

Publikationen

MONOGRAPHIE

1. *Johann Jakob Wicks Wunderbücher. Reformierter Wunderglaube im Wandel der Geschichtsschreibung*, Zürich (im Druck).

TAGUNGSBÄNDE/HERAUSGEBER

2. (mit Benedikt Mauer) *Medien und Weltbilder im Wandel der Frühen Neuzeit*. (Documenta Augustana, Bd. 4; hrsg. vom Institut für Europäische Kulturgeschichte) Augsburg 2000 (2. Aufl. 2001).
3. (mit Dieter Groh/ Michael Kempe) *Naturkatastrophen. Beiträge zu ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert* (Literatur und Anthropologie, Bd. 12), Tübingen 2003.
4. (mit Regina Dauser, Stephan Hächler, Michael Kempe und Martin Stuber) *Wissen im Netz. Botanik und Pflanzentransfer in europäischen Korrespondenznetzen des 18. Jahrhunderts* (Colloquia Augustana). München, voraussichtl. 2006.

AUFSÄTZE

5. Luther-Bilder, in: *Die politische Meinung* 320, Juli 1996, S. 31-38 (engl. Übersetzung: Images of Luther, in: *German Comments*, Oktober 1996, S. 84-90).
 6. Der Hof im Medienwandel der Frühen Neuzeit, in: Ulf Christian Ewert/ Stephan Selzer (Hgg.), *Ordnungsformen des Hofes. Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, Kiel 1997, S. 98-108.
 7. Illustrierte Kometenflugblätter in wahrnehmungsgeschichtlicher Perspektive, in: Wolfgang Harms/ Michael Schilling (Hgg.), *Das illustrierte Flugblatt in der Kultur der Frühen Neuzeit. Wolfenbütteler Arbeitsgespräch 1997* (Mikrokosmos. Beiträge zur Literaturwissenschaft und Bedeutungsforschung, Bd. 50), Frankfurt a.M. – Berlin u.a. 1998, S. 101-136.
 8. Verbreitung von Wundernachrichten als christliche Pflicht: Das Weltbild legitimiert das Medium, in: Franz Mauelshagen/ Benedikt Mauer (Hgg.), *Medien und Weltbilder im Wandel der Frühen Neuzeit* (Documenta Augustana, Bd. 1), Augsburg 2000, S. 133-154.
 9. (mit Benedikt Mauer): Einleitung, in: Franz Mauelshagen/ Benedikt Mauer (Hgg.), *Medien und Weltbilder im Wandel der Frühen Neuzeit* (Documenta Augustana, Bd. 1), Augsburg 2000, S. 9-31.
 10. Hieroglyphen entziffern. Bildverstehen und Sprachmetaphorik in der Kunstgeschichte, in: Ruben Zimmermann (Hg.), *Bildersprache verstehen. Zur Hermeneutik der Metapher und anderer bildlicher Sprachformen*. Mit einem Geleitwort von H.-G. Gadamer (Übergänge, Bd. 38), München 2000, S. 169-192.
 11. „...die portenta et ostenta mines lieben Herren vnsers säligen...“. Nachlaßstücke Bullingers im 13. Buch der Wickiana, in: *Zwingliana* XXVIII, 2001, S. 73-117.
 12. Was ist glaubwürdig? Fallstudie zum Zusammenspiel von Text und Bild bei der Beglaubigung außergewöhnlicher Nachrichten im illustrierten Flugblatt, in: Wolfgang Harms/ Alfred Messerli (Hgg.), *Wahrnehmungsgeschichte und Wissensdiskurs im illustrierten Flugblatt der Frühen Neuzeit (1450-1750)*, Basel 2002, S. 309-338.
-

13. (mit Dieter Groh/ Michael Kempe) Einleitung. Naturkatastrophen – wahrgenommen, gedeutet, dargestellt, in: dies. (Hgg.), *Naturkatastrophen. Beiträge zu ihrer Deutung, Wahrnehmung und Darstellung in Text und Bild von der Antike bis ins 20. Jahrhundert* (Literatur und Anthropologie, Bd. 12), Tübingen 2003, S. 11-33.
14. Entzauberung vor der Entzifferung. Conrad Gessner und die zoologische Rezeption der *Hieroglyphika* Horapollons im 16. Jahrhundert, in: Aleida und Jan Assmann (Hgg.): *Hieroglyphen* (Archäologie der literarischen Kommunikation, Bd. 8), München 2003, S. 221-243.
15. Netzwerke des Vertrauens. Gelehrtenkorrespondenzen und wissenschaftlicher Austausch in der Frühen Neuzeit, in: Ute Frevert (Hg.), *Vertrauen. Historische Annäherungen*, Göttingen 2003, S. 119-151.
16. Networks of Trust. Scholarly Correspondence and Scientific Exchange in Early Modern Europe, in: *Medieval History Journal* 6/1, 2003, S. 1-32.
17. Heinrich Bullinger als Prodigiensammler, in: Emidio Campi/ Hans Ulrich Bächtold/ Ralph Weingarten (Hgg.), *Der Nachfolger. Heinrich Bullinger (1504-1575)*, Zürich 2004, S. 37-41.

