

Curriculum vitae

Name:	Späth
Vorname:	Thomas
Geboren am:	24. Februar 1956, in Schaffhausen
Staatsangehörigkeit:	Schweizer
Zivilstand:	ledig
Adressen privat:	Wildbachstr. 3, CH-8008 Zürich; Tel. +41 (0)43 499 82 18 Hochfeldstr. 71, CH-3012 Bern; Tel. +41 (0)31 301 23 26
Adresse beruflich:	Universität Bern, Historisches Institut, Länggassstr. 49, CH-3000 Bern 9; Tel. +41 (0)31 631 83 41
Adresse E-Mail:	thomas.spaeth@cgs.unibe.ch
Aktuelle Tätigkeit:	Assoziierter Professor für Antike Kulturen und Antikekonstruktionen am Center for Global Studies und Historischen Institut der Universität Bern
Universitäre Qualifikationen:	Ernennung zum <i>Assoziierten Professor</i> der Universität Bern, 2. Dezember 2008 <i>Qualification aux fonctions de Professeur des Universités</i> , Conseil National des Universités, Paris, 2. Februar 2007 Habilitation in Alter Geschichte an der Phil.-Hist. Fakultät der Universität Basel, 14. Dezember 2005 <i>Qualification aux fonctions de Maître de conférence</i> , Conseil National des Universités, Paris, 15. März 1994 Promotion in Alter Geschichte, Universität Basel, 20. November 1991 <i>Diplôme d'études approfondies en Histoire et Civilisations</i> , École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 24. Oktober 1988 Fachwissenschaftliche Oberlehrerprüfung in den Hauptfächern Geschichte und Französisch und im Nebenfach Soziologie, Universität Basel, 7. November 1985 (Lizentiatsäquivalenz 10. Dezember 1985) <i>Licence de Lettres Modernes</i> , Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III, 1. Juli 1980
Übersicht:	Chronologischer Lebenslauf2 1) Forschungsmanagement und Führungsaufgaben4 2) Hochschulpolitik und universitäre Selbstverwaltung7 3) Eingeworbene Drittmittel9 4) Betreuung von Lizentiats- resp. MA-Arbeiten und Dissertationen10 5) Lehrveranstaltungen12 6) Referate und Kolloquiumsbeiträge19

Chronologischer Lebenslauf

- 1962-75 Schulen in Schaffhausen. Abschluss: Maturität Typus A (Latein/ Griechisch).
- 1975-85 Studium in Allgemeiner Geschichte, Französischer Sprach- und Literaturwissenschaft und Soziologie an der Universität Basel. Lizentiat in Alter und Neuer Geschichte, Französischer Sprach- und Literaturwissenschaft, unter Anerkennung von Soziologie als Nebenfach, Dezember 1985.
- 1978-80 Studium in *Lettres modernes* an der *Université de la Sorbonne Nouvelle, Paris III*. Abschluss mit *Licence de Lettres modernes*. Studien in Geschichte an der *E.H.E.S.S.* und am *Collège de France*.
- 1981-87 Lehrbeauftragter für Geschichte am Gymnasium Schaffhausen (50%-Anstellung).
- 1987-91 Postgraduierten-Studium an der *École des Hautes Études en Sciences Sociales*, Paris. Promotion in Alter Geschichte an der Universität Basel im November 1991.
- 1987/88 *Assistant de langue étrangère* am *Lycée Buffon*, Paris.
- 1989-92 Lehrbeauftragter (Vertretungen) in Geschichte und Französisch an verschiedenen Gymnasien in Basel und Bülach.
- 1992-97 Sekretär der *Gewerkschaft Erziehung*, Basel.
- 1995-96 Assistent (Vertretung) am Seminar für Alte Geschichte, Basel.
- 1996-97 *Chercheur associé* des CNRS, Strasbourg; Ausarbeitung und Koordination der trinationalen Konvention zur Gründung des Forschungsverbundes *Collegium Beatus Rhenanus* (CBR) der altertumswissenschaftlichen Institute der Universitäten Basel, Freiburg i.Br., Mulhouse, Strasbourg.
- 1996-01 Lancierung und Leitung (zusammen mit Marianne Coudry, UHA Mulhouse) des Forschungsprogramms «Die Konstruktion der Grossen Männer Altroms/L'invention des grands hommes de la Rome antique»; Publikation 2001.
- 1997-98 Lehrbeauftragter an der *Université de Haute-Alsace*, Mulhouse.
- 1997-01 Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Projekt SNF «Die Persönlichkeit im antiken Denken. Plutarchs Parallelbiographien und die Geschichtsschreibung».
- 1998-2000 Forschungsaufenthalt in Rom als Mitglied des *Istituto Svizzero di Roma*.
- 2000-06 Assistent (50%-Anstellung) am Seminar für Alte Geschichte, Basel.
- 2003 Lehrbeauftragter am Seminar für Filmwissenschaft der Universität Zürich.
- 2003-05 Organisation (zusammen mit Henriette Harich-Schwarzbauer, Universität Basel), der *3. Tagung Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Räume und Geschlechter in der Antike*, Castelen/Augst 30. Juni-2. Juli 2004; Publikation 2005.
- 2003-05 Vertreter der Universität Basel zur Ausarbeitung und Umsetzung des interdisziplinären MA-Programms «Trinationalen Master in Altertumswissenschaften» der Universitäten Strassburg, Mulhouse, Freiburg i.Br. und Basel.
- 2003-05 Lehrbeauftragter am Historischen Institut der Universität Bern.
- 2004-08 Organisation (zusammen mit Tomas Lochman und Adrian Stähli, Universität Basel), des Kolloquiums *Antike im Kino*, 20.-22 September 2005; Publikation 2008.
- 2005 Habilitation in Alter Geschichte an der Phil.-Hist. Fakultät der Universität Basel.

- 2006-08 Leiter Masterstudien *Kulturwissenschaft der Antike/ Trinationaler Master in Altertumswissenschaften* am Departement Altertumswissenschaften und Orientalistik der Universität Basel (40%-Anstellung)
- 2006-10 Organisation (zusammen mit Véronique Dasen, Université de Fribourg), der *Vth Roman Family Conference*, Fribourg, 13.-15. Juni 2007; Publikation 2010.
- 2006-10 Organisation (zusammen mit Stefan Rebenich, Universität Bern, und Barbara von Reibnitz, Universität Basel), des Kolloquiums *Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Wissenstransfer*, Istituto Svizzero di Roma, 27.-29. September 2007; Publikation 2010.
- 2007-08 Professeur associé an der Université Marc Bloch de Strasbourg (Lehrstuhlvertretung Alain Chauvot).
- 2008ff. Ab 1. Sept. Anstellung auf der Dozentur für Antike Kulturen und Antikekonstruktionen des *Center for Global Studies* der Universität Bern.
- 2008 Ernennung zum assoziierten Professor der Universität Bern.
- 2008-16 Lancierung und Leitung (zusammen mit Eckhard Wirbelauer, Université de Strasbourg) des Forschungsprogramms «*Sozialgeschichte und histoire culturelle – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte*»; Publikation 2016.
- 2009-15 Organisation (zusammen mit Ute Schüren und Daniel M. Segesser), des internationalen Kolloquiums *Antiquity in Global Perspective: Concepts of the Past and the Construction of Collective Identities*, Bern, 27.-30. Oktober 2010; Publikation 2015.
- 2010 Wahl zum Präsidenten der *Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft SVAW / ASEA* für 2010-14.
- 2011 Ruf auf den Lehrstuhl für Römische Geschichte an der *Université de Haute-Alsace*, Mulhouse (abgelehnt).
- 2011-13 Direktor des *Center for Global Studies* der Phil.-hist. Fakultät der Universität Bern.
- 2012-16 Leitung des Forschungsprojekts SNF «Eine Frage der Ungerechtigkeit? Sklaverei und Freiheitsdiskurse zwischen Antike und Moderne»
- 2012-17 Leitung des Forschungsprojekts SNF «Religion als Staatsangelegenheit: Römische Säkularspiele und die *acta Severiana*»
- 2013ff. Experte im SUK-Programm P4 «Chancengleichheit», Teilprogramm «Gender Studies»
- 2013ff. Lancierung und Leitung des Forschungsprojektes der SVAW «Schweizerische Altertumswissenschaften für das 21. Jahrhundert. Kritische Rückschau und Perspektiven aus Anlass der Gründung des *Museum Helveticum* (1944) vor 75 Jahren» (Finanzierung: SAGW, SVAW, Universität Bern)
- 2014 Wiederwahl zum Präsidenten der SVAW / ASEA für 2014-18
- 2014ff. Sprecher des *Trinationalen Graduiertenkollegs Masse und Integration in antiken Gesellschaften* (Universitäten Bern, Bonn, Strasbourg).
- 2015ff. Leitung des Forschungsprojekts SNF «Traductions helvétiques de l'Antiquité – Helvetische Übersetzungen der Antike»

