

Inhalt der Dissertation

In seiner Dissertation setzt sich Pater Thomas Fässler mit der Geschichte des Fürstabtei Einsiedeln in der Umbruchszeit des ausgehenden 18. Jahrhunderts auseinander. Dabei nimmt er sich verschiedener Themen an, die bis dahin noch kaum Gegenstand eingehender wissenschaftlicher Untersuchungen waren.

Angelegt als mikrohistorische Untersuchung und unter Einbezug von Ansätzen der Neuen Kulturgeschichte – vor allem hinsichtlich ihres subjekts- und akteurszentrierten Interesses – geht Pater Thomas in einem ersten Teil der Arbeit der Frage nach, wie die Einsiedler Mönche ab den frühen 1770er Jahren auf die Ideen der Spätaufklärung reagierten, insbesondere auf die von vielen Seiten mit spitzer Feder formulierte Klosterkritik. In einem zweiten Teil stellt er anschliessend die Frage ins Zentrum, wie die Mönche die Französische Revolution und die weiteren Ereignisse und Bestrebungen in Frankreich, Europa und der Alten Eidgenossenschaft zwischen 1789 und 1798 wahrnahmen, wie sie diese beurteilten und sich dabei verhielten.

Die Arbeit zeichnet sich unter anderem dadurch aus, dass sie Erkenntnisgewinne in ganz unterschiedlichen Forschungsfeldern liefert. Dazu gehört etwa die Selbstzeugnisforschung, indem eingehend die Tagebücher des zwischen 1780 und 1808 regierenden Fürstabtes Beat Küttel analysiert wurden, die einen aufschlussreichen Einblick in das Leben, Denken und Handeln, aber auch in die Ängste und Wertvorstellungen eines Innerschweizer Prälaten gewähren und dessen Wissensstand und Einschätzungen zum weltpolitischen Geschehen offenbaren. Entsprechend der europaweiten politischen, religiösen, kulturellen und wirtschaftlichen Vernetzung des Stiftes, die in den Fokus genommen wird, liefert die Studie jedoch Forschungsergebnisse weit über die Geschichte des Klosters Einsiedeln hinaus, nicht zuletzt auch in der Erforschung der Französischen Revolution sowie der (Katholischen) Aufklärung.

Die Studie erscheint am 10. Februar 2019 als Buch: Fässler, Thomas: *Aufbruch und Widerstand. Das Kloster Einsiedeln im Spannungsfeld von Barock, Aufklärung und Revolution*. Egg 2019. ISBN: 978-3-906812-04-5.