weltordnung

Jenny Rahel Oesterle (Transkulturelle Studien, Heidelberg)

Arabische Darstellungen des Mittelmeers im Verhältnis zu anderen Weltmeeren

Laury Sarti (Geschichte, Berlin)

Totius terrae circulum Oceani limbo circumseptum. Das Meer aus mediterraner Perspektive

Michael Grünbart (Byzantinistik, Münster)

Kommentar

*16.00 Uhr: Stadtführung ‚Herren, Huren, Henker‘ **

Treffpunkt: Zytglogge (Ostseite, Figurenspiel)

Montagnachmittag, 23. März 2015, 16.00–17.30 Uhr
Sektionen 5–8

Sektion 5 (Themenfeld I: Umwelt, Klima, Ökologie)

Eis, Schnee, Regen. Wasser als entscheidender Faktor in der mittelalterlichen Klimageschichte

Sektionsleitung: Martin Bauch (Geschichte, Rom)

Moderation: Hans-Georg Stephan (Archäologie, Halle / S.)

Ort: Haus der Universität, UG

Martin Bauch (Geschichte, Rom)

Landschaftsveränderungen durch meteorologische Extremereignisse in Nord- und Mittelitalien im Hoch- und Spätmittelalter

Thomas Wozniak (Geschichte, Marburg)

Eisschollen in Konstantinopel: Der Extremwinter des Jahres 763/64

Markus Dotterweich (Archäologie, Köln)

Ursachen und Folgen extremer Bodenzerstörung im Mittelalter

Sektion 6 (Themenfeld II: Verkehrsmittel, Grenze, Machtgrundlage)

Zwischen Fluss und Meer: Mündungsgebiete als aquatisch-terrestrische Kontaktzonen im Mittelalter (Teil 2)

Sektionsleitung: Stefan Burkhardt / Sebastian Kolditz (Geschichte, Heidelberg)

Moderation: Ingrid Baumgärtner (Geschichte, Kassel)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Tino Licht (Mittellateinische Philologie, Heidelberg)

Fluminis ostium – Lande- und Fluchtpunkte in der lateinischen Literatur des Mittelalters

Daniel Ziemann (Geschichte, Budapest)

Die Ambivalenz von Grenze und Austausch. Die untere Donau und das Schwarze Meer

Georg Jostkleigrewe (Geschichte, Münster)

Herrschaft im Zwischenraum. Politik von oben, außen und unten in den Küstenlagunen des Rhône-Mittelmeer-Systems (14. Jh.)

Sektion 7 (Themenfeld I/III: Umwelt, Klima, Ökologie / Naturkunde und Naturphilosophie)

Katastrophen / Naturphilosophie

Moderation: Isabelle Mandrella (Philosophie, München)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Maximilian Schuh (Geschichte, Heidelberg)

Nihil propter maximam habundantiam aque. Regen und seine Auswirkungen in den grundherrlichen Rechnungen des Bischofs von Winchester (1313-1317)

Marco Heiles (Germanistik, Hamburg)

„Ydromancia, die gautt mit dem wasser zuo“. Weissagung aus dem Wasser bei Johannes Hartlieb

Greti Dinkova-Bruun (Mittellateinische Philologie, Toronto)

How do the Waters Stay Above the Firmament? MS BL, Additional 62130 and its „De aquis supra firmamentum questio quedam“

Sektion 8 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Streitgespräche Wasser-Wein / Taufe

Moderation: Susanne Lepsius (Rechtsgeschichte, München)

Ort: Haus der Universität, OG

Thomas Haye (Mittellateinische Philologie, Göttingen)

Die Rede des personifizierten Wassers im Briefcorpus des Petrus Damiani (1007-1072)

Sabina Tuzzo (Mittellateinische Philologie, Salento)

The Quarrel Between Water and Wine (CB 193)

Wendelin Knoch (Theologie, Bochum)

baptismus – sacramentum (Hugo v. St. Victor) – Kirchliche Vollmacht und Taufspendung „mit Wasser“

Montagabend, 23. März 2015, 18.15 Uhr
UHG, Aula

Plenarvortrag (öffentlich)

Prof. Dr. Nikolas Jaspert (Geschichte, Heidelberg)

Liquide Welten. Zum Mittelalter aus maritimer Sicht

*im Anschluss (bis 22.15 Uhr) Empfang im Foyer **

Dienstagvormittag, 24. März 2015, 9.00-10.30 Uhr
Sektionen 9–12

Sektion 9 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Iberien und sein Wasser. Die Entwicklung der christlichen Wassersymbolik der Hispania im Zeitenlauf (5.-12. Jh.)