1) Forschungsmanagement und Führungsaufgaben

- 1992 Mitarbeit an der Vorbereitung des Kolloquiums «Anthropologie contemporaine et anthropologie historique» (Ministère de la Recherche et de l'Espace/ E.H.E.S.S.), Marseille 24.-26. September.
- 1992-03 Gründung und Koordination der interdisziplinären, trinationalen Werkstattseminare der Universitäten Basel, Bern, Freiburg i. Br., Konstanz, Strassburg, Zürich: halbjährliche Kolloquien zu laufenden Forschungsarbeiten von DoktorandInnen und HabilitandInnen; Organisation von vier Graduiertenseminaren des *Collegium Beatus Rhenanus*, vgl. infra Angaben zu den Jahren 2000 bis 2003.
- 1993-94 Mitarbeit an der Gründung von *traverse. Zeitschrift für Geschichte/Revue d'Histoire*.
- 1994 Mitarbeit am editorischen Konzept für die Neuübersetzung von Plutarque, *Vies des hommes illustres* (Gallimard, «Quarto»).
- 1996-01 Lancierung und Leitung (zusammen mit Marianne Coudry, UHA Mulhouse) des französisch-schweizerischen Forschungsprogramms «Die Konstruktion der Grossen Männer Altroms/L'invention des grands hommes de la Rome antique» (Universitäten Strasbourg, Mulhouse, Basel); Organisation des Abschlusskolloquiums, Castelen/Augst, 16.-18. September 1999. Publikation: De Boccard, Paris, 2001
- 1996-97 Als *chercheur associé du CNRS* (Strasbourg) beauftragt mit den Vorbereitungsarbeiten und der Ausarbeitung der internationalen Konvention zur Gründung des Internationalen Forschungsverbundes *Collegium Beatus Rhenanus* CBR (Altertumswissenschaftliche Institute der Universitäten Basel, Freiburg i. Br., Mulhouse und Strasbourg), gegründet am 27. November 1997.
- 2000 Organisation des 1. *Graduiertenseminars* des CBR «Religions of Rome», unter Leitung von Simon R. F. Price (Oxford), Castelen/Augst, 22.-24. Juni.
- 2001 Organisation des 2. *Graduiertenseminars* des CBR «Le rôle des philosophies grecques dans les débats politiques romains», unter Leitung von Jean-Louis Ferrary (E.P.H.E., Paris), Mulhouse, 26. Mai.
- 2001 Teilnahme am *International Colloquium and Training Programme* des europäischen Projektes *Bibliotheca Academica Translationum: Translations of Classical Scholarship 1701-1917*, Oxford, 22.-24. Juni, im Hinblick auf eine Integration der Universität Basel in dieses Projekt.
- 2002 Organisation des 3. *Graduiertenseminars* des CBR «Romanisierung und Hellenisierung oder: Gibt es «Kulturaustausch» in der griechisch-römischen Antike?», unter Leitung von Klaus Bringmann (Frankfurt) und Jean-Michel David (Paris), Castelen/Augst, 31. Oktober-2. November.
- 2003ff. Organisation des Arbeitstreffens des europäischen Projektes *Bibliotheca Academica Translationum* BAT, mit den regionale Verantwortlichen für den englisch-, französisch- und italienischsprachigen Bereich, Castelen/Augst, 7.-9. Oktober

- 2003; Koordination zwischen dem Team für den deutschsprachigen Bereich (Basel/Bielefeld) mit der BAT-Zentrale (Paris).
- 2003 Organisation des 4. *Graduiertenseminars* des CBR «Stadt-Text-Wanderung / Le texte de la ville en promenade – Plutarchs *quaestiones romanae*: imaginärer Spaziergang zwischen Kapitol und Aventin / Les *quaestiones romanae* de Plutarque: promenade imaginaire entre Capitole et Aventin», unter Leitung von John Scheid (Paris) et Jesper Svenbro (Paris), Rom, 19.-21. September.
- 2003-05 Organisation, in Zusammenarbeit mit Henriette Harich-Schwarzbauer (Universität Basel), der 3. *Tagung Gender Studies in den Altertumswissenschaften: Räume und Geschlechter in der Antike*, Castelen/Augst 30. Juni-2. Juli 2004. Publikation: Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2005.
- 2004-08 Organisation, zusammen mit Tomas Lochman (Skulpturhalle Basel) und Adrian Stähli (Universität Basel), des Kolloquiums «Antike im Kino», 20.-22. September 2005. Publikation: Verlag Antikenmuseum/ Skulpturhalle Basel, 2008.
- 2006-10 Organisation, zusammen mit Véronique Dasen (Université de Fribourg), der «Vth Roman Family Conference», Fribourg, 13.-15. Juni 2007. Publikation: Oxford University Press, 2010.
- 2006-10 Organisation, zusammen mit Stefan Rebenich (Universität Bern) und Barbara von Reibnitz (Universität Basel), des Kolloquiums «Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Wissenstransfer», Istituto Svizzero di Roma, 27.-29. September 2007. Publikation: Schwabe Verlag, 2010.
- 2008-11 Mitglied der Direktion und Aufbau des Forschungszentrums *Center for Global Studies* der Phil.-hist. Fakultät der Universität Bern.
- 2008-15 Organisation, zusammen mit Ute Schüren und Daniel M. Segesser, des internationalen Kolloquiums *Antiquity in Global Perspective: Concepts of the Past and the Construction of Collective Identities*, Bern, 27.-30. Oktober 2010. Publikation: Dietrich Reimer Verlag, 2015.
- 2008-16 Lancierung und Leitung (zusammen mit Eckhard Wirbelauer, Université de Strasbourg) des deutsch-französisch-schweizerischen Forschungsprogramms «*Sozialgeschichte und histoire culturelle – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte / Sozialgeschichte et histoire culturelle – vers une nouvelle histoire sociale de l'Antiquité romaine*» (Universitäten Basel, Bern, Freiburg i.Br., Strasbourg); Organisation der Start-Tagung, Castelen, 19./20. Juni 2009, und des Abschlusskolloquiums, Bern, 1./2. Februar 2013; Publikation 2016.
- 2010ff. Leitung der Schweizerischen Vereinigung für Altertumswissenschaft, Mitgliedergesellschaft der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften, in der Funktion des Präsidenten.
- 2011-13 Leitung des *Center for Global Studies* in der Funktion des Direktors; Durchführung des Evaluationsprozesses und Neulancierung des Forschungszentrums 2012-13.

- 2012-16 Lancierung und Umsetzung des *Fachportals Altertumswissenschaften* der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften; Präsident der Koordinationsgruppe.
- 2012-16 Leitung des Forschungsprojekts SNF «Eine Frage der Ungerechtigkeit? Sklaverei und Freiheitsdiskurse zwischen Antike und Moderne» (3 Doktorats-, eine Postdoc-Stelle).
- 2012-17 Leitung des Forschungsprojekts SNF «Religion als Staatsangelegenheit: Römische Säkularspiele und die *acta Severiana*» in Zusammenarbeit mit John Scheid, Collège de France (1 Postdoc-Stelle)
- 2013-19 Lancierung und Leitung des Forschungsprojektes der SVAW «Schweizerische Altertumswissenschaften für das 21. Jahrhundert. Kritische Rückschau und Perspektiven aus Anlass der Gründung des *Museum Helveticum* (1944) vor 75 Jahren» (Finanzierung: SAGW, SVAW, Universität Bern)
- 2014ff. Co-Leitung des *Trinationalen Graduiertenkollegs Masse und Integration in antiken Gesellschaften*, zusammen mit Konrad Vössing (Universität Bonn) und Eckhard Wirbelauer (Université de Strasbourg).
- 2015-18 Leitung, zusammen mit Stefan Rebenich, des Forschungsprojekts SNF «Traductions helvétiques de l'Antiquité – Helvetische Übersetzungen der Antike» (2 Doktorats-, eine Postdoc-Stelle).

2) Hochschulpolitik und universitäre Selbstverwaltung

- 1980-85 Mitarbeit in StudentInnenrat und verschiedenen Kommissionen der *StudentInnen-schaft Basel StuB*
- 1984-87: Mitglied der *Hochschulpolitischen Kommission* des *Verbandes der Schweizerischen Studentenschaften VSS*.
- 1985-87: Vertreter des VSS in Ausschuss und Plenarversammlung der *Schweizerischen Hochschulkonferenz*.
- 1992-97 Sekretär der *Gewerkschaft Erziehung*, Basel.
- 2001-02 Koordinator der Phil.-Hist. Fakultät für den ersten «MaturandInnen-Informationstag» der Universität Basel.
- 2002 Mitglied der Kommission "Bologna-Reform" des Historischen Seminars der Universität Basel.
- 2002-04 Vertreter der Gruppierung III (AssistentInnen) in der Fakultätsversammlung der Phil.-Hist. Fakultät der Universität Basel.
- 2003-05 Mitarbeit an der Ausarbeitung des interdisziplinären BA-Studienprogramms «Bachelor in Altertumswissenschaften» als gemeinsames Lehrangebot aller altertumswissenschaftlichen Disziplinen der Universität Basel; Ausarbeitung des MA-Programms «Master in Alter Geschichte» (eingeführt im Herbst 2006).
- 2003-05 Ausarbeitung des interdisziplinären MA-Programms «Master in Kulturwissenschaft der Antike KWA», Universität Basel (eingeführt im Herbst 2006).
- 2003-05 Vertreter der Universität Basel in der internationalen Arbeitsgruppe zur Ausarbeitung und Umsetzung des interdisziplinären MA-Programms «Trinationalen Master in Altertumswissenschaften TMA» der Universitäten Strasbourg, Mulhouse, Freiburg i.Br. und Basel (eingeführt im Herbst 2006).
- 2004-07 Lancierung und Leitung, zusammen mit Adrian Stähli (Archäologie, Basel) und Martin Bommas (Ägyptologie, Basel) des *Interdisziplinären altertumswissenschaftlichen Kolloquiums* zu fächerübergreifenden kulturwissenschaftlichen Fragestellungen.
- 2004-05 Mitglied der Strukturkommission «Altertumswissenschaften» an der Universität Basel (Vertreter der Assistierenden-Gruppierung/ der Alten Geschichte).
- 2006-08 Leitung der Masterstudien KWA und TMA an der Universität Basel, verantwortlich für die Koordination der Lehrangebote, die Studierendenbetreuung, die Öffentlichkeitsarbeit für die Lancierung der neuen Masterangebote in Altertumswissenschaften.
- 2008 Mitglied der Strukturkommission «Archäologie» an der Universität Basel (Vertreter der Gruppierung der Lehrbeauftragten).
- 2008-09 Ausarbeitung des interdisziplinären MA-Programms «Antike Kulturen und Antikekonstruktionen», Universität Bern (eingeführt Herbst 2009).