IN VORBEREITUNG

18. Netzwerke des Nachrichtenaustauschs. Für einen Paradigmenwechsel in der Erforschung der „neuen Zeitungen“, in: Johannes Burkhardt (Hg.), *Kommunikation und Medien in der Frühen Neuzeit* (Historische Zeitschrift, Beihefte), voraussichtl. 2004.
19. Pestepidemien im Europa der Frühen Neuzeit, in: Mischa Meier (Hg.), *Pestepidemien in der Geschichte*, Stuttgart, voraussichtl. 2004.
20. Towards a cultural and social history of disaster in Germany, in: Christof Mauch/ Christian Pfister (Hgg.), *Natural Hazards: Responses and Strategies in Global Perspective*, Rowman & Littlefield, voraussichtl. 2005.
21. Verborgene Fremdheit. Das Problem der Nichtentzifferung der ägyptischen Hieroglyphen, in: Ludwig Morenz/ Thomas Glück (Hgg.), *Exotisch, weiheitlich und ural. Europäische Konstruktionen Altägyptens*, voraussichtl. 2005.

BESPRECHUNGEN

22. Gregor Schöllgen, Geschichte der Weltpolitik von Hitler bis Gorbatschow 1941-1991, München 1996, in: *Die politische Meinung* 329, April 1997, S. 61.
23. Jens Ivo Engels, Königsbilder. Sprechen, Singen und Schreiben über den französischen König in der ersten Hälfte des achtzehnten Jahrhunderts. (Pariser Historische Studien, Bd. 52) Bonn 2000, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, Nr. 277 vom 28. November 2000, S. 57 (»Sachbücher«).
24. Christoph Boyer, Nationale Kontrahenten oder Partner? Studien zu den Beziehungen zwischen Tschechen und Deutschen in der Wirtschaft der CSR (1918-1938). (Quellen und Darstellungen zur Zeitgeschichte. Hrsg. vom Institut für Zeitgeschichte, Bd. 42) München 1999, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 6. September 2000 (»Politische Bücher«)
25. Manfred Vischer: Zürcher Einblattdrucke des 16. Jahrhunderts. Baden-Baden, Valentin Koerner, 2001, 256 S., 24 Abbildungen (Bibliotheca Bibliographica Aureliana, Bd. CLXXXV), in: *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte* 52, 2002, S. 354f.
26. Curiositas. Welterfahrung und ästhetische Neugierde in Mittelalter und früher Neuzeit. Mit Beiträgen von Jeffrey F. Hamburger, Christian Kiening, Klaus Krüger, Niklaus Largier und Lorraine Daston, hrsg. von Klaus Krüger (Göttinger Gespräche für Geschichtswissenschaft, Bd. 15), Göttingen 2002, in: *H-Soz-u-Kult*, 6. Mai 2003.
27. Deutsche Einblattholzschnitte 1500 bis 1700. Digitale Bibliothek 2003, in: *H-Soz-u-Kult*, 15. Juli 2003.

28. Robert Darnton, Poesie und Polizei. Öffentliche Meinung und Kommunikationsnetzwerke im Paris des 18. Jahrhunderts (Vorträge über den Wissensstand der Epoche, Bd. 15; es 2231), Frankfurt a.M. 2002, in: *H-Soz-u-Kult*, 22. August 2003.
29. Hillard von Thiessen, Die Kapuziner zwischen Konfessionalisierung und Alltagskultur. Vergleichende Fallstudie am Beispiel Freiburgs und Hildesheims 1599-1750 (Reihe *Historiae*, Bd. 13), Freiburg im Breisgau 2002, in: *WerkstattGeschichte* 35, 2004, S. 133.
30. Hartmut Lehmann/ Manfred Jakobowski-Tiessen (Hgg.), Um Himmels Willen. Religion in Katastrophenzeiten. Göttingen, 2003, in *H-Soz-u-Kult*, 02.07.2004, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/rezensionen/2004-3-004>.

LEXIKONARTIKEL

31. Wick, Johann Jakob, in: *Bautz Biographisch-bibliographisches Kirchenlexikon*, 2. Ergänzungsband, XVII, 1536-1540.
32. Fries, Johann Jakob (1546-1611); Hegi, Hugo V. von (-1493); Hegner, Salomon (-1763); Hirzel, Hans Caspar (1746-1827); Hirzel, Hans Conrad (1747-1824); Hirzel, Salomon (1727-1818); Holzhalb, David (1652-1719), in: *Historisches Lexikon der Schweiz*.

TAGUNGSBERICHTE

33. Heinrich Bullinger (1504-1575): Leben – Denken – Wirkung (Zürich, 25.-29. August 2004), in: *H-SOZ-U-KULT*, <http://hsozkult.geschichte.hu-berlin.de/tagungsberichte/id=577>