Sektionsleitung: Stefan Trinks (Kunstgeschichte, Berlin)

Moderation: Felicitas Schmieder (Geschichte, Hagen)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Achim Arbeiter (Christliche Archäologie, Göttingen)

Darstellungen, Ansprache und Nutzung symbolträchtigen Wassers bei den hispanischen Christen in vorislamischer Zeit

Stefanie Lenk (Kunstgeschichte, Oxford)

Wie orthodox ist das Wasser? Taufikonographien in Milreu und Mértola

Stefan Trinks (Kunstgeschichte, Berlin)

Christus im Kelch – Fließende Übergänge zwischen Wasser und Wein in Iberien

Sektion 10 (Themenfeld II: Verkehrsmittel, Grenze, Machtgrundlage)

Sakralbauten am / und Wasser

Moderation: Jens Rüffer (Kunstgeschichte, Bern)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Hauke Horn (Kunstgeschichte, Mainz)

Baukulturelle Transferprozesse am Mittelrhein

Marco Leonardi (Geschichte, Catania)

Die Nutzung und Verwaltung des Wassers durch die Benediktiner im Val Demone und Val di Noto vom 14. bis 16. Jh. als Spiegel der Hegemonialpolitik des Ordens auf der Insel Sizilien

Oana Toda (Archäologie / Geschichte, Alba Iulia)

Medieval Navigation on the Lower Mures River and the Benedictine Abbey from Bizere (Western Romania)

Sektion 11 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Aquamanilien. Gießgefäße aus Metall und Keramik des Hoch- und Spätmittelalters in neuen Interpretationen

Sektionsleitung und Moderation: Harald Wolter-von dem Knesebeck (Kunstgeschichte, Bonn)

Ort: Haus der Universität, UG

Joanna Olchawa (Kunstgeschichte, Magdeburg)
Die Wasser-Ikonographie der Aquamanilien

Hans-Georg Stephan (Archäologie, Halle / S.)
Keramische Aquamanilien

Harald Wolter-von dem Knesebeck (Kunstgeschichte, Bonn)
Aquamanilien. Hoch- und spätmittelalterliche Bronzegießgefäße im Vergleich zu anderen Formen der Inszenierung von Wasser und Wasserguss

Sektion 12 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Wunder, Magie / Folklore

Moderation: Angela Berlis (Theologie, Bern)

Ort: Haus der Universität, OG

Ellen Arnold (Geschichte, Delaware, OH)
Reversing the River: Connecting Sanctity and Cultic Identity to the Rivers of Gaul

Marek L. Wójcik (Geschichte, Breslau)
Water as a Tool of Magical Folk Practices in the Light of „Summa de confessionis discretione” by Monk Rudolf (14th c.)

Ursula Bieber (Slavistik, Salzburg)
Volga-Matuška (Mütterchen Wolga) – Don-Batjuška (Väterchen Don): Russische Flüsse als Orte historisch-kultureller Erinnerung und kollektiver Identität (an Texten der Folklore und an altrussischen literarischen Dokumenten)

11.00 Uhr: Führung ‚Berner Münster’ *

Treffpunkt: Münsterplatz

11.00 Uhr: Führung ‚Berner Brunnen’ *

Treffpunkt: HBF, Unterführung, Christoffelstatue

Dienstagvormittag, 24. März 2015, 11.00-12.30 Uhr

Sektionen 13–16

13.00 Uhr „Werkstattgespräch Mittelalterdidaktik“

Sektion 13 (Themenfeld I: Umwelt, Klima, Ökologie)

Die Badestube im Kontext der mittelalterlichen Badekultur

Sektionsleitung und Moderation: Anja Grebe (Kunstgeschichte, Freiburg i. Br.)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Antonio Russo (Kunstgeschichte / Geschichte, Freiburg i. Br.)

Spuren der Badekultur in den höfischen Residenzen Südtaliens vom 12. bis zum 15. Jh.