- 2009ff. Mitglied des Direktoriums der *Graduate School Gender Studies*, Universität Bern.
- 2009 Mitglied der Strukturkommission «Klassische Philologie» der Universität Bern.
- 2009 Membre externe de la Commission de sélection (MdC Histoire grecque) de l'Université de Haute Alsace, Mulhouse.
- 2009-10 Mitglied der Ernennungskommission «oP Archäologie des Mittelmeerraums» der Universität Bern.
- 2010 Membro esterno della Commissione di dottorato della Scuola di Dottorato di Ricerca in Preistoria, Protostoria, Storia e Archeologia del Mondo Antico dell'Università di Siena: esame finale dei Dottori Matteo Coceani, Luca Mercuri, Federico Marri, Annamaria Marras, Alexey Shestakov.
- 2011-12 Mitglied der Ernennungskommission «aoP Lateinamerika-Studien» der Universität Bern.
- 2011-13 Ausarbeitung, Implementierung und Leitung des Doktoratsprogramms «Global Studies» des *Center for Global Studies* der Phil.-hist. Fakultät der Universität Bern.
- 2013 Mitglied der Habilitationskommission von PD Gunther Martin, Universität Bern.
- 2013 Membre externe de la Commission de sélection (MdC Langue et littérature latine) de l'Université Lille.
- 2014ff. Mitglied des Direktoriums des Historischen Instituts der Universität Bern.

3) Eingeworbenen Drittmittel

1997-2001	SNF-Projekt «Die Persönlichkeit im antiken Denken. Plutarchs Parallelbiographien und die Geschichtsschreibung» (Leitung v. Ungern-Sternberg)	CHF 301'000
1999	Abschlusskolloquium des Forschungsprogramms «Die Konstruktion der Grossen Männer Altroms/ L'invention des grands hommes de la Rome antique», Castelen/Augst	CHF 10'000
2000-03	CBR-Graduiertenseminare (Universitäten Basel, Bern, Freiburg i. Br., Konstanz, Strassburg, Zürich)	CHF 29'500
2003-04	«3. Tagung <i>Gender Studies</i> in den Altertumswissenschaften: Räume und Geschlechter in der Antike», Castelen/Augst	CHF 25'000
2004-06	Kolloquium «Antike im Kino», Castelen/Augst	CHF 24'000
2005-06	Anschubfinanzierung für die Masterstudien-Angebote <i>Kulturwissenschaft der Antike</i> und <i>Trinationaler Master in Altertumswissenschaften</i> , Finanzierung einer 40%-Stelle April 2006 – März 2010	CHF 145'000
2006-07	«V th Roman Family Conference», Fribourg	CHF 20'000
2006-07	Kolloquium «Translating Antiquity. Antikebilder im europäischen Wissenstransfer», Istituto Svizzero di Roma	CHF 35'000
2009	Start-Tagung des Forschungsprogramms « <i>Sozialgeschichte</i> und <i>histoire culturelle</i> – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte»	CHF 8'800
2010	Kolloquium «Antiquity in Global Perspective: Concepts of the Past and the Construction of Collective Identities», Bern	CHF 19'260
2012	Forschungsprojekt SNF «Eine Frage der Ungerechtigkeit? Sklaverei und Freiheitsdiskurse zwischen Antike und Moderne»	CHF 629'441
2012	Forschungsprojekt SNF «Religion als Staatsangelegenheit: Römische Säkularspiele und die <i>acta Severiana</i> »	CHF 217'621
2013	Abschlusskolloquium des Forschungsprogramms « <i>Sozialgeschichte</i> und <i>histoire culturelle</i> – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte»	CHF 6'600
2014	Forschungsprojekt SVAW «Schweizerische Altertumswissenschaften für das 21. Jahrhundert»	CHF 45'000
2014	Druckkostenbeitrag <i>Globalized Antiquity</i>	CHF 14'700
2015	Forschungsprojekt SVAW «Schweizerische Altertumswissenschaften für das 21. Jahrhundert»	CHF 16'000
2015	Forschungsprojekt SNF «Traductions helvétiques de l'Antiquité»	CHF 653'746

4) Betreuung von Lizentiats- resp. MA-Arbeiten und Dissertationen

- 1999-2000 Lizentiatsarbeit: Dagmar Costantini, *Inscenare la Storia. Le iscrizioni del Foro di Augusto* (Universität Basel, 2000).
- 2005-06 Lizentiatsarbeit: Jan Meister, *Der Körper des princeps in den Biographien Suetons* (Universität Basel).
- 2007-10 Dissertation: Jan Meister, *Körper und Macht in der römischen Aristokratie, Spätrepublik und frühes Prinzipat* (Betreuung zusammen mit J. von Ungern-Sternberg, Universität Basel).
- 2007-08 Lizentiatsarbeit: Micha Jäggi, *Mos maiorum und Identitätskonstruktion. Die römische Identität in Sallusts De coniuratione Catilinae* (Universität Basel).
- 2007-08 Mémoire de maîtrise : Adeline Adam, *Genre et pouvoir dans les Annales de Tacite* (co-direction avec Sandra Boehringer, UMB Strasbourg).
- 2007-08 Mémoire de maîtrise : Ilse Hilbold, *Les jardins et leur significations sociales dans la Ville de Rome* (co-direction avec Eckhard Wirbelauer, UMB Strasbourg).
- 2008-09 Lizentiatsarbeit: Lucien Fluri, *Die Konstruktion des politischen Menschen im Agricola des Tacitus* (Universität Basel).
- 2008-13 Dissertation: Undine Stabrey, *Archäologische Untersuchungen. Über Temporalität und Dinge* (Universität Bern, in Cotutelle mit Alain Schnapp, Paris I).
- 2009-15 Dissertation: Ilse Hilbold, « *Habiter dans des jardins* ». *Pratiques sociales et politiques des horti résidentiels de la Ville de Rome (I^{er} siècle avant J.-C. – I^{er} siècle après J.-C.)* (Universität Bern, in Cotutelle mit Eckhard Wirbelauer, Université de Strasbourg).
- 2010-15 Dissertation: Anne Kubler, *La mémoire de la seconde guerre punique* (Universität Bern, in Cotutelle mit Jean-Michel David, Université Paris I).
- 2010-11 Masterarbeit: Sara Shokry, *Der ideale Kaiser in den Panegyrici Latini und im Aachener Karlsepos* (Universität Bern).
- 2011ff. Dissertation: Sophie Gällnö, *Représentations du travail féminin et masculin dans les sources papyrologiques du IV^e siècle* (co-direction avec Paul Schubert, Université de Genève, en cours).
- 2012-13 Masterarbeit: Laura Simon, *Antike und (Anti-)Apartheid. Über die politische Wirkung griechischer Tragödien in Südafrika, 1948-1990* (Universität Bern).
- 2013-14 Masterarbeit: Thomas Gartmann, *Neros Weg vom Augustus zum Monster. Die Auswirkungen der damnatio memoriae auf die Reputation des Künstlerkaisers* (Universität Bern).
- 2013-14 Masterarbeit: André Wellig, *Asterix ante portas. Transformation von Vergangenheit und Erinnerung in den Asterix-Comics* (Universität Bern).

- 2013-14 Masterarbeit: Lino Gross, *Die Darstellung des Mithridates VI. Eupator. Das Bild des pontischen Königs in den Quellentexten des römischen Reiches* (Universität Bern).
- 2013ff. Dissertation: Daniel Vaucher, *Transformationen antiker Sklavereikonzepte? Kritik und Apologie der Sklaverei im Christentum der frühen Kaiserzeit* (Universität Bern, laufend).
- 2013ff. Dissertation: Astrid Weilandt, *Im Zweifel für die Freiheit? – Freiheitsbegünstigende Politik und Freiheitsverlust in Recht, Politik und Praxis der Spätantike* (Universität Bern, in Cotutelle mit Elisabeth Herrmann-Otto, Universität Trier, laufend).
- 2013ff. Dissertation: Marc Duret, *Crotone durant la période romaine : approches archéologiques* (co-direction avec Lorenz Baumer, Université de Genève, en cours).
- 2015-16 Masterarbeit: Anna Däppen-Fellmann, *Geschlechts-Stereotypen bei Sueton – welche Vorstellungen von Männlichkeit und Weiblichkeit lassen sich fassen?* (Universität Bern, laufend).
- 2015-16 Masterarbeit: Riccarda Schmid, *Vergangenheit als Argument in antiken Gerichtsreden. Griechenland und Rom im Vergleich* (Universität Bern, laufend).
- 2015ff. Dissertation: Thomas Gartmann, *Stürme, Seuchen, Spekulanten. Antike Beurteilungen der Ursachen von Versorgungsengpässen und Epidemien von Augustus bis Commodus* (Universität Bern, laufend).

5) Lehrveranstaltungen

[Zu den mit * bezeichneten Veranstaltungen liegen Evaluationen durch die Studierenden vor. Abkürzungen: SS: Sommersemester; WS: Wintersemester; HS: Herbstsemester; FS: Frühjahrssemester. Wenn nicht anders vermerkt handelt es sich um Lehrveranstaltungen von 2 Semesterwochenstunden]

- 1986, SS Universität Basel, Proseminar «Entwicklung und Wesen der athenischen Demokratie im 5. Jh. v. Chr.» (Tutorat in Zusammenarbeit mit Leonhard Burckhardt).
- 1986/87, WS Universität Basel, *Proseminar* «Die griechische Demokratie im 4. Jh. v. Chr.» (Tutorat in Zusammenarbeit mit Leonhard Burckhardt).
- 1987, SS Universität Basel, *Proseminar* «Das Vierkaiserjahr (68/69) in der römischen Geschichtsschreibung» (Tutorat in Zusammenarbeit mit Leonhard Burckhardt).
- 1995-96, WS Universität Basel, *Proseminar* «Geschlecht und Politik im römischen Prinzipat».
- 1996, SS Universität Basel, *Kolloquium* «Wie schreibt man über grosse Männer? Plutarchs Biographien und die Geschichtsschreibung» (in Zusammenarbeit mit Jürgen von Ungern-Sternberg).
- 1996, SS Teilnahme am ersten Kurs für Universitätsdidaktik der Universität Basel.
- 1996-97, WS Universität Basel, *Übung* «Alexander, Cato, Caesar und die andern bei Plutarch: Methoden historischer Lektüreansätze der Biographie».
- 1997-98 Université de Haute-Alsace, Mulhouse, *Travaux dirigés* (4 groupes à une heure) «Histoire de Rome d'Auguste aux Sévères».
- 1997-98 Université de Haute-Alsace, Mulhouse, *Cours* «Masculin et féminin en histoire ancienne» (dans le cadre du Module de licence «Méthodes»).*
- 1999 Gaienhofen, XIX. *Ferientagung für Alte Sprachen, Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg*, 30. August - 4. September; Beitrag einer Tagesveranstaltung zu «Klägliche Kaiser, mächtige Mütter: Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus».
- 2000/01, WS Universität Basel, *Übung* «Biographische Texte als historische Quellen? Plutarch und das Ende der Römischen Republik».*
- 2001, SS Universität Basel, *Proseminar* «Unmännliche Kaiser und starke Frauen? Geschlechter und politische Macht im römischen Prinzipat».*
- 2002, SS Universität Basel, *Seminar* ««Geliebt werden wir von Bruder und Tochter...»: Geschlechterverhältnisse in den Briefen Ciceros» (in Zusammenarbeit mit Leonhard Burckhardt).
- 2002 *Cours de formation continue*, Villars-sur-Glâne, 24-27 septembre 2002 «*Gender Studies: Les femmes dans la vie publique dans l'Antiquité gréco-romaine*» (in Zusammenarbeit mit Anne Biemann, Regula Frei-Stolba et M.-Christine Haller-Aellig).

- 2002/03, WS Universität Basel, *Proseminar zur Einführung in das Geschichtsstudium* «Heisst Demokratie wirklich Volksherrschaft? Attika im 5. Jh.».*
- 2003, SS Universität Basel, *Proseminar* «Frauengemächer und Agora: Weibliche und männliche Räume in der attischen Demokratie».*
- 2003, SS Universität Basel, *Seminar* «Römische Geschichte(n) auf der Leinwand: Filmwissenschaftliche und historische Perspektiven auf Antike, Kino und Geschlechter» (in Zusammenarbeit mit Margrit Tröhler).*
- 2003, SS Universität Zürich, *Seminar* «Römische Geschichte(n) auf der Leinwand: Filmwissenschaftliche und historische Perspektiven auf Antike, Kino und Geschlechter» (in Zusammenarbeit mit Margrit Tröhler).*
- 2003/04, WS Universität Basel, *Museumspraktikum* «Antike im Film. Vorbereitung einer Sonderausstellung in der Skulpturhalle» (in Zusammenarbeit mit Tomas Lochman).
- 2003/04, WS Universität Bern, *Übung* «Frauen hinter dem Thron? Geschlechterdiskurs und politische Macht im römischen Prinzipat».*
- 2004, SS Universität Basel, *Proseminar* «Alltag eines römischen Aristokraten: Plinius-Briefe».*
- 2004, SS Universität Bern, *Proseminar* «Frauen im Haus und Männer auf der Strasse? Weibliche und männliche Räume im klassischen Athen».*
- 2004/05, WS Universität Bern, *Proseminar* «Alltag eines römischen Aristokraten: Plinius-Briefe».*
- 2004/05, WS Universität Bern, *Übung* «Geschlechtertheorien und Alte Geschichte».*
- 2004/05, WS Universität Basel, *Interdisziplinäres altertumswissenschaftliches Kolloquium* «Bild und Schrift. Interdisziplinäres altertumswissenschaftliches Kolloquium» [in Zusammenarbeit mit Martin Bommas und Adrian Stähli].*
- 2005, SS Universität Basel, *Proseminar* «SklavInnen in Wirtschaft und Gesellschaft der späten römischen Republik und ihr Widerstand».*
- 2005, SS Universität Basel, *Kolloquium* (4 Semesterwochenstunden) «Geschichte des Altertums im Überblick II: römische Antike».*
- 2005/06, WS Universität Basel, *Einführungskurs* «Theorien und Methoden der Geschichtsforschung».*
- 2005/06, WS Universität Basel, *Kolloquium* (4 Semesterwochenstunden) «Geschichte des Altertums im Überblick I: Von der Herausbildung komplexer Gesellschaften zur Geschichte der altorientalischen und griechischen Kulturen».*
- 2005/06, WS Universität Basel, *Interdisziplinäres altertumswissenschaftliches Kolloquium* «Individualität – Darstellung und Wahrnehmung von Individualität in Bild- und Schriftmedien» (in Zusammenarbeit mit Martin Bommas und Adrian Stähli).*
- 2006, SS Universität Basel, *Proseminar* «Herodot, Thukydides oder: Was ist Geschichte?».*

- 2006, SS Universität Basel, *Interdisziplinäres altertumswissenschaftliches Kolloquium* «Opfer und Ritual» (in Zusammenarbeit mit Martin Bommas und Adrian Stähli).
- 2006, SS Universität Basel, *Kolloquium* (4 Semesterwochenstunden) «Geschichte des Altertums im Überblick II: Rom von den Gründungslegenden bis zur Spätantike».*
- 2006/07, WS Universität Basel, *Vorlesung* «Kulturwissenschaft der Antike: Grundbegriffe und Ansätze».*
- 2006/07, WS Universität Basel, *Seminar* «Kulturwissenschaft der Antike: Grundbegriffe und Ansätze – Seminar zur Vorlesung».
- 2006/07, WS Universität Basel, *Kolloquium* «Geschichte des Altertums im Überblick (1): Prähistorie und Alter Orient».*
- 2006/07, WS Universität Basel, *Interdisziplinäres altertumswissenschaftliches Kolloquium* «Popularisierung der Vergangenheit: Altertumswissenschaften zwischen Kunsthandel, Schulbuch und Breitleinwand» (in Zusammenarbeit mit Martin Bommas, Brigitte Röder und Adrian Stähli).
- 2007, FS UMB Strasbourg, *Licence 3^e année / Cours magistral* « Pouvoir impérial et définitions sociales des sexes sous le Haut-Empire romain ».*
- 2007, FS UMB Strasbourg, *Licence 3^e année / Travaux dirigés* (2 groupes à une heure) « Pouvoir impérial et définitions sociales des sexes sous le Haut-Empire romain ».*
- 2007, FS UMB Strasbourg, *Master/ Séminaire* « Biographies : une source pour quelle histoire ? Plutarque et la fin de la République romaine ».
- 2007, SS Universität Basel, *Kolloquium* «Geschichte des Altertums im Überblick (2): Griechische Geschichte: von Mykene bis zu den Diadochenreichen».*
- 2007, SS Universität Basel, *Kolloquium* «Geschichte des Altertums im Überblick (3): Rom von den Gründungslegenden bis zur Spätantike».*
- 2007, HS Universität Basel, *Kolloquium* «Geschichte des Altertums im Überblick (1): Prähistorie und Alter Orient».*
- 2007, HS Universität Basel, *Vorlesung* «Kulturwissenschaft der Antike: Grundbegriffe und Ansätze».*
- 2007, HS Universität Basel, *Seminar* «Kulturwissenschaft der Antike: Grundbegriffe und Ansätze – Seminar zur Vorlesung».
- 2007, HS UMB Strasbourg, *Licence 3^e année/ Cours magistral* « Le Haut-Empire romain : pratiques politiques et histoire du genre ».*
- 2007, HS UMB Strasbourg, *Licence 3^e année/ Travaux dirigés* (2 groupes à une heure) « Le Haut-Empire romain : pratiques politiques et histoire du genre ».*
- 2007, HS UMB Strasbourg, *Master/ Séminaire* « Approches anthropologiques de l'histoire de Rome (II^e s. av. J.-C.–II^e s. ap. J.-C.) ».
- 2008, FS UMB Strasbourg, *Licence 2^e année/ Cours transpériode* « Histoire des femmes, histoire du genre » (3 semaines à 3 heures: introduction historiographique et méthodologique).