Gabriele Schichta (Germanistik, Salzburg)

„Das Baden tut keinem schaden“, oder: Zwanzig gute Gründe, das Bad aufzusuchen

Birgit Tuchen (Archäologie, Tübingen)

Architektur und Ausstattung der Badestube

Simone Westermann (Kunstgeschichte, Zürich)

Norditalienische Bade„räume“: Das Bad und seine Funktion in den spätmittelalterlichen „Tacuina Sanitatis“

Sektion 14 (Themenfeld II: Verkehrsmittel, Grenze, Machtgrundlage)

Grenzen auflösen. Wasser als verbindendes Element

Sektionsleitung: Nicole Stadelmann (Geschichte / Kunstgeschichte, Zürich)

Moderation: Stefan Sonderegger (Geschichte, Zürich)

Ort: Haus der Universität, UG

Doris Bentele (Geschichte / Kunstgeschichte, Zürich)

Die Wasserversorgung von Stadt und Kloster St. Gallen im 15. Jahrhundert anhand des Stadtplans von Melchior Frank. Eine gemeinsame Lösung in einer Zeit der Trennung

Ursula Butz (Geschichte / Historische Hilfswissenschaften, Zürich)

Der Rhein – eine fließende Grenze und grenzüberschreitendes Transportmittel

Nicole Stadelmann (Geschichte / Kunstgeschichte, Zürich)

Austausch übers Wasser. Wirtschaftliche Beziehungen zwischen dem Nord- und Südufer des Bodensees

Sektion 15 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Epos

Moderation: Ursula Schaefer (Anglistik, Dresden)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Brigitte Burrichter (Romanistik, Würzburg)

La Fontaine de Barenton – Poetologische und allegorische Implikationen der Gewitterquelle aus dem Yvain

Uta Goerlitz (Germanistik, München)

Semantische Umbesetzungen. Wasser im Erzählkomplex des „Herzog Ernst“

Siegrid Schmidt (Germanistik, Salzburg)

„... do was in uf den Rin – gemachet filizeklichen eine schifelin ...“ Schiffsfahrten auf den Flüssen und übers Meer in der deutschsprachigen Literatur des Mittelalters

Sektion 16 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Platonismus / Mystik

Moderation: Richard King (Philosophie, Bern)

Ort: Haus der Universität, OG

Isabelle Mandrella (Philosophie, München)

Die Wassermetaphorik in der neuplatonischen Philosophie des Nicolaus Cusanus

Racha Kirakosian (Germanistik / Religionswissenschaften, Cambridge, MA)

Wenn die Seele in Gott mündet – Das Ein- und Ausfließen der göttlichen Natur im mystischen Schrifttum

Marzena Gorecka (Germanistik, Lublin)

Die Wassermetaphorik im „Fließenden Licht der Gottheit“ Mechthilds von Magdeburg

13.00 Uhr, Haus der Universität, OG

Meike Hensel-Grobe (Mediävistik und Schule, Mainz)

Werkstattgespräch Mittelalterdidaktik: zur Vorbereitung der MV-Tagung Bonn 2017

Interessierte können schon vorab mit Frau Hensel-Grobe Kontakt aufnehmen:

Meike.Hensel-Grobe@t-online.de

*14.00 Uhr: Führung ‚Historisches Museum‘ **

Treffpunkt: Foyer des Historischen Museums

Dienstagnachmittag, 24. März 2015, 14.00-15.30 Uhr

Sektionen 17–20

Sektion 17 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

La force de l'eau en contrepoint de la terre, de l'air et du feu dans la culture et la littérature catalanes

Sektionsleitung: Dominique de Courcelles (Philosophie, Lyon)

Moderation: Angelica Rieger (Romanistik, Aachen)

Ort : Hotel Ador, Honegger

Antonio Cortijo (Katalanische Sprache und Literatur, Santa Barbara, CA)

The Symbolic and Initiatic Presence of Water in the „Llibre de Fortuna i Prudència“ by Bernat Metge, 14th Century

Dominique de Courcelles (Philosophie, Lyon)

Cosmologie et théorie de la puissance élémentaire de l'eau en lien avec la terre, l'air et le feu dans l'oeuvre de Raymond Lulle (Blanquerna, Livre du Gentil et des trois Sages, Vida coetanea)

Vicent Martines (Katalanische Philologie, Alicante)

La puissance initiatique de la mer dans le roman de Tirant lo Blanch et dans quelques représentations de peinture du 15ème siècle

Sektion 18 (Themenfeld II: Verkehrsmittel, Grenze, Machtgrundlage)

Important Moments of Change in Medieval Navigation on the Southern Baltic

Sektionsleitung und Moderation: Beata Mozejko (Geschichte, Gdansk)

Ort: Haus der Universität, OG

Beata Mozejko (Geschichte, Gdansk)

Great Caravel Peter von Danzig – a New Type of Ship on the Southern Baltic Sea, in the Late Middle Ages

Waldemar Ossowski (Archäologie, Gdansk)

Changes in Medieval Shipbuilding in Poland – Archaeological Evidence

Pawel Sadlon (Geschichte, Gdansk)

Skippers from Gdansk as a Victim of Danish Privateers in the Turn of 15th and First Half of 16th Century

Sektion 19 (Themenfeld III: Naturkunde und Naturphilosophie)

Wassertiere. Mittelalterliche Denkfiguren zur Erfassung einer unbekanntten Welt (Teil 1)

Sektionsleitung und Moderation: Sabine Obermaier (Germanistik, Mainz)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Jacqueline Leclercq-Marx (Kunstgeschichte, Brüssel)

Entre Cosmographie, Zoologie et Merveilleux. L'idée d'un monde marin symétrique du monde terrestre au Moyen Âge

Cambier Hélène (Kunstgeschichte, Namur)

La baleine au Moyen âge, un grand poisson qui pose question

Thomas Honegger (Anglistik, Jena)

Wasserdrachen – Auf den Spuren eines schwer fassbaren Tieres

Sektion 20 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Symbolic Uses of Water in Castile: Water and Religion (Teil 1)

Sektionsleitung: Isabel del Val Valdivieso (Geschichte, Valladolid)

Moderation: Wolfram Drews (Geschichte, Münster)

Ort: Haus der Universität, UG

Rica Amrán (Religionsgeschichte, Université de Picardie Jules Verne-Amiens)

An Approach to the Anti-Judaism. Uses of Water by Jewish and Converts (Castile, XIVth and XVth Centuries)

Cristina de la Rosa Cubo (Wissenschaftsgeschichte, Valladolid) / Ana I. Martin Ferreira (Geschichte der lateinischen Sprache, Valladolid)

Killing Waters, Healing Waters. Water in the Castilian Medical Literature

Isabel del Val Valdivieso (Geschichte, Valladolid)

Religious Practice and Superstition in Castile in the Late Middle Ages

Dienstagnachmittag, 24. März 2015, 16.00-17.30 Uhr
Sektionen 21–23

Sektion 21 (Themenfeld I: Umwelt, Klima, Ökologie)

Wassernutzung

Moderation: Harald Wolter-von dem Knesebeck (Kunstgeschichte, Bonn)

Ort: Haus der Universität, OG

Yonatan Adler (Archäologie, Ariel, West Bank)

The Mikveh (Jewish Ritual Bath) in Medieval Germany in Light of the Rabbinic Sources

Arnd Reitemeier / Niels Petersen (Historische Landesforschung, Göttingen)

Die Mühle und der Fluss – Wechselwirkungen mit Folgen

András Vadas (Geschichte, Budapest)

The Control and Appropriation of Water Resources in Late Medieval and Early Modern Hungary (15th–17th Centuries)

Sektion 22 (Themenfeld III: Naturkunde und Naturphilosophie)

Wassertiere. Mittelalterliche Denkfiguren zur Erfassung einer unbekanntem Welt (Teil 2)

Sektionsleitung: Sabine Obermaier (Germanistik, Mainz)

Moderation: Thomas Honegger (Anglistik, Jena)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Stephanie Mühlenfeld (Germanistik, Mainz)

Die ‚jungfräuliche‘ Barnikelgans – Klerikal geprägte Denkmuster und ihr Einfluss auf die Wahrnehmung fremder Wasservögel

Richard Trachsler (Romanistik, Zürich)

Le Crocodile, cet inconnu

Sabine Obermaier (Germanistik, Mainz)

Zu Symbolik und Funktion von Wassertieren: Synthese und Abschlussdiskussion

Sektion 23 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Symbolic Uses of Water in Castile: Water and Religion (Teil 2)

Sektionsleitung: Isabel del Val Valdivieso (Geschichte, Valladolid)

Moderation: Wolfram Drews (Geschichte, Münster)

Ort: Haus der Universität, UG

Germán Gamero Igea (Politikgeschichte, Valladolid)

Symbolic Uses of Water in the Political Culture of the Catholic Kings (1474-1516)

Juan Carlos Martín Cea (Geschichte, Valladolid)

Water and Miracles in the Cantigas de Santa María, of Alfonso X, The Wise

Diana Pelaz Flores (Frauenforschung, Valladolid)

Rorate caeli desuper et nubes pluunt iustum. Water, Religiosity and Symbolism in the „Libro de las Cinco Figuras Paradoxas“ of Alonso Fernández de Madrigal „el Tostado“

Sektion 24

Digital Humanities

Moderation: Michael Stolz (Germanistik, Bern)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Agostino Paravicini Bagliani / Luca Spinelli (SISMEL, Florenz)

Mirabile (Digital Archives for Medieval Culture)

Christoph Flüeler / Ramona Fritschi (e-codices, Fribourg)

Mittelalterliche Handschriften im Jahre 2025 – Wohin wird uns die Entwicklung der digitalen Handschriftenforschung führen?