- 2008, FS UMB Strasbourg, *Licence 3^e année/ Cours magistral* « La vie quotidienne dans la société romaine (I^{er} s. av. J.-C. – II^e s. ap. J.-C.) ».*
- 2008, FS UMB Strasbourg, *Licence 3^e année/ Travaux dirigés* (2 groupes à une heure) « La vie quotidienne dans la société romaine (I^{er} s. av. J.-C. – II^e s. ap. J.-C.) ».*
- 2008, FS UMB Strasbourg, *Master/ Séminaire* « Approches anthropologiques de l'histoire de Rome (II^e s. av. J.-C.–II^e s. ap. J.-C.) ».
- 2008, FS Universität Basel, *Kolloquium* «Geschichte des Altertums im Überblick (2): Griechische Geschichte: von Mykene bis zu den Diadochenreichen».*
- 2008, FS Universität Basel, *Kolloquium* «Geschichte des Altertums im Überblick (3): Rom von den Gründungslegenden bis zur Spätantike».*
- 2008, HS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2008, HS Universität Bern, *Übung* «Wie wird aus Vergangenheit *Geschichte*? Antike Historiographie zwischen Geschichtenerzählern und Lehrmeistern der Politik».*
- 2009, FS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2009, FS Universität Bern, *Hilfswissenschaftliche Übung* «Frauen-, Männer-, Geschlechtergeschichte? Theorien, Debatten und die Geschichte der Antike».*
- 2009, FS Universität Bern, *Quellenkurs* «Tacitus und der Prinzipat oder: Geschichte als Fortführung der Politik mit andern Mitteln».*
- 2009, FS Universität Bern, *Seminar* «Familie und Kindheit in der römischen Antike».*
- 2009, HS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2009, HS Universität Bern, *Übung zur Einführung in Antike Kulturen und Antikekonstruktionen* «Kultur und Vergangenheit – Memorialforschung und die Konstruktion kollektiver Identitäten».*
- 2009, HS Universität Bern, *CGS-Forum* «Globalisierung – interdisziplinäre Ansätze» (in Zusammenarbeit mit Ute Schüren und Sarah Werren).
- 2009, HS Universität Bern, *Übung* «Diskurstheorie und Geschichte der Sexualität in der griechisch-römischen Antike».*
- 2009, HS Universität Bern und Universität Zürich (Seminar für Filmwissenschaft und Historisches Seminar), *Seminar* «Rome – Geschichte in serieller Form» (in Zusammenarbeit mit Margrit Tröhler).*
- 2010, FS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2010, FS Universität Bern, *CGS-Forum* «Kulturelle Globalisierung: Theorien und Fallbeispiele» (in Zusammenarbeit mit Jens Schlieter, Ute Schüren und Sarah Werren).
- 2010, FS Universität Bern, *Übung* « Biographie und Historiographie in der Antike: Plutarch, Livius und die Konstruktion der <Grossen Männer> ».*

- 2010, FS Universität Bern, *Seminar* «Räume und Geschlechter in der Antike».*
- 2010, HS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2010, HS Universität Bern, *Übung* «Altewumswissenschaft und Homosexualität: Antike Praktiken und ihre Rezeption».*
- 2010, HS Universität Bern, *Seminar* «Antike als Legitimation? Antike Sklaverei und ihre Rezeption in der Neuzeit».*
- 2010, HS Universität Bern, *Übung zur Einführung in Antike Kulturen und Antikekonstruktionen* «Kultur und Vergangenheit: Austauschprozesse im Mittelmeerraum der Antike».*
- 2011, FS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2011, FS Universität Bern, *CGS-Forum* «Globalisierung zwischen Normalität und Ausnahmezustand» (in Zusammenarbeit mit Jens Schlieter).
- 2011, FS Universität Bern, *Übung* «Akteure und Strukturen: Theoretische Ansätze für die Geschichtswissenschaft» (in Zusammenarbeit mit Joachim Eibach, Heinrich R. Schmidt).*
- 2011, FS Universität Bern, *Seminar* «Alltag im Brief: Ciceros *epistulae* als Quelle römischer Sozialgeschichte».*
- 2011, HS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2011, HS Universität Bern, *Lektürekurs* «Historische Anthropologie und die Antike: französische, deutsche und italienische Ansätze im Vergleich».*
- 2011, HS Universität Bern, *Übung zur Einführung Antike Kulturen und Antikekonstruktionen* «Umkämpfte Vergangenheiten».*
- 2012, FS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2012, FS Universität Bern, *Seminar* ««Doing gender» – Performanz und Geschlechtsidentität in der römischen Antike».*
- 2012, FS Universität Bern, *Quellenkurs* «Wie konstruiert man eine Verschwörung? Die *coniuratio Catilinae* im Vergleich der Quellentexte».*
- 2012, HS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2012, HS Universität Bern, *Seminar* «Zwischen Struktur und Praxis: neue Ansätze zur Sozialgeschichte der römischen Republik».*
- 2012, HS Universität Bern, *Übung zur Einführung Antike Kulturen und Antikekonstruktionen* «Romulus oder: wie erfindet man seinen Ursprung? Soziales Gedächtnis und das antike Rom».*
- 2013, FS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).

- 2013, FS Universität Bern, *Seminar* «Thukydides zwischen Antike und 20. Jahrhundert: Antike Historiographie und die Herausbildung der modernen Geschichtswissenschaft».*
- 2013, FS Universität Bern, *Übung* «Michel Foucault und die Antike».*
- 2013, HS Universität Bern, *Kolloquium* (Blockveranstaltung) «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2013, HS Universität Bern, *Exkursion* «Venetia et Histria – Antike und ihre Rezeption in der Regio X» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich und Sebastian Schmidt-Hofner, Universität Basel).
- 2013, HS Universität Bern, *Seminar* «Sklavereidiskurse. Nachdenken über Unfreiheit von griechischer bis christlicher (Spät-)Antike».*
- 2013, HS Universität Bern, *Übung zur Einführung Antike Kulturen und Antikekonstruktionen* «Vergangenheit als Vorbild: Die "Grossen Männer" der römischen Antike und ihre Rezeption».*
- 2014, FS Universität Bern, *Kolloquium* (Blockveranstaltung München) «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2014, FS Universität Bern, *Seminar* «Römische Geschichte(n) auf der Leinwand: Antikebilder in der Populärkultur des 20. Jh.» (in Zusammenarbeit mit Margrit Tröhler, Universität Zürich).*
- 2014, FS Universität Zürich, *Seminar* «Römische Geschichte(n) auf der Leinwand: Antikebilder in der Populärkultur des 20. Jh.» (in Zusammenarbeit mit Margrit Tröhler, Universität Zürich).*
- 2014, FS Universität Bern, *Übung* «Inszenierung von Geschlecht: Männlichkeit und Weiblichkeit auf Bühnen der griechischen und römischen Antike».*
- 2014, FS Universität Bern, *Literaturliste* (Begleitetes Selbststudium) «*Geschlecht*. Theorien und Debatten – von Frauengeschichte zu Intersektionalität».
- 2014, HS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
- 2014, HS Universität Bern, *Übung zur Einführung Antike Kulturen und Antikekonstruktionen*, «Globalisierungskonzepte und die Austauschprozesse im antiken Mittelmeerraum».*
- 2014, HS Universität Bern, *Übung* «Akteure und Strukturen: Theoretische Ansätze für die Geschichtswissenschaft» (in Zusammenarbeit mit Heinrich R. Schmidt).*
- 2014, HS Universität Bern, *Seminar* «Familie in Griechenland und Rom. Vergleichende historisch-anthropologische Ansätze».*
- 2015, HS Universität Bern, *Literaturliste* (Begleitetes Selbststudium) «*Geschlecht*. Theorien und Debatten – von Frauengeschichte zu Intersektionalität».
- 2015, FS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).