Diskussionsforum DH

Dienstagabend, 24. März 2015, 18.15 Uhr

UHG, Kuppelraum

Mitgliederversammlung

*im Anschluss (ca. 20.30 Uhr): Abendessen im Hotel Bern ***

Mittwochvormittag, 25. März 2015, 9.00-10.30 Uhr

Sektionen 25–28

Sektion 25 (Themenfeld I: Umwelt, Klima, Ökologie)

Wasserversorgung

Moderation: Ursula Schaefer (Anglistik, Dresden)

Ort: Haus der Universität, UG

Eduardo Jiménez Rayado (Mittelalterliche Geschichte Kastiliens, Madrid)

The Origin of the Water Supply in Madrid: an Islamic Heritage under Christian Rule

María Aurora Molina-Fajardo (Kunstgeschichte, Granada)

Territorial Organisation, Water Supply, and its Religious Regulation in the Islamic Kingdom of Granada (Spain). The Irrigation System of the Torrente River

Ieva Reklaityte (Archäologie, Saragossa)

Some Consideration on the Urban Environment of Al-Andalus: Water, Ecology, and Contamination

Sektion 26 (Themenfeld I / II: Umwelt, Klima, Ökologie / Verkehrsmittel, Grenze Machtgrundlage)

Gewässer

Moderation: Kerstin Hitzbleck (Geschichte, Berlin)

Ort: Haus der Universität, OG

Marisa Costa (Geschichte, Lissabon)

A Portuguese Town Struggling With its River: Floods in Coimbra During the Fourteenth Century

Anna Paola Mosca (Archäologie, Trient)

Navigation on the Lake Garda in Late Antiquity and in the Middle Ages

Christian Rohr (Geschichte, Bern)

Threatened by Frozen Waters: The Risk of Avalanches for Travellers in the Alps during the Middle Ages

Sektion 27 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Bibel(exegese)

Moderation: Thomas Honegger (Anglistik, Jena)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Görge Hasselhoff (Theologie, Bochum)

Interpretationen von Genesis 1,2.6f. zwischen Juden und Christen in der mittelalterlichen Exegese

Ursula Kundert (Germanistik, Wolfenbüttel)

Das Wassermotiv als Element psalmodischen Stils

Aleksej Burov (Germanistik, Vilnius)

Wasser als Bestandteil des Eschaton

Sektion 28 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Brunnen

Moderation: Jens Rüffer (Kunstgeschichte, Bern)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Elizabeth Freeman (Kunstgeschichte, London)

The Perugia Fountain: Gender and Civic Identity

Helga Steiger (Kunstgeschichte, Frankenhardt)

Der Fischmarktbrunnen von Schwäbisch Hall – Bändigung der Wassergewalt als Voraussetzung des Heils

Manuel Schwembacher (Germanistik, Salzburg)

„Una fonte di marmo bianchissimo e con maravigliosi intagli ...“ – Brunnen in mittelalterlichen Gärten

*11.00 Uhr: Führung ‚Herren, Huren, Henker‘ **

Treffpunkt: Zytglogge (Ostseite, Figurenspiel)

Mittwochvormittag, 25. März 2015, 11.00-12.30 Uhr

Sektionen 29–31

Sektion 29 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Meer

Moderation: Uta Goerlitz (Germanistik, München)

Ort: Haus der Universität, UG

Sebastian Holtzhauer (Germanistik, Osnabrück)

Retextualisierte Semantisierungen des Wassers im Brandan-Corpus

Simone Loleit (Germanistik, Essen)

„wir gern ze swebenden ünden“: Nautische Bildlichkeit in der Kreuzzugslyrik

Aspa Veneri (Byzantinistik, Paris)

Late Medieval Eastern Mediterranean: Who governed?