- 2015, FS Universität Bern, *Masterkolloquium* (Blockveranstaltung) «Global Studies und Zeitgeschichte» (in Zusammenarbeit mit Christian Büschges, Christian Gerlach, Julia Richers, Stephan Scheuzger, Jens Schlieter).
- 2015, FS Universität Bern, *Seminar* «Der Sommer 44 v. Chr.: Politik in Rom nach der Ermordung Caesars».*
- 2015, FS Universität Bern, *Lektürekurs* «Herodot und die Anfänge der griechischen Geschichtsschreibung».*
- 2015, FS Universität Bern, *Literaturliste* (Begleitetes Selbststudium) «*Geschlecht*. Theorien und Debatten – von Frauengeschichte zu Intersektionalität».
- 2015, HS Universität Bern, *Kolloquium* «Aktuelle Forschungen zur Alten Geschichte und Rezeptionsgeschichte der Antike» (in Zusammenarbeit mit Stefan Rebenich).
[Forschungssemester im HS 2015]

6) Referate und Kolloquiumsbeiträge

1988

1. *Livia in Tacitus. Vorschlag einer Textanalyse*, Seminar der Arbeitsgruppe «Frauengeschichte in der Alten Geschichte», Universität Basel, Februar 1988.
2. *Frauen zur Zeit des Augustus. Soziale und iuristische Aspekte und ihre Rezeption in antiker und moderner Historiographie*, Vorlesungsreihe «Augustus und seine Zeit», Volkshochschule Basel, Februar 1988.
3. *Tacite et le mâle. Problèmes et perspectives du genre comme catégorie historique*, séminaire de Jean ANDREAU, E.H.E.S.S. Paris, décembre 1988.
4. *Männerbild im Agricola*, Kolloquium Jürgen v. UNGERN-STERNBERG «Frauen im antiken Rom», Universität Basel, Dezember 1988.

1989

5. *Tacitus und Sueton. Zur römischen Historiographie und ihren Bedingungen unter dem Prinzipat*, Vorlesungsreihe «Rom zur Kaiserzeit», Volkshochschule Basel, Februar 1989.

1990

6. *Männertaten - Frauenintrigen? Zur Darstellung von Männern und Frauen in der römischen Geschichtsschreibung*, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Mensch sein als Mann, als Frau (II)», Universität Basel, Januar 1990.
7. *Text konstituiert Geschichte und Geschichte ist Text. Zur Unkollegialität von Quellenautoren*, Seminar Guy MARCHAL «Mentalitätsgeschichte des Hoch- und Spätmittelalters», Universität Basel, Januar 1990.
8. *Antike Historiographie - Geschichte ohne Geschlecht?*, Historischer Verein des Kantons Schaffhausen, Januar 1990.

1991

9. *La différence des sexes, Tacite, et l'historiographie*, séminaire François HARTOG, E.H.E.S.S. Paris, janvier 1991.
10. *Geschlecht, Text, Wirklichkeit, Tacitus, oder: wie lassen sich Männer und Frauen in den Annalen lesen?*, Seminar Renate ZOEPFFEL, Universität Basel, Februar 1991.
11. *Geschlecht spielt Verstecken in historischen Texten. Von der Suche nach römischer Männlichkeit und Weiblichkeit*, Vorlesungsreihe «Frauenforschung heute: Was tut sie? Was tut sich?», Volkshochschule Basel, Mai 1991.

1993

12. *Das Splittern der Stäbe des Laufgitters oder: Was römische Geschlechtergeschichte mit Iris von Roten zu tun hat*, Interdisziplinäre Ringvorlesung «Women's Studies in Basel?», Universität Basel, Juni 1993.
13. *Die Konstruktion von Männlichkeit in den Annalen des Tacitus*, Althistorisches Kolloquium des Seminars für Alte Geschichte, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, Dezember 1993.

1995

14. *Römische Vätervorstellungen zwischen Historiographie, Kult und mythisch-religiösen Bildern*, Beitrag zum Kolloquium «Bilder, Diskurse und Realitäten. Neue Zugangswei-

sen zu Frauen- und Geschlechtergeschichte in den Altertumswissenschaften am Beispiel kultischer Praktiken und mythisch-religiöser Vorstellungen», Bad Homburg, 20.-22 Juli 1995.

1996

15. *Skandalöse Kaiserinnen und fleissige Marktweiber? Eine Annäherung an römische Frauenleben*, Vortragsreihe des «Vereins der Freunde des Vindonissa-Museums», Brugg, November 1996 (zusammen mit Dorothea HINTERMANN).
16. *Freundschaft ohne Philosophie? Männerfreundschaften in den Briefen des jüngeren Plinius*, Kolloquium Aloys WINTERLING/Stephan REBENICH «Aktuelle Forschungsprobleme der Alten Geschichte», Universität Bielefeld, November 1996.

1998

17. *Salluste: le texte tragique de l'historiographie*, Centre de Recherche Appliquée au Théâtre Antique CRATA, Colloque « Rome et le tragique », Toulouse, 26-28 mars 1998.
18. *Faits de mots et d'images: les grands hommes de la Rome ancienne, un élément de la mémoire sociale romaine*, Contribution à la rencontre du Programme de recherche «L'invention des grands hommes de la Rome antique – Die Konstruktion der grossen Männer Altroms», Strasbourg, mai 1998.
19. *Die literarische Konstruktion des Camillus. Narrative Sequenzen als Analysekategorie*, Beitrag zum Kolloquium des Forschungsprogramms «L'invention des grands hommes de la Rome antique – Die Konstruktion der grossen Männer Altroms», Strasbourg, Mai 1998.

1999

20. *Camillus: Ein Held zwischen griechischer Biographie und römischer Geschichtsschreibung*, International Plutarch Society/Sezione italiana, VIII Convegno, Pisa, 2.-4. Juni 1999.
21. *Klägliche Kaiser, mächtige Mütter: Männlichkeit und Weiblichkeit bei Tacitus*, Ministerium für Kultus, Jugend und Sport Baden-Württemberg, XIX. Ferientagung für Alte Sprachen «Omnia vincit amor», Gaienhofen, 30. August – 4. September 1999.
22. *Camillus: literarische Konstruktion und Sozialnormen*, Beitrag zum Kolloquium «L'invention des grands hommes de la Rome antique – die Konstruktion der grossen Männer Altroms», Castelen/Augst, 16.-18. September 1999.
23. *Agrippina minor: Frauenbild als Diskurskonzept*, Beitrag zur Tagung «Grenzen der Macht. Zur Rolle der Kaiserfrauen im antiken Rom», Universität Potsdam, 8.-9. Oktober 1999.
24. *Storiografia antica e moderna sul potere delle donne della famiglia imperiale: l'esempio di Agrippina minor*, Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Scienze dell'Antichità «G. Pasquali», ottobre 1999 (Dottorato di ricerca in storia antica dell'Università di Firenze, Barbara SCARDIGLI/Paolo DESIDERI).
25. *Ist Iuppiter ein Mann? Männlichkeit, Macht und Politik im kaiserlichen Rom*, «Hellas», Basel, November 1999.
26. *Camillus: literarische Konstruktion*, Beitrag zum Werkstattseminar des Collegium Beatus Rhenanus, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, November 1999.
27. *Comment on construit un grand homme : Plutarque et Tite-Live sur Camille*, séminaire de François HARTOG, E.H.E.S.S. Paris, décembre 1999.

2000

28. *Unmännliche Kaiser? Geschlecht, Politik und Geschichtsschreibung im römischen Prinzipat*, Ernst Moritz Arndt-Universität Greifswald, Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Mai 2000.
29. *Crisis with an Alternative? Plutarch's new look at the Late Republic*, International Plutarch Society/North-American Section, Conference on «Sage and Emperor: Plutarch and Trajan», Chapel Hill/NC, 24.-27. Juni 2000.
30. *Deux figures, une vie : les Gracques de Plutarque*, VII Simposio Español sobre Plutarco, Palma de Mallorca, 2.-4. November 2000.

2001

31. *Mächtige Väter: Geschlecht und politische Macht im römischen Prinzipat*, Kolloquium Tassilo SCHMITT/Winfried SCHMITZ, «Aktuelle Forschungsprobleme der Alten Geschichte», Universität Bielefeld, Oktober 2001.
32. Présentation du livre: Marianne COUDRY, Thomas SPÄTH (Hg.), *L'invention des grands hommes de la Rome antique – Die Konstruktion der Grossen Männer Altroms*, Paris, De Boccard, 2001; Öffentliche Buchvernissage, *Maison des Sciences de l'Homme*, Paris, November 2001.