Sektion 30 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Liturgie / Sakrament

Moderation: Annette Kern-Stähler (Anglistik, Bern)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Hanns Peter Neuheuser (Theologie, Köln)

Vidi aquam. Das Wasser als Naturelement und Zeichen in der mittelalterlichen Liturgie

Jürgen Bärsch (Liturgiewissenschaft, Eichstätt-Ingolstadt)

Der Wasserritus der Taufe im Spiegel mittelalterlicher Liturgiekommentare

Ueli Zahnd (Philosophie, Basel)

Die sakramentale Kraft des Wassers. Scholastische Auseinandersetzungen um die Wirkweise von Weihwasser und Taufe

Sektion 31 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Wasser und Macht – seine Inszenierung in Burg und Palast

Sektionsleitung und Moderation: Kristina Deutsch (Kunstgeschichte, Münster) / Michael Grünbart (Byzantinistik, Münster)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Michael Grünbart (Byzantinistik, Münster)

Einführung

Carolina Cupane (Byzantinistik, Wien)

Orte der Liebe: Bäder, Brunnen und Pavillons zwischen Fiktion und Realität

Hans-Rudolf Meier (Denkmalpflege und Baugeschichte, Weimar)

„Paradies der Erde“ – Wasserinszenierungen in der normannischen Palastarchitektur Siziliens

Martina Müller-Wiener (Historische Bauforschung, Berlin)

Mechanische Konstruktionen und herrscherliche Selbstdarstellung: Die Automaten des al-Jazari (12. Jh.)

12.45-13.45 Uhr: Konstituierende Sitzung des neuen Beirats

Mittwochnachmittag, 25. März 2015, 14.00-15.30 Uhr

Sektionen 32-34

Sektion 32 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Reines und unreines Wasser. Funktion und Gestalt mittelalterlicher Mikwen

Sektionsleitung: Johannes Heil (Jüdische Studien, Heidelberg)

Moderation: René Bloch (Judaistik, Bern)

Ort: Hotel Ador, Honegger

Stefanie Fuchs (Kunstgeschichte / Bauforschung, Heidelberg)

Mittelalterliche Mikwen – Hochbau in der Tiefe?

Johannes Heil (Jüdische Studien, Heidelberg)

Mikwen als Wasserscheiden zwischen Heiligkeit und Unreinheit

Annette Weber (Jüdische Kunst, Heidelberg)

Men, Women, and Water in Judaism

Sektion 33 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Bauen am Wasser

Sektionsleitung: Angelica Rieger (Romanistik, Aachen)

Moderation: Dominique de Courcelles (Philosophie, Lyon)

Ort: Haus der Universität, UG

Angelica Rieger (Romanistik, Aachen)

„D'une espee forbie et blanche estoit li pons sur l'eve froide“ – Phantastische Brückenkonstruktionen in der mittelalterlichen französischen Epik

Dieter Röschel (Kunstgeschichte, Krieglach / Bonn)

„Il a un lieu dessus la mer“ – Das Schloss der Fortuna in Christine de Pizans Livre de la mutacion de Fortune

Jens Ruffer (Architekturgeschichte, Bern / Graz)

Funktionalität und Spiritualität: Die Wasserversorgung bei den Zisterziensern

Sektion 34 (Themenfeld IV: Symbolbildungen in Religion, Literatur und Kunst)

Gewässerarten

Moderation: Susanne Reichlin (Germanistik, München)

Ort: Hotel Ador, Gnägi

Robert Steinke (Germanistik, Augsburg)

Providenz und Autonomie. Wasser als ambivalentes Symbol im „Gregorius“ Hartmanns von Aue

Esther Wipfler (Kunstgeschichte / Realienkunde, München)

Fons. Die Quell- und Brunnenmetaphorik in der Kunst des Mittelalters

Florian Schmid (Germanistik, Greifswald)

wazzer, wilde und wunder. Wahrnehmungs- und Deutungsmuster von Unterwasserwelten

Mittwochnachmittag, 25. März 2015, 16.15-16.45 Uhr

UHG, Kuppelraum

Verleihung des Nachwuchspreises an Isabelle Dolezalek (FU, Berlin)

für ihre Arbeit „Arabic Inscriptions on the Garments of the Norman and Hohenstaufen Kings of Sicily: Contextual Analyses of a Transcultural Motif“

Laudatio: Susanne Lepsius (Rechtsgeschichte, München)

Mittwochnachmittag, 25. März 2015, 17.00 Uhr
UHG, Kuppelraum

Plenarvortrag (öffentlich)

Prof. Dr. Ruedi Imbach (Philosophie, Paris)

Aqua – philosophische und theologische Diskussion über das Wasser (12. bis 14. Jahrhundert)

*im Anschluss: Abschiedsumtrunk**