2002

33. *Histoire des femmes – histoire des genres: l'état de la recherche germanophone. Présentation du livre Frauenwelten in der Antike: Geschlechterordnung und weibliche Lebenspraxis, dirigé par Thomas Späth et Beate Wagner Hasel*, Séminaire de D.E.A. von Pauline SCHMITT PANTEL und Louise BRUIT ZAIDMAN, Paris 1, Centre G. Glotz, März 2002 [in Zusammenarbeit mit Beate WAGNER-HASEL].
34. *Das Politische und der Einzelne: Zum Bild römischer politischer Praktiken in den Parallelbiographien von Plutarch*, 6th International Congress of the IPS, Nijmegen, 1.-5. Mai 2002.
35. *Väter, Götter, Politik: Männlichkeit und Machtkonzept im römischen Prinzipat*, 2. Tagung «Gender Studies in den Altertumswissenschaften», 4.-5. Juli 2002, Zürich.
36. *Der Kaiser ist (k)ein Mann: Geschlechter im Widerstreit zwischen politischer Tradition und neuen Machtstrukturen im römischen Prinzipat*, 44. Deutscher Historikertag Halle, 10.-13. September 2002.
37. *Die Plinii der römischen Antike – Namensgeber ... und Vorbilder?*, Festvortrag auf dem «Plinio-Congress» (einer Zusammenkunft von Trägern des Vornamens «Plinio»), Hotel Münsterhof, Müstair, Oktober 2002.

2003

38. *Tugendhafte Rollenspiele: Geschlechterbilder in Plutarchs bioi von Römern im Bürgerkrieg*, Innsbruck, Tagung «Frauenbild und Geschlechterrollen in der antiken Welt», «Workshop I: Frauenbild und Geschlechterrollen bei antiken Autoren der römischen Kaiserzeit», 5.-8. März 2003.
39. *Geschlechter – Texte – Wirklichkeiten: Diskussion im Kontext althistorischer Forschung*, Historisches Seminar Basel, Kolloquium zur Frauen- und Geschlechtergeschichte, 2. Dezember 2003.

2004

40. Interview mit Christoph B. Keller zum Thema «Anfangen – aus der Sicht der Antike», im Rahmen «Hörpunkt: Anfangen», Radio DRS II, 2. Januar 2004.
41. *Princes efféminés et femmes viriles: Tacite, texte et pouvoir*, Université de Paris I, Journée de l'École Doctorale d'Histoire: *Genre et histoire*, 12. Mai 2004.
42. Teilnahme am Podium « Geschichte erforschen – Chancen und Risiken », am 1. Schaffhauser Historikertag, öffentliche Veranstaltung des Historischen Vereins des Kantons Schaffhausen, 12. Juni 2004.
43. «Blick auf Helden statt Blick auf Rom. Plutarchs Rezepte für ein globales Bankett der Moral / Regarder des héros au lieu de Rome. Les recettes de Plutarque pour un banquet mondial de la Morale», Kolloquium «Vision grecque de Rome», Mulhouse 12.-13. November 2004.

2005

44. Teilnahme am Podium «Wie nützlich ist die Kategorie «Geschlecht» für die Analyse antiker Gesellschaften?» (mit Henriette Harich-Schwarzbauer, Basel; Pauline Schmitt Pantel, Paris; Beate Wagner-Hasel, Hannover; Hans-Ulrich Wiemer, Zürich; unter Leitung von Elke Hartmann, HU Berlin), Tagung "Geschlechterdefinitionen und Geschlechtergrenzen in der Antike", Humboldt-Universität zu Berlin, 17.-20. Februar 2005.
45. *Bottes romaines contre liberté grecque? Les valeurs universelles du politique selon Plutarque face à la prétendue dichotomie culturelle gréco-romaine*, Université de Lausanne, «Leçon probatoire» dans le cadre du concours pour le poste de professeur d'histoire ancienne (succession Ducrey), 2. Mai 2005.
46. *Der Kaiser ist (k)ein Mann: Macht, Männlichkeit – und die Pluralisierung des Geschlechterdiskurses*, Universität Innsbruck, Blockseminar «Geschlecht macht Geschichte. Theoriebildung in den Altertums- und Geschichtswissenschaften mit Geschlechterperspektive» (zusammen mit Reinhold Bichler, Andrea Griesebner), 9.-10. Juni 2005.
47. *Männermuskeln, Heldenbilder oder: die Befreiung der Moral*, Kolloquium «Antike im Kino/ L'Antiquité au Cinéma», Castelen bei Basel, 22. Sept. 2005 (zusammen mit Margrit Tröhler).
48. *Antike auf der Leinwand: Spartacus, die Konstruktion eines modernen Helden / L'antiquité-écran: Spartacus, la construction d'un héros moderne*, Kongress des internationalen Forschungsprojekts *Bibliotheca Academica Translationum BAT*, «Transferts culturels et historiographie de l'Antiquité. La construction de l'Antiquité gréco-romaine dans l'Europe des XVIII^e et XIX^e siècles», Universidad Carlos III de Madrid, 20.-22. Oktober 2005.
49. «Neue Uniwelt» in Basel? *Die Situation der Basler Universität und die Schweizerische Hochschulpolitik*, Abendveranstaltung des *Forums demokratische Uni* «Schöne neue Uniwelt...», Basel, 27. Oktober 2005.
50. *Acculturation ou valeurs universelles? Le moraliste Plutarque entre hellénisation de Rome et romanisation de la Grèce*, Tagung der *Schweizerische Gesellschaft für Orientalische Altertumswissenschaft / Société suisse pour l'étude du Proche-Orient ancien* «Inkulturation und Akkulturation in der Antike», Basel, 29. Oktober 2005.
51. *Zeichen setzen: Vom Handeln in der Realität zur Wirklichkeit der Texte*, Öffentlicher Abendvortrag zur Eröffnung der Jahrestagung des GKM (Centrum für Geschichte und

Kultur des östlichen Mittelmeerraums), «*Norm und Narration in antiken Gesellschaften*», Münster, 3.-5. Nov. 2005.

52. *Polis oder oikos? Die Räume des Politischen im Klassischen Athen*, Probevortrag im Rahmen des Habilitationsverfahrens vor der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Basel, 10. November 2005.
53. *Antike ohne Individualität: Einzelperson in Biographie und Geschichtsschreibung*, Interdisziplinäres altertumswissenschaftliches Kolloquium «Individualität – Darstellung und Wahrnehmung von Individualität in Bild- und Schriftmedien», Universität Basel, 18. November 2005.
54. *L'exemplarité auto-proclamée: Pline le Jeune et le quotidien épistolaire d'un aristocrate sous le Haut-Empire*, Journée d'étude, «Être aristocrate. Exemplarité sociale et modèles antiques», Université de Bourgogne, Dijon, 25 novembre 2005.

2006

55. *Looking for Heroes, not at Rome: Plutarch's Recipe for a Banquet of Morality*, 137th Annual Meeting of the American Philological Association, Session «Plutarch and Rhetoric: Theory and Practice», Montreal 5.-8. Januar 2006.
56. *Potere e mascolinità: discorsi del genere nell' alto-impero romano*, Università degli Studi di Siena, 31. Januar 2006.
57. *Räume der Bürger, Räume der Bürgerinnen im klassischen Athen*, Arbeitsgemeinschaft «Demokratia», Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, 24. Februar 2006.
58. *Neue Alte Geschichte? Die Macht des römischen Kaisers im Spannungsfeld zwischen Darstellung, Vorstellung und Praxis*, Öffentliche Habilitationsvorlesung, Universität Basel, 21. November 2006.
59. *Religion statt Geschichte? Götter bei Herodot und Thukydides*, Gastvortrag im Rahmen des Berufungsverfahrens «Alte Geschichte» (Nachfolge von Ungern-Sternberg), Universität Basel, 20. Dezember 2006.

2007

60. *Spartacus: die Konstruktion eines antiken Helden im 19. und 20. Jahrhundert*, Interdisziplinäres Altertumswissenschaftliches Kolloquium, Universität Basel, 19. Januar 2007.
61. *L'empereur est-il un homme? Le masculin, le féminin et le pouvoir sous le Haut-Empire*, Séminaire de recherche d'histoire ancienne, UMB de Strasbourg, 13 mars 2007.
62. *Cicero, Tullia und Marcus iunior: Geschlechterspezifische Sorgen um die Familientradition?*, Vth Roman Family Conference: «Secrets de familles, familles secrètes: mémoire et identité familiales», Fribourg, 13-15 juin 2007.
63. *Häuser, Plätze, Heiligtümer: Bürgerinnen und die Räume des Politischen im Klassischen Athen*, Beitrag zur 12. Schweizerischen Tagung Geschlechtergeschichte, Panel «Stadt-Raum», Basel, 8. September 2007.
64. *oikos – polis – eschatía: Grenzen als Übergänge*, Input-Beitrag zur Arbeitstagung der Basler Altertumswissenschaften «Grenzen – Problematik und Produktivität eines Konzepts für die Kulturwissenschaft der Antike», Basel, 10. November 2007.

2008

65. *Vom Text zum Modell zur Wirklichkeit? Kulturwissenschaftliche Ansätze, Geschlechterdiskurse und historische Realitäten*, Eröffnungsvortrag zum Blocktag *Geschlechterforschung in den Kulturwissenschaften* des Graduiertenkollegs «Gender in Motion», Zentrum Gender Studies Basel, 21. April 2008.
66. *Was waren die Olympischen Spiele in der Antike?*, Interview mit Dani FOHRLER, Schweizer Radio DRS 1, Sendung *Treffpunkt*, 6. August 2008.
67. *Augustae zwischen Max Weber und Foucault: moderne Konzepte und römische Praktiken der Macht*, Beitrag zur Tagung «Augustae und Politik / Augustae e politica: Internationales Kolloquium», Zürich, 18.-20. September 2008.

2009

68. *Worte, Bilder, Geschlecht: antike Heldenkonstruktionen*. Beitrag zur Tagung «Helden – Heroisierungen – Heroismen: Transformationen und Konjunkturen von der Antike bis ins frühe 20. Jh.», Freiburg, 20.-21. Februar 2009
69. Interview mit Verena Weidenbach, *PM History*, über «Darstellungen und Lebenswirklichkeiten römischer Frauen», Februar 2009.
70. *Vom Handeln zum Text und zurück: Nachdenken über historische Lektüre*. Beitrag zur Tagung der Schweizerischen Gesellschaft für Semiotik, «Nachdenken über das Handwerk. Wie reflektieren die Wissenschaften und Künste ihr eigenes Tun?», Zürich, 24.-25. April 2009.
71. *Geschlechtergeschichtliche Ansätze und Sozialgeschichte*. Beitrag zur Eröffnungstagung des Forschungsprojektes des *Collegium Beatus Rhenanus* (CBR) «*Sozialgeschichte und histoire culturelle* – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte», 19.-20. Juni 2009.
72. Interview mit Susanne Huber, *Schaffhauser Magazin*, über «Bedeutung der Antike für den Schulunterricht», Juli 2009
73. *Cicero, Tullia und Marcus iunior: Geschlechterspezifische Erziehung und römische Sozialgeschichte*. Beitrag zu «Antike in Bern», Bern, 13. November 2010.
74. *In der Seele des centurio oder: Römische Geschichte als soap*. Beitrag zur Tagung «Historische Lebenswelten in populären Wissenskulturen der Gegenwart», DAI Berlin, 26.-28. November 2009.
75. *Über kulturelle Grenzen hinweg: Plutarch als Prediger universeller Moral*. Input-Beitrag zur Sitzung des CGS-Forums unter dem Titel «Jüdisch-griechisch-römische Grenzspiele» (zusammen mit René Bloch), Bern, 30. November 2009.
76. *Sex, Geld, Frauenbilder: Hetären zwischen antiken Quellen, Historikerfantasien und TV-Soap*. Beitrag zur Tagung «Hetären.Gespräche», Universität Graz, 4. Dezember 2009.

2010

77. *Victimes le couteau à la main. Pour une histoire du genre sans œillères*. Beitrag zur Tagung «Victime : substantif féminin», Université de Genève, 8.-9 März 2010.
78. *In der Seele des centurio oder: Römische Geschichte als soap*. Gastvortrag im Kolloquium zur antiken Kultur- und Religionsgeschichte, Universität Erfurt, 21. April 2010.
79. *In der Seele des centurio oder: Römische Geschichte als soap opera*. Vorlesung in der Seniorenuniversität der Universität Bern, 15. Oktober 2010.

2011

80. *Wahlverwandtschaften. Tendenzen der althistorischen Forschung über die 'Familie' in Rom.* Beitrag zur Tagung «Zwischen Molekulargenetik und Sozialwissenschaften: Perspektiven für Verwandtschaftsforschungen in der Ur- und Frühgeschichtlichen Archäologie», Castelen bei Basel, 26.-27. Mai 2011.
81. *Rückfahrkarte in ferne Vergangenheiten? Geschlechtsperformanz und die Texte der Antike.* Öffentlicher Abendvortrag an der Tagung «Das Geschlecht der Antike» des Graduiertenkollegs «Transformationen der Antike», Humboldt-Universität zu Berlin, 23.-24. Juni 2011.
82. *Sex im Blick? Prostitution zwischen antiken Quellen, Historikerfantasien und TV-Soap.* Abendvortrag im Rahmen der Sonderausstellung im Archäologischen Museum Innsbruck «HETÄREN.BLICHE – Klischees und Widersprüche, 9. Juni 2011.
83. «*All the world's a stage?*» *Theatermetapher, Herrschaftspraktiken und Handlungsräume im antiken Rom.* Tagung «Herrschaftsräume und Einflusssphären» des Departments Altertumswissenschaften der Universität Basel, 18.-19. November 2011.

2012

84. *Die TV-Serie Rome, experimentelle Geschichte und die Unterschichten im spätrepublikanischen Rom.* Gastvortrag im Kolloquium des SFB 600 «Fremdheit und Armut. Wandel von Inklusions- und Exklusionsformen von der Antike bis zur Gegenwart» (Elisabeth Herrmann-Otto), Universität Trier, 19. April 2012.
85. *Die TV-Serie Rome, experimentelle Geschichte und die Unterschichten im spätrepublikanischen Rom.* Gastvortrag im Cours «Gender Studies : être femme à Rome» (Véronique Dasen), Université de Fribourg, 16. Mai 2012.
86. *Récit du genre et performance narrative dans l'historiographie romaine.* Journée d'étude Édoca, Lausanne, 8. Juni 2012.
87. «*Von dem Lieben und Leiden der Frauen schweigen die Bücher der Geschichte, zumal bei diesem Volke harter Männer...*» – Überlegungen zum Geschlecht der Geschlechter. Tagung «Politische Kultur und soziale Struktur der römischen Republik», Münster, 18.-20. Oktober 2012.
88. *Post-genre ? Quelques réflexions sur la dénomination de notre objet de recherche.* Tagung des *European network on Gender Studies in Antiquity* EuGeStA, Vandœuvres/Genève, 25-26 Oktober 2012.

2013

89. *Geschlechtsperformanz in Epistolographie und gesellschaftlichem Handeln.* Abschluss-tagung des Collegium Beatus Rhenanus-Projekts «*Sozialgeschichte und histoire culturelle – Perspektiven einer neuen römischen Sozialgeschichte*», Bern, 1.-2. Februar 2013.
90. Leitung des Podumsgesprächs der SAGW *Am Ende des Lateins? Pro und Contra Lateinobligatorium für geisteswissenschaftliche Studiengänge*, Bern, 12. Februar 2013.
91. *Synthese zum Kolloquium «Theaterbauten als Teil monumentaler Heiligtümer in den nordwestlichen Provinzen des Imperium Romanum».* Augst-Kastelen, 18.-21. September 2013.
92. *Figurations du passé et pratiques sociales ou : au lieu des Lieux, les actes de mémoire.* Tagung «*Une mémoire en actes: espaces, figures, discours*», Lille, 26.-28. September 2013.

93. *Masculinity and Gender Performance in Tacitus*. Tagung «Early Christianity and Masculinity Studies – A Discipline in the Making. Exploratory Workshop», Bern 29--30. November 2013.

2014

94. *Zwischen Norm und Performanz. Geschlechtsspezifisches Handeln in der römischen Antike*, Ringvorlesung « Eine Zeitreise durch die Geschlechtergeschichte», IZFG Bern, 11. März 2014.
95. *Die römische Antike im Film: Rome – eine soap im Geschichtsunterricht? Hollywood – Geschichtswissenschaft – Geschichtsunterricht*, Workshop Geschichtsdidaktik, PH Bern, 3. April 2014.
96. *Echte Männer? Mutige Gladiatoren, tapfere Soldaten und die römische Virilität*, Hellas-Veranstaltung und Kolloquium Alte Geschichte, Basel, 20. Mai 2014.
97. *Fernseh-Antike und die Wahrheit der Fiktion: Die TV-Serie Rome als experimentelle Geschichte*, Studentische Fachbereichsvertretung Klassische Philologie, Freiburg i.Br., 17. Juli 2014.
98. *Antike Verflechtungsgeschichten für das 21. Jahrhundert: Geschlechtsperformanz und gesellschaftlicher Status*, Tagung des Vereins *Alte Geschichte für Europa*, PH Ludwigsburg, 20. September 2014.
99. *Café scientifique* du colloque «Veni, vidi, ludique – jeux et multiculturalité dans l'Antiquité gréco-romaine», modération du dialogue avec l'anthropologue Roberte Hamayon.
100. *Center for Global Studies: Perspektiven zur Erforschung kultureller Globalisierung*, Collegium Generale der Universität Bern, «Spitzenforschung an der Universität Bern», 26. November 2014.

2015

101. *Projektvorstellung: Traductions helvétiques de l'Antiquité – Helvetische Übersetzungen der Antike / Eine Frage der Ungerechtigkeit? Sklaverei und Freiheitsdiskurse zwischen Antike und Moderne*, Journée d'étude des Collegium Beatus Rhenanus «Aktuelle Forschungen in den Altertumswissenschaften», Basel, 5. Juni 2015.
102. *Die Fäden der Altertumswissenschaften in einer Hand: Mademoiselle Ernst und die Antike im 20. Jahrhundert*, Kolloquium «De mulieribus claris – Gebildete Frauen, bedeutende Frauen, vergessene Frauen», Basel, 11. September 2015.
103. Table Ronde «Perspectives d'avenir pour le Réseau Etudes Genre en Suisse», Lausanne, 25. September 2015.
104. *Einführung zu Tinto Brass, Bob Guccione, Caligula, Italien/ USA 1979*, Filmreihe «royalSKANDALcinema», Baden, 8. Oktober 2